Modern World Coins

外币收藏 现代

第四辑 Vol.4

西班牙王国
Reino de España



现代 · 外币收藏
(第四辑)
西班牙王国

Modern World Coins
(Vol.4)
Reino de España

《外币收藏》

钱币世界中的百科丛书

现代卷第四辑 西班牙王国
2009年11月 第一版
2011年1月 第三版

如想订阅或对本系列丛书有任何意见或建议，请联系 bose_zhang@yahoo.com.cn
http://blog.sina.com.cn/worldcoins
msn: bose2008@hotmail.com



Reino de España

CONTENTS



趁你的金发灿烂光辉，连太阳光也不敢竞争，
趁你的额素雅白净，最美的百合花也要自愧；

趁你的唇有众目追随，赛过早熟的康乃馨，
趁你线条优雅的颈，蔑视水晶的光莹优美。

这是西班牙著名诗人贡戈拉的诗句。

西班牙人就是这样的崇尚激情、热烈奔放，亦如他们个性的弗拉明戈音乐，亦如他们刺激的狂奔斗牛。

没错！这里就是西班牙！这里气候宜人，阳光明媚，风景绮丽。这里世界自然及文化遗产数量居世界第二位，拥有11座世界遗产城市。人们将这里誉为世界上最令人神往的国度。

西班牙有着起源不同文明的多元文化。挥舞红色斗篷的英俊斗牛士、身穿艳丽舞裙的弗拉明戈女郎、潘普洛纳的奔牛节、撩拨味蕾的西班牙美食无不显示出她独特的地中海风情；古罗马建筑遗迹、罗马式、哥特式、文艺复兴时代以及巴洛克风格的建筑，无不彰显出她历史的足迹。

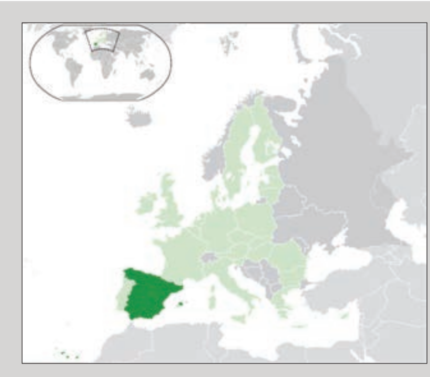
西班牙王国

Reino de España

[西班牙语]







▬ 西班牙王国　▬ 其他欧盟国家

Reino de España

首都：马德里　Madrid

国歌：《皇家进行曲》(Marcha Real)

国庆日：10月12日
(哥伦布发现美洲大陆)

国花：香石竹 Dianthus Caryophyllus

民族：73%是卡斯蒂利亚人，少数民族主要有加泰罗尼亚人(15%)、加利西亚人(7%)、巴斯克人(5%)

官方语言：　西班牙语（加泰罗尼亚语、巴斯克语、加利西亚语在部分地区亦享有官方语言地位）

国土面积：505,925平方公里
(世界第50位)

政治体制：君主立宪制

[地理 Geography]

西班牙全国面积505,925平方公里，包括本土、巴利阿里群岛和加那里群岛。西班牙本土位于欧洲西南角的伊比利亚半岛上，基本是由高山和高原组成，整个中同高原为西班牙的内陆。中央高原的西北和北部大西洋沿岸，由西向东分划为四个各具特色的地区：西端的加利西来地区，是有名的渔港和猪、牛肉的重要产地；北部的阿斯图里亚斯地区，是西班牙最大的煤炭生产基地；北临比斯开海湾的坎塔布连地区，是全国经济效益最好的农牧业生产基地；东北部的巴斯克地区，与法国接壤，拥有美丽的海滩，是西班牙贵族贵去避暑胜地。

西班牙的海岸线是欧洲国家中最长的，仅本土部分就达3904公里，地中海上的巴利阿里(aleares)群岛和大西洋上的加那利群岛海岸线分别是852公里和1064公里。



西班牙各地气候差别很大。位于全国中心地区的梅塞塔(MESETA)高原，属大陆性气候，多数地区气候十分恶劣，冬季又长又冷，冰冷的寒风从山里吹来，时而骤雨，时而大雪。夏季干燥炎热，气候上升速度很快；北部和西北部是海洋性气候。大西洋吹来的风为冬、夏两季带来充沛的雨水，使这里草木繁盛，四季宜人；南部以及地中海沿岸地区，约占全国面积3/4，属干燥的亚热带气候，或地中海气候。

[历史 History]

西班牙是一个文明古国，在伊比利亚半岛发现了距今约20万年的尼安德特人的化石。公元前9～前8世纪，克尔特人从中欧迁来进入半岛，逐渐与伊比利亚人融合，称为克尔特伊比利亚人。公元前6～前5世纪，半岛的东部和南部形成伊比利亚文化，出现了文字。公元前6世纪，迦太基人在伊比利亚半岛的南部定居。公元前218年，罗马帝国兴盛并开始进攻迦太基，发生了罗马－迦太基之战，公元前206年罗马人占领加的斯，统治西班牙达两个世纪。西班牙逐渐罗马化。

公元 4世纪末5世纪初罗马帝国衰落后，居住在中欧的苏维汇人、西哥特人相继侵入西班牙。西哥特人瓦利亚于415年建立了以图卢兹为都城的西哥特王国，西班牙逐步封建化。711年阿拉伯人瓜达莱特打败西哥特人，西哥特王国灭亡。西班牙由倭马亚王朝哈里发任命的总督治理，756年，阿卜杜·拉赫曼一世在西班牙科尔多瓦建立后倭马亚王朝。在阿拉伯人统治西班牙时期，逃亡的西哥特贵族联合山区人民在半岛的北部逐渐形成多个等信奉天主教的王国。这些小王国逐渐合并，这些合并起来的王国进行了长达8个世纪的驱逐阿拉伯人收复失地运动。1492年，天主教国王的军队在格拉纳达打败阿拉伯人的最后一个王朝，统一了西班牙。

1492年，在伊莎贝拉一世的支持下，哥伦布向西航行发现了美洲新大陆。此后的半个世纪内，西班牙开始向美洲扩张，通过建立殖民地对美洲进行掠夺，国力也日益增强。终于在1512年，西班牙完成了统一。

15世纪末，西班牙已经成为一个殖民大国，逐渐成为西班牙帝国。16世纪，西班牙通过在美洲获得的巨大财富成为欧洲最强大的国家。西班牙对殖民地上的土著居民进行了种族灭绝似的屠杀，但是然而由此引发的持续反抗斗争最终使得西班牙的国力衰退下来。1588年，腓力二世派出“无敌舰队”远征英国，结果在英吉利海峡遭到惨败。1668年葡萄牙重新独立，西班牙日益衰落。1701年西班牙发生了争夺王位继承权的战争。1714年战争结束，法国路易十四之孙腓力五世被承认为西班牙国王，从此在西班牙建立起波旁王朝的统治。1807年，法国拿破仑一世占领西班牙北部和中部的要塞。西班牙人民为捍卫民族独立，于5月2日在马德里爆发反对法国人的起义。1811年A.威灵顿公爵率领的英军在西班牙游击队的配合下,将法军赶出西班牙。1812年西班牙议会在加的斯通过宪法。1814年国王斐迪南七世复辟,废除1812年宪法,这导致了自由主义和保守主义之间的长期斗争。1833年斐迪南七世去世后，王室发生内战。1868年9月爆发革命,女王伊莎贝拉二世逃往法国。1873年　2月11日爆发资产阶级革命，阿马德奥退位，同一天，王宫议会宣布成立共和国（第一共和国）。1874年王朝复辟。阿方索十二世执政。当1886年阿方索十三世继位时，西班牙已完全衰败。

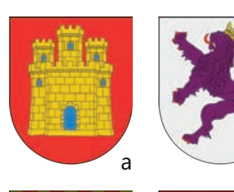
1898年美西战争中西班牙失去了最后的殖民地。1931年4月12日，王朝被推翻，阿方索十三世逃往国外，西班牙建立第二共和国。经历3年内战，1939年4月佛朗哥任国家元首，实行独裁统治达36年之久。1947年在佛朗哥去世去世前通过《王位继承法》，末代国王阿方索十三世之孙胡安·卡洛斯一世继承王位。1978年12月29日，西班牙宣布实行议会君主制。开始向西方议会民主政治过渡。

西班牙于1982年加入北大西洋公约组织，随后于1986年加入欧洲联盟。



[国旗、国徽 Flag and Coat of Arms]

西班牙国旗为长方形，长宽之比为3:2。旗面自上而下由红黄红三个平行长方形组成。中间黄色部分占旗面1/2，左侧绘有国徽。红、黄两色是西班牙人民深爱的传统色彩，象征着人民对祖国的一片赤胆忠心。西班牙于一七八五年使用了红、黄、红的旗帜挂在船上，成为西班牙的代表色。红黄两种颜色传说是来自斗牛场：红色是斗牛士的鲜血，而黄色则是斗牛场泥土的颜色。也有传说色彩来自于在战斗中受伤的哥德王鲜血浸染的金盾，故西班牙国旗又称作“血与金”。



这面旗帜的基本图案最早在1785年由西班牙国王卡洛斯三世选出作为战争中的军旗，此后就一直是国家的象征。1977年成为西班牙正式国旗。1981年，西班牙决定用国徽的图案来取代原来旗面上的一枚盾徽图案。而没有国徽版本的国旗通常普遍使用于非官方场合的场合。

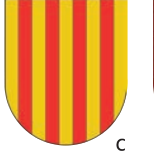




西班牙第二共和国国旗（1931-1939）



佛朗哥时期国旗（1939-1978）



a

b



c



d

e

f

西班牙国徽的中心图案是一枚由六部分组成的盾徽：

a，第一象限：代表着卡斯蒂利亚（Reino de Castilla）的红衬金城堡；
b，第二象限：代表着莱昂（Reino de León）的白衬红狮子；
c，第三象限：阿拉贡的红黄条盾徽（Corona de Aragón）；
d，第四象限：纳瓦拉（Reino de Navarra）的金锁链盾徽；
e，底部：格拉纳达（Reino de Granada）的绿叶红石榴花；
f，中心：三朵百合花是波旁王朝 （Casa de Borbón en España）的家族徽章。

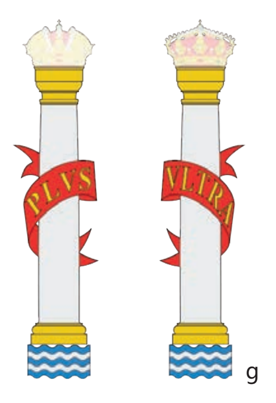
海格立斯银柱 (g)（Columnas de Hércules）威然屹立在盾徽两边，分别代表守护西班牙海峡直布罗陀和莱昂岛的两根柱石，仿佛将国家的安全置于其护佑之中。海格立斯是罗马一位主神的儿子，传说力大无比，因此银柱又称大力神柱。缠绕着立柱的饰带上用拉丁文写着“plus ultra”,意为“走的更远”。左柱顶上绘有一顶帝国王冠(h)（Imperial crown），样式为神圣罗马帝国（Holy Roman Empire） 中奥地利版本（Austrian version），这是西班牙国王查尔斯一世（亦为神圣罗马帝国国王查尔斯五世）当时的王冠样式；右柱顶上是西班牙皇家王冠(i) (Spanish Royal crown)。



h



i



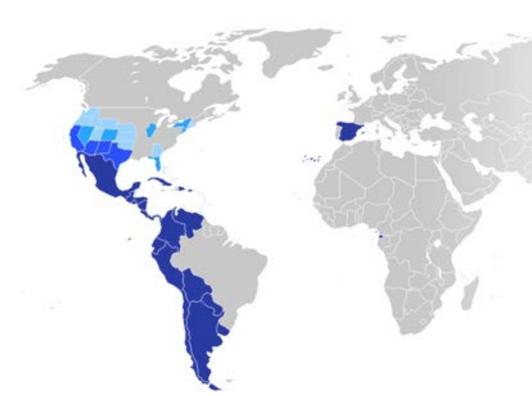
g

[西班牙语]

西班牙语（español 或 castellano）是世界第3大语言，全球约有352,000,000人使用。很多说西班牙语的人把他们的语言称为西班牙语（Español），而很多说其他语言的西班牙人称西班牙语为卡斯蒂利亚语（castellano）。拉美国家的人更喜欢castellano这个词，因为Español听起来更像是一个民族，而不是一种语言。英语中西班牙语为Spanish，就是Español的英译。但是无论如何，这种语言是源自在西班牙卡斯蒂利亚使用的一种方言。

西班牙语是从通俗拉丁语中发展而来的，同时受到巴斯克语和阿拉伯语的影响，是现在世界上流行最广的罗马语族语言。西班牙语音的典型特征是辅音弱化，腭音化。相同的现象也可以在大部分的罗曼语系的语言中发现。

在13世纪，西班牙的基督教地区存在多种语言，但是一个世纪之后，卡斯蒂利亚语（即现今的西班牙语）成为了卡斯蒂利亚王国内最重要的文化和交流工具。在卡斯蒂利亚的斐迪南三世统治的最后一年，官方文件开始使用卡斯蒂利亚语撰写；而到了阿方索十世统治期间，卡斯蒂利亚语成为了官方语言。1492年8月，萨拉曼卡大学教授安东尼奥.德.内布里哈（Antonio de Nebrija）发表的第一部西班牙语语法书《卡斯蒂利亚语语法》出版。



之后，随着哥伦布的远征，西班牙语被带到了更多的地区。如今西班牙语是西班牙及绝大多数拉丁美洲国家的官方语言（包括阿根廷、玻利维亚、智利、哥伦比亚、哥斯达黎加、古巴、多米尼加共和国、厄瓜多尔、萨尔瓦多、赤道几内亚、危地马拉、洪都拉斯、墨西哥、尼加拉瓜、巴拿马、巴拉圭、秘鲁、乌拉圭和委内瑞拉），也是非洲联盟，欧盟和联合国的官方工作语言之一。是全世界除英语之外应用最广泛的语言。

由于西班牙语优美动听，所以被誉为与上帝对话的语言。

[货币 Currency]

公元前 5 世纪，希腊人在其西西里、意大利南部和法国南部的殖民地所制造的银币流通到了今天西班牙的部分地区。不久，希腊的殖民者们在西班牙的东北部（今天的加太罗尼亚）打造了西班牙最早的铸币。公元前3世纪，铸币的使用扩展到了西班牙其他地区，并出现了金币和青铜币。

罗马时期，西班牙的货币一直处于罗马控制之下，罗马铸币开始在西班牙流通。而当罗马帝国的统治崩溃之后，阿拉伯人侵入了西班牙，伊斯兰西班牙成为阿拉伯帝国的倭马亚王朝的一部分。这一时期统治者在西班牙铸造了铜法尔斯（fals）、银迪拉姆（dirhem）和金第纳尔（dinar）币。后随着倭马亚王朝的瓦解，西班牙分裂成大约40个小邦国。这些邦国大多都发行过铸币，但数量并不大。

进入中世纪，基督教政权赶走了穆斯林的统治，而其诸基督教王国开始发行自己的铸币，直到1479年在卡斯蒂利亚王国和阿拉贡王国联合的基础上成立了统一的西班牙王国。联合后的西班牙以卡斯蒂利亚式的铸币为国家铸币，但原来的那些议会君主国的铸币仍继续发行一直到17世纪的晚期。

西班牙比塞塔 Spanish Peseta

* 2002年后使用欧元

- 主币单位： 比塞塔 peseta
  (复数： pesetas)
- 货币符号：Pts / Ptas
- 辅币单位：分 céntimo
  (复数：céntimos)
- 1比塞塔 peseta =100分 céntimos

西班牙比塞塔流通至2002年3月1日，随后由欧元取代。1欧元 = 166.386比塞塔。

1497年，西班牙对卡斯蒂利亚式的铸币进行了改革，建立了一种新的货币制度。其金币以埃克赛伦提（excelente）为基本单位，钱币上铸有两个联姻的君主脸对脸的侧面肖像。同时还发行包括2、3、4、10和20埃克赛伦提的铸币，这次钱币的背面铸有该王朝的盾型徽章。

1537年，国王查理一世决定采用了一种新的铸币，即埃斯库多。正面所铸的西班牙徽章，修饰也比以往更加精细。这一图案一直沿用到18世纪中期。1700年，波旁王朝继承了西班牙王位，铸币在此时期最直接的反映就是在金币上除了西班牙的徽章外，又增加了法国的徽章。

进入19世纪，西班牙的社会越发动荡。1808年，拿破仑夺取了西班牙，他的弟弟约瑟夫·拿破仑则当上了西班牙国王。随后约瑟夫·拿破仑发行了一种新的铸币，即比塞塔的雏形。所用图案正面为他的肖像，背面则有西班牙的徽章并增加了法兰西帝国的鹰图。

将法国军队赶出西班牙之后，西班牙仍处于一片混乱当中。1848年，西班牙首次采用一系列的十进制铸币，不过铸币的图案并没有什么太大的改变。最早的铸币体系以里亚尔为基本的货币单位，1864年改为以埃斯库多为基本货币单位。1868年，西班牙资产阶级革命爆发，先后出现了一些短暂的政权。1869年再次货币改革，主币确定为比塞塔。同时，西班牙铸币出现了一项重要的革新，即在钱币上使用两种日期：突出的日期表示该币授权发行的日期，而较小的（通常出现在一个星状纹饰上）则表示该钱币实际发行的日期。这种做法一直沿用到现代。

1874年，波旁王朝复辟。阿方索八世在位期间，最终确定了以比塞塔为基础的货币体系。此时的铸币基本保留了西班牙铸币的传统图案。

1931年，波旁王朝再次被赶下台，第二共和国成立。此时发行了少量铸币。而后西班牙内战爆发，国内出现了许多小的铸币厂，生产了许多“内战币（Civil War Coinage）”+供给特殊的省份和地区。于此同时，佛朗哥政府控制了马德里这个主要的铸币厂。该铸币厂自1937年开始，已经不再使用贵金属来铸造流通钱币。1947-1975期间，钱币图案恢复了旧样式，正面为统治者佛朗哥的头像，背面为西班牙徽章。

胡安·卡洛斯一世即位后，将这一基本样式延续到了1980年（头像换成了胡安·卡洛斯一世），随后采用了新版的设计。

西班牙比塞塔于2002年3月1日停止使用，1欧元相等于166.386比塞塔。

【告别比塞塔】

2002年，随着欧元的启动，西班牙比塞塔也正式退出了历史舞台。为纪念已经使用了132年的比塞塔，西班牙发行了流通纪念币（图a）及银制纪念币（图b）各一枚。币面均采用了1869年首次发行比塞塔时的图案（图c）。

（图c）

（图c）[KM＃ 652]
发行时间：1869　面值：1 PESETA
材质：5.0000 g., 0.8350 Silver .1342 oz. ASW

其币面为坐在卧榻上的西班牙女神，头戴城堡形皇冠，背靠比利牛斯山，手拿橄榄枝伸向前方。

（图a）





（图b）



（图a）[KM＃ 1016]
发行时间：2001
面值：100 PESETAS
材质：9.8000 g.,
Aluminum-Bronze, 24.4 mm.

（图b）[KM＃ 1017]
发行时间：2001
面值：2000 PESETAS
材质：18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW, 32.9 mm.



〔 +链接：塞哥维亚造币厂 Moneda de Segovia 〕

塞哥维亚造币厂是西班牙最古老的造币厂之一。早在罗马占领时期（公元前30-前20年期间），这里就出现了打造硬币的工厂。

1455年，当时的国王亨利四世（Henry IV）下令以塞哥维亚市内别具特色的输水道作为塞哥维亚造币厂的厂标。这一传统在随后的400多年间一直被保持着。

1500年左右，德国先进的冲压技术开始取代古老的手工锤击打造硬币。1580年，国王菲利普二世命令在塞哥维亚建立起一座由机械锻造硬币的新造币厂，并由当时著名的建筑师胡安·德·埃雷拉（Juan de Herrera）负责设计。新厂以厂房旁流淌的小河为动力，带动冲压机锻造硬币。经过数年的建造以及设备调试，1586年，第一批硬币被从新造币厂生产出来。在接下来100多年中，塞哥维亚的新、旧两个造币厂使用完全不同的工艺同时运作着。

随着工业化进程的不断推进，1868年塞哥维亚造币厂被关闭。所有硬币被转移到位于马德里的皇家造币厂中，在那里，蒸汽驱动的锻造机正高效而精确地打造硬币。1874，原造币厂的建筑被拍卖。

1985年，这里和古老的塞哥维亚市古城一起，被列入世界文化遗产名录。目前西班牙政府正将这里改造为一个钱币博物馆。



塞哥维亚造币厂

2001年，在西班牙即将告别比塞塔迎来欧元之际，西班牙政府发行了最后一套以比塞塔为货币单位纪念币。这组纪念币以古老的塞哥维亚造币厂为主题，回忆和展示了西班牙铸币的历史。

这套纪念币同时也创造了多项记录：最后一套以比塞塔为单位发行的货币；最大面值的硬币（80,000比塞塔）；同时出现两个厂标（马德里皇家造币厂、塞哥维亚造币厂）的硬币。

此套纪念币共4枚，3银1金。分别为：

[KM # 1131] ▸

面值: 500 PESETAS　　材质：6.7300 g., Silver, 26.96 mm.　　发行量：20,000

硬币中展现了萨哥维亚造币厂中颇具代表性的水车。由水车带来的动力带动落锤锻造硬币。当时造币厂共安置有14架水车；背面的硬币图案源自查理二世（Charles II）时期，其中花押字的图案首次打破了西班牙硬币使用盾徽标记的传统设计。





[KM # 1038] ▸

面值: 2,000 PESETAS　　材质：27.0000 g., 0.9250 Silver, 40 mm.　　发行量：15,000

硬币中展现了古老的手工打造硬币的场景。这种打造硬币的方法在老萨哥维亚造币厂一直延续到1681年；背面的硬币图案源自菲利普二世时期的 8 real 银币，这枚硬币随着西班牙的海外扩张而成为世界贸易中最重要的一种交易货币。









◂ [KM # -]

面值: 10,000 PESETAS

材质：168.7500 g., Silver, 73 mm.

发行量：8,000

硬币中展现了造币厂中的轧钢机，它被用来打造硬币上的图案。这种机器是1556年德国人发明的，在被引入萨哥维亚造币厂后，它一直工作到1772年才被更先进的螺旋压力机所取代；背面硬币的图案是菲利普四世时期在这里所打造的50real银币（或称cincuentin），这是萨哥维亚造币厂历史上打造的最大面值硬币。这枚硬币只有国王才可下令制造，目前已知的铸造量不到300枚。这枚硬币主要是用做特别奖励来表彰那些商人的。





◂ [KM # -]

面值: 80,000 PESETAS

材质：27 g., gold, 38 mm.　　发行量：2,500

硬币中描绘的是萨哥维亚造币厂的大门。大门是为1829年，国王费尔南多七世参观造币厂时特意改造的，由 Juan Jose Alzaga 设计建造，呈现出新古典主义风格；硬币背面的图案是菲利普三世时期的 8 escudo 金币，这枚硬币最早铸造于1611年，由国王下令才可打造。



〔 +链接 : 西班牙内战币 〕

1936-1939年西班牙内战期间，西班牙有相当多的地区都发行了自己的硬币或代用币。但由于这一时期所发行货币纷繁复杂，以下仅对收录至《克劳斯世界硬币标准目录》的发行区域加以对照说明。

〔 +链接 : 西班牙皇家造币厂 Real Case de la Moneda 〕



西班牙在腓力五世时期将造币厂收归国家控制，禁止个人制造硬币。到了伊莎贝尔二世时期西班牙一度拥有过7家皇家造币厂，包括：马德里（Madrid）、巴塞罗那(Barcelona)、塞维利亚(Sevilla)、塞哥维亚(Segovia)、潘普洛纳(Pamplona)、拉科鲁尼亚的Juby 以及位于菲律宾的马尼拉（Manila）。

随着时间推移，目前西班牙所有的铸币都被集中在了位于马德里的皇家造币厂中。1893年，负责生产硬币的Casa de la Moneda和负责印制邮票的Fábrica del Sello 合并，成为了今天的Fábrica Nacional de Moneda y Timbre。1940年，这里开始负责印制纸币，随后包括护照、身份证也都被安排在这里生产。今天的皇家造币厂隶属于西班牙财政部。



[西班牙的行政区划]

西班牙行政区划包括17个自治区（comunidades autónomas），下设50个省（provincias），以及两个位于非洲的自治城（ciudades autónomas）：休达和梅利利亚。现有的行政区划是根据1833年的皇家法令和1927年9月21日的皇家法令所建立起来的。1978年宪法进一步规定，各自治州制定的自治章程是国家法律不可分割的一部分，得到国家的承认和保护。

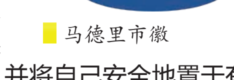
西班牙首都 —— 马德里（Madrido）

西班牙首都马德里（Madrid），是在最初摩尔人边贸站“马格立特”旧址上发展起来的城市。1561年西班牙国王腓力二世将首都从华拉度列迁入此地（其间曾在1600—1606年将国都迁回故地），由于其特殊的地位而得到迅速的发展。现在的马德里是西班牙文化最发达地区之一。

马德里位于位于西班牙中部，处在梅塞塔高原上，海拔大约640米，是欧洲地势最高的首都。人口超过三百万。

“马德里”这一名称相传来自西班牙的一个古老传说，据说古时这里只是一个位于原始森林中的只有几户人家的地方，有大量的黑熊出没，侵害百姓。有一天，一个孩子在家门口玩，一头黑熊向他扑来，他急中生智爬到了树上，然后又拼命冲着不远处的母亲喊：“mad-rid ,mad-rid（妈妈，快跑！妈妈，快跑！）”，后来为了纪念这个勇敢的孩子，大家就用这句话来命名城市。在今天马德里的市徽上人们还能看到这个故事。

但事实上，关于马德里的第一次历史记载是在公元9世纪。穆罕默德一世命令于现时马德里皇宫的地址上兴建一座小小的皇宫。环绕皇宫亦兴建了一座堡垒al-Mudaina。邻近皇宫是曼赞拿利斯河，穆斯林称为 al-Majrīṭ（阿拉伯语: المجريط，意为“水的来源”）。正因为这条河的名称，人们就将此地命名为Majerit，成为日后Madrid 这个字的雏形。



马德里市徽



1085年在阿方索六世进军托莱多的途中征服了这个堡垒，他遂将该地的清真寺圣改造为存放粮食的粮仓和圣母玛利亚教堂。

1329年，西班牙的立法部门（Cortes Generales）首次于此地进行会议，为斐迪南四世提供治国建议。瑟法底犹太人和摩尔人继续于该市居住直至15世纪被驱逐为止。而在一次大火灾之后，恩里克三世重建了该市，并将自己安全地置于有城墙保护的艾派度皇宫内。而斐迪南二世与伊莎贝拉一世迁入马德里的盛大欢迎仪式则宣布结束了卡斯蒂利亚与阿拉贡的争斗。

随后，首都位于托莱多的卡斯蒂利亚王国与首都位于萨拉戈萨的阿拉贡王国被卡洛斯一世结合成现代的西班牙。尽管国王查理偏袒着马德里，但是他的儿子腓力二世（1527年-1598年在位）才是将王宫迁到马德里的第一人，他在1561年将王宫迁到马德里。虽然他没有官方正式宣布迁都，但是事实上马德里此时已是西班牙的首都。塞维利亚继续控制西属印度，但马德里却控制着塞维利亚。有一段时间（1601年-1606年）当腓力三世于华拉度列建立自己的皇宫时，马德里的财富就反映了西班牙的财富多少。在西班牙16及17世纪“黄金世纪”时期，马德里与其它欧洲国家的首都并不相似，因为马德里的人口在经济上都依赖于王室自己的生意。

腓力五世认为马德里作为其中一个欧洲首都，现时的规模并不适合代表西班牙，所以在他的治里下马德里大兴土木，包括兴建新皇宫（马德里皇宫）。可是直至卡洛斯三世（1716年-1788年）之前马德里还未成为一个现代城市。卡洛斯三世则是马德里历史中最著名的一个国王，在他统治的那个时期市民都称：“国王，是最佳的市长”。卡洛斯四世（1748年-1819年）成为国王的时候，马德里的市民发生了起义。在他自己的儿子斐迪南七世率领人民起义后，卡洛斯四世退位。但斐迪南七世的统治非常短暂：1808年5月拿破仑的军队攻入了马德里。1808年5月2日，马德里的人民起义反抗法军，法军的残暴镇压对法国于西班牙的统治造成持久的影响。

（接下页）



西班牙首都 —— 马德里（Madrido）（接上页）

西班牙独立战争（1814年）后，斐迪南七世重新统治西班牙。但自由主义者之后发动了军事政变，西班牙开始了自由与保守政府轮流交替的时期。伊莎贝拉二世登位后也未能缓和政治上的紧张局势，这造成了另一次的起义。随后短暂的西班牙第一共和国建立。君主制恢复后，又导致建立西班牙第二共和国及西班牙内战的爆发。内战时期（1936年-1939年），马德里是其中一个受到重大影响的城市，马德里的街道亦成为了战争的场地。1936年7月开始，马德里成为共和党人的据点。马德里的西面郊区是佛朗哥的民族主义军队。之后，马德里被围攻接近三年，直至1939年3。内战期间马德里是第一个遭受特别针对平民的战略轰炸的城市。

在弗朗西斯科·佛朗哥的独裁统治期间，特别于六十年代之后，马德里的南部变得非常工业化，大量人口从农村地区迁徙到城市居住。马德里逐步巩固了她于经济、文化、工业、教育、及科技的领导地位。



[KM# 884, KM# 909, KM# 910] 马德里当选欧洲文化首都 Madrid - European Culture Capital

1992年，马德里当选当年欧洲文化首都。为纪念这一事件，西班牙发行了“马德里当选欧洲文化首都”流通纪念币一组三枚。币面分别描绘了西芭莉女神喷泉、雕塑“持火炬者”以及马德里的市徽图案。另一面则是国王卡洛斯一世及王储菲利普。

（左图为纪念币正面图案（三枚相同）。下图，依次为KM# 884， KM# 909，KM# 910图案。）

发行时间：1992年　　面值：200 PESETAS　　材质：Copper-Nickel, 25.5 mm.

〔 +链接：西芭莉女神喷泉　Fontano Cibelo 〕

西芭莉女神喷泉是马德里标志性喷泉，自1782年起坐落于Recoletos大街和Prado大街之间的同名广场中。喷泉中的人物西芭莉（Cibeles）女神是大地、农业和肥沃的象征，她端坐于一辆狮子拉的四轮马车之上。喷泉是卡洛斯三世（Carlos III）时期由贝图拉罗德利盖斯（Ventura Rodríguez）设计的。由大理石造成。喷泉最早位于Recoletos大街的美景宫（Palacio de Buenavista）附近，直至19世纪末期才迁移至现在的位置。





〔 +链接：雕塑“持火炬者

（Los Portadores de la Antorcha）〕

雕塑“持火炬者”是由美国女雕塑家Anna Hyatt Huntington（1876-1973）所设计并制作，于1955年5月15日在马德里大学城（Ciudad Universitaria, Madrid）揭幕。

雕塑使用铝铸造而成，作为赠与西班牙人民的礼物，雕塑象征着古老的西方文明正在向青年一代人传递。



〔 +链接：熊和石南树雕像 〕

雕塑位于索尔（SOL）门广场，卡门街(CARMEN)的街口。由Antonio Navarro Santafé 于1967年完成。是马德里的城市徽记和标志性雕塑。





【 西班牙自治区 】



[KM # 841]　西班牙自治区
发行时间：1989
面值：10,000 PESETAS
材质：168.7500g., 0.9250 Silver
5.0183oz. ASW, 73mm.



安达卢西亚
Andalucía



阿拉贡
Aragón



阿斯图里亚斯
Asturies



巴利阿里群岛
Illes Balears



加那利群岛
Islas Canarias



坎塔布里亚
Cantabria



卡斯蒂利亚-拉曼恰
Castilla-La Mancha



卡斯蒂利亚-莱昂
Castilla y León



加泰罗尼亚
Catalunya



加利西亚
Galicia



埃斯特雷马杜拉
Extremadura



拉里奥哈
La Rioja



马德里自治区
Madrid



穆尔西亚
Murcia



纳瓦拉
Navarra



巴斯克
País Vasco



瓦伦西亚
Valenciana



安达卢西亚
Andalucía

首府：塞维利亚 Sevilla

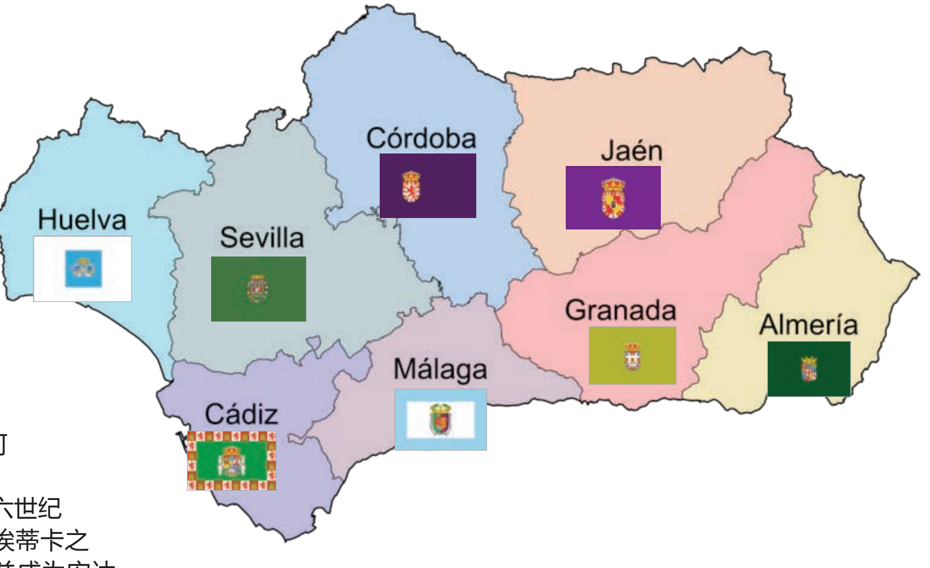
面积：87,268平方公里
（占比17.2%，第2位）

安达卢西亚自治州 Comunidad Autónoma de Andalucía

安达卢西亚是西班牙最南边的一个自治区。南临大西洋、直布罗陀海峡和地中海，他的最南端与非洲仅相隔17海里。全境主要有瓜达尔基维尔河大盆地和巴埃蒂克山脉构成，南部沿岸有著名的旅游胜地太阳海岸和卢斯海岸。

由于安达卢西亚特殊的地理位置使她在漫长的历史长河中，吸收到了各种不同的文化。这里是非洲和欧洲的桥梁，也是大西洋和地中海的交汇点。在西班牙统一以前，安达卢西亚一直是阿拉伯帝国的一部分。当年首都设在大马士革的阿拉伯帝国，将国土向东延伸到了西亚，向西拓展至大西洋。安达卢西亚也没有幸免，被收归于阿拉伯帝国的版图之中。正是在这样的历史背景下，当今的安达卢西亚融合了天主教、基督教、伊斯兰教等各色不同的宗教文化，也就形成了独特的建筑风格和饮食习惯。事实上安达卢西亚（Andalucía）一词就来源于阿拉伯语الأندلس，意为“汪达尔人的土地”。

安达卢西亚下分8个省，包括：塞维利亚省 (Sevilla) 、格拉纳达省 (Granada) 、科尔多瓦省 (Córdoba)、加的斯省 (Cádiz)、马拉加省 (Málaga)、韦尔瓦省 (Huelva)、哈恩省 (Jaén)、阿尔梅里亚省 (Almería)。



[赛维利亚市 Sevilla]

安达鲁西亚自治区和塞维利亚省的首府塞维利亚（Sevilla）是西班牙南部的艺术，文化与金融中心，是西班牙第四大都市。瓜达尔基维尔河从市中穿流而过。

在汪达尔人和西哥特人于五世纪和六世纪顺利地征服了罗马省伊斯帕尼亚 - 巴埃蒂卡之后，塞维利亚于712年被摩尔人占领并成为安达卢西亚穆斯林的重要中心。直到1248年费尔南多三世获胜，塞维利亚一直处于穆斯林的控制之下，分别由倭马亚王朝、穆拉比特王朝和阿尔摩哈德王朝王朝统治。塞维利亚保留了许多摩尔人的特色，其中包括了城墙的大部分。

在收复失地运动之后, 城市得以继续发展，修建了公共建筑包括一些教堂，大多是安达卢西亚的摩尔风格。而后塞维利亚从西班牙在新大陆的领土所从事的垄断贸易中获取并累积了大量的财富，使其经历了又一个黄金时代。但在瓜达尔基维尔河淤积之后，城市经济便相对衰退。

19世纪末，在现代工业发展浪潮的推动下，塞维利亚再次出现生机。1928年，瓜达尔基维尔河经过疏整，塞维利亚市又恢复海外贸易。1992年在这里曾举办了世界博览会⁺。今天，塞维利亚是西班牙南部的经济、旅游和文化重镇，该市有汽车、机械等工业，塞维利亚大学也在这里。



赛维利亚市市徽



〔 +链接 : 1992塞维利亚世博会 Exposición Universal de Sevilla 〕



1992年是哥伦布发现美洲500周年，这一年在西班牙举行了主题为"发现的时代"的"塞维利亚世界博览会"。世博会于1992年4月20日在经济滞后的南部安达卢西亚大区首府塞维利亚开幕，历时176天。在近半年的会展期间，参观世博会的人次共计4181万。这届世博会被西班牙政府认为是历届世博会中最成功的一届。而本次博览会对促进比较贫穷的西班牙南部地区经济和社会的发展具有重大意义。为举办这届世博会，西班牙政府共投资20亿美元，历时七年。共有112个国家和地区、23个国际组织、17个西班牙自治区和7家大的跨国公司参力，世界各地的600多名建筑师参与，把塞维利亚城边一块不毛之地上开拓为一处雄伟壮观的展址。

塞维利亚世博会会址共建有98个展馆，堪称世界最伟大建筑群的设计和施工壮举。有些展馆现在已被拆除，但部分展馆保持了原貌，供游人欣赏。塞维利亚世博会被西班牙政府认为是历届世博会举办最为成功的一届，特别是在世博会结束后留下来大量的建筑得以合理利用。虽然在世博会结束后拆除了大部分场馆，但是在被拆除后留下的空地上，在利用原有基础设施后，建立了"塞维利亚科技园区"。在世博会期间建成的"魔幻岛"儿童游乐场至今仍在使用。

不可否认，这次展会为塞维利亚带来了可喜的变化。而现在世博会会址上所展现的一切，至今仍在为塞维利亚的发展做着贡献。这届世博会推动了西班牙比较落后的南部地区的发展，同时也促进了全国经济的平衡发展。

'92 塞维利亚世博会系列纪念币




[KM # 852] 发行时间：1992
面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：25,234,000



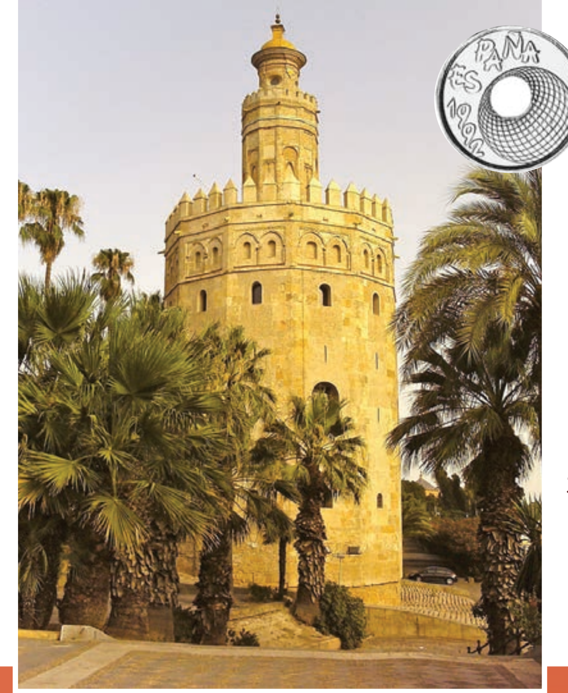

[KM # 853] 发行时间：1992
面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：7,916,000



[KM # 904] 世博会 —— "吉拉尔达塔" ▶
发行时间：1992 面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Bronze, 19.5 mm. 发行量：34,442,000



吉拉尔达塔（La Giralda）是塞维利亚的地标，不论在城市的哪个位置都能看到这座97.5米高的建筑。此塔由伊斯兰教徒阿莫阿德家族于12世纪末主持修建，伊斯兰风格浓郁，从塔下仰视觉得塔尖很小，其实那是一尊高4米，重1288公斤的青铜神像，据说在风中它还会来回转动，塔顶28个大钟至今仍能用优美的音色为塞维利亚居民报时。在修建塞维利亚大教堂时，将原为宣礼塔的吉拉尔达塔改建为钟塔。在钟塔顶上建有一座雕像，称作"El Giraldillo"，代表信仰。





◀ [KM # 905] 世博会 —— "金塔" ）
发行时间：1992 面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Bronze, 19.5 mm. 发行量：127,410,000

位于塞维利亚古市区中，瓜达尔基维尔河畔的"金塔"(Torre del Oro)，建造于1221年，古时外壁曾铺上金砖，以显示当时塞维利亚的繁荣。建造之初原是摩尔人所建塞维利亚城墙的塔楼，是一座军事瞭望塔，主要目的是监视从进犯河港的船只。哥伦布发现新大陆后，从国外运来的金银珠宝，首先从船上卸到这座塔里，然后再运到西班牙各地。所以这座塔又称为"藏金塔"。现在这里是航海博物馆，展示古海图、古船模型及各种船头装饰。

"金塔"正好在世界博览会会址的对岸。



[KM # 993]
发行时间：1992 面值：200 PESETAS
材质：3.3700 g., 0.9250 Silver
0.1002 oz. ASW
发行量：16,000



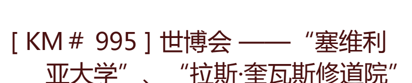

〔 +链接：1992塞维利亚世博会 Exposición Universal de Sevilla 〕

'92 塞维利亚世博会系列纪念币（接上页）

[KM # 993]
世博会 —— “巴奎塔大桥”
发行时间：1992
面值：100 PESETAS
材质：1.6800 g., 0.9250 Silver 0.0500 oz. ASW
发行量：16,000

塞维利亚为‘92世博会所建造的巴奎塔大桥（La Barqueta Bridge），是一座带斜吊杆的系杆钢拱桥。大桥跨越瓜达尔基维尔河，建成于1989年，主跨168米，钢梁宽21米，高3米。为保证横空飞架、纤细精美的主拱肋的稳定感，在两端将拱肋分成三角形斜撑，结构简洁、明快、合理而又非同寻常，其强调的三维结构造型和符合人们理念的受力形态，显示出设计者深厚的结构设计技巧的追求新意的造型创造能力。该桥由阿来那斯和潘特里翁设计，融拱形建筑与钢索建筑于一体。





[KM # 995] 世博会 —— “塞维利亚大学”、“拉斯·奎瓦斯修道院”
发行时间：1992
面值：500 PESETAS
材质：6.7500 g., 0.9250 Silver 0.2007 oz. ASW
发行量：16,000







塞维利亚大学（Universidad de Sevilla），诞生于十六世纪初，1508年，胡里奥二世手谕批准在安达鲁西亚这一城市建立一所大学，和一个可以教授“艺术，逻辑，哲学，神学，教会和市民律法”的学院。1551年，该市委员会批准了一个综合学院，因此该大学也得以成立。

拉斯·奎瓦斯修道院（El Monasterio de Santa María de las Cuevas）位于拉·卡尔杜哈（la Cartuja）岛上，开始建造于13世纪，因在其后的洞穴中发现了类似圣母玛利亚的图像而得名。14世纪末时修道院已初具规模，摩尔人的赛诗会经常在附近举行。哥伦布在第三次西航过程中，曾被诬告并被流放在此(1500年)，因此在1509年他的棺柩被迁到此处安放。

1840年，英国商人Carlos Pickman将此处购买下来，将其改造为了陶器和瓷器工厂，其产品在欧洲颇受欢迎。直到1982年为举办世博会才重新恢复了修道院的原貌。





[KM # 980] 世博会 —— 塞维利亚造币厂旧址及旧式的硬币铸压机
发行时间：1992 面值：5000 PESETAS
材质: 54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW





〔 +链接：1992塞维利亚世博会 Exposición Universal de Sevilla 〕

'92 塞维利亚世博会系列纪念币（接上页）

[KM # 996] 世博会 —— 世博园（意大利馆）、西印度群岛综合档案馆

发行时间：1992　　　面值：1000 PESETAS

材质: 13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW

西印度群岛综合档案馆（Archivo General de Indias）坐落在塞维利亚市的古代商人交易所（Casa Lonja de Mercaderes）之中，保存有众多极有价值的档案文件，如塞万提斯的求职请求、亚历山大六世为西班牙和葡萄牙划分世界的教宗诏书、哥伦布的航海日志、美洲殖民地美国城市的地图和规划等。

西印度群岛综合档案馆所在的建筑由胡安·德·埃雷拉（Juan de Herrera）设计，是西班牙意大利式文艺复兴建筑的实例。1987年这里被联合国教科文组织列为世界遗产。



[KM # 980] 世博会 —— 世博园（欧洲花园大道）、吉拉尔达塔

发行时间：1992　　　面值：2000 PESETAS

材质: 26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW



西班牙发行的世博会小型张





阿拉贡
Aragón

首府：萨拉戈萨 Zaragoza
面积：47,719平方公里
（占比 9.4%，第4位）

阿拉贡自治州 Comunidad Autónoma de Aragón

阿拉贡是西班牙东北部的一个自治州，向北与法国相邻。因阿拉贡河而得名。

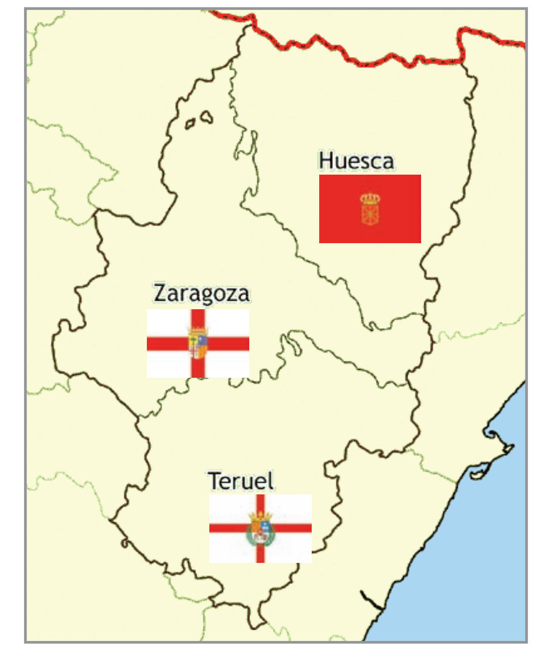
阿拉贡最初是法国的一个郡，后来独立自立为一个王国。925年阿拉贡与后来的纳瓦拉合并。1035年阿拉贡又从纳瓦拉王国分离出来，直到1707年它仍是一个独立王国。历史上，1137年阿拉贡国王拉米罗二世将其女儿与巴塞罗那伯爵拉蒙·贝伦格尔四世联姻，导致阿拉贡同加泰罗尼亚合并。实际上，随后阿拉贡王国的实际中心就是位于加泰罗尼亚的巴塞罗那。后来巴利阿里群岛、巴伦西亚、西西里岛、那不勒斯和萨丁岛也属于阿拉贡王国的统治。阿拉贡国王在历史上还带有巴伦西亚国王、马霍卡国王、巴塞罗那伯爵和蒙比利艾君主等称号。有一段时间阿拉贡国王还是雅典公爵。

1469年王子斐迪南二世同卡斯蒂利亚王国王位继承人伊莎贝拉一世结婚，为西班牙统一奠定了基础。1516年卡斯蒂利亚女王疯女胡安娜和王夫菲利普一世的儿子神圣罗马帝国皇帝查理五世（西班牙文名:卡洛斯一世）以特拉斯塔马拉家族的外孙资格继承卡斯蒂利亚、莱昂、阿拉贡、瓦格纳等国的王位，是为卡洛斯一世，建立了欧洲最早的统一中央王权的共主联邦的国家。

今天的阿拉贡自治州由韦斯卡 (Huesca)、萨拉戈萨 (Zaragoza)、特鲁埃尔 (Teruel) 三个省组成，人口共1,277,471（2003年），首府为萨拉戈萨市。







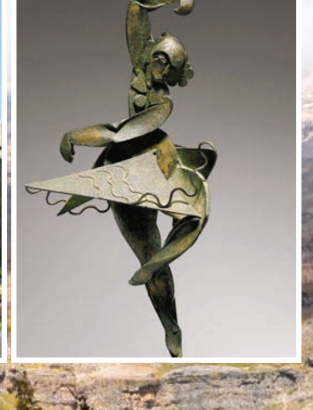
[KM # 931] 阿拉贡自治州 Aragón
发行时间：1994　　面值：5 PESETAS
材质：Nickel-Brass, 17.5 mm.
发行量：199,678,000

阿拉贡自治州纪念币上表现了位于自治州首府萨拉戈萨市的卡门大门（Puerta del Carmen）；以及帕布罗·加加罗的雕塑作品《舞女》。

卡门大门（Puerta del Carmen）1789年由建筑师Agustín Sanz设计并建造，于1792年完工。建成后，这一新古典主义的纪念碑经历并见证了西班牙无数次的冲突和纷争，现在被视为萨拉戈萨城市的标志性建筑。

帕布罗·加加罗（Pablo Gargallo，1881. 1. 5 – 1934. 12. 28）是一位西班牙雕塑家和画家。生于西班牙北部的萨拉戈萨的Maella地区，1888年搬到加泰罗尼亚的巴塞罗纳，并在那里开始艺术学习。他将西班牙装饰金属的传统工艺和现代雕塑技法相结合，用薄铁板和薄铜板，将它们锤击、弯曲、切割，再装配在一起。从而开创了雕塑艺术上一个新的风格流派。币面上所表现的雕塑是他的代表作之一《舞女(Danzatrice)》。







Ordesa y Monte Perdido National Park



阿斯图里亚斯
Asturias

首府：奥维耶多 Oviedo

面积：10,604平方公里
（占比 2.1%，第10位）

阿斯图里亚斯自治州
Comunidad Autónoma del Principado de Asturias

阿斯图里亚斯自治州是西班牙的自治区兼省之一。1982年1月11日正式成为西班牙的自治区。

自治州位于西班牙北部，北临大西洋，气候温和湿润。坎塔布连山脉是阿斯图里亚斯和莱昂省的天然分界线。Picos de Europa（欧洲之尖）国家公园中有高至2648米的Torrecerredo峰。自治州内海岸线甚长，有许多著名的沙滩，如Playa del Silencio（寂静的沙滩）。

阿斯图里亚斯在公元718-910年曾为一个独立的王国，是西哥特王国灭亡后在西班牙兴起的第一个基督教王国，它的王室是西哥特王国的后裔。后来分裂成莱昂和卡斯蒂利亚等几个部分。到了18世纪时，这里是西班牙启蒙运动的中心之一。而后期的工业革命开发了阿斯图里亚斯的煤和铁资源。采煤、钢铁和渔业曾是此地主要的经济支柱。在弗朗西斯科·佛朗哥独裁时期，地区主要的工业钢铁业曾是全球顶尖之一。





[KM # 946] 阿斯图里亚斯自治州 Asturies
发行时间：1995　　面值：5 PESETAS
材质：Aluminum-Bronze, 17.5 mm.
发行量：301,756,000

阿斯图里亚斯自治州纪念币上表现了“阿斯图里亚斯十字”架和当地特有的粮仓。

阿斯图里亚斯十字架也称胜利十字架（Cruz de la Victoria)，这个十字架是阿斯图里亚斯的首位国王唐·巴拉约（Don Pelayo)在公元722年从摩尔人（Moorish）手中夺回领土时所使用的十字架。这个十字架随后也就成为了阿斯图里亚斯大区的标志。现存最古老的十字架目前保存在奥维耶多大教堂，是阿方索三世在公元908年使用黄金打造的。

十字架下方悬垂的希腊字母“A”和“ω”是源自《启示录》中的一句话：“I am the Alpha and the Omega……”意为从始至终。

阿斯图里亚斯地区另一个标志性的形象，便是币面中所表现的由石头和木头搭建的粮仓。阿斯图里亚斯4/5以上的地区为山地，并且雨水充沛，因此在山区，人们至今还保留着这种古老的建筑形式。





拉里奥哈
La Rioja

首府：洛格罗尼奥 Logroño

面积：5,045平方公里
（占比 1%，第16位）

拉里奥哈自治州 Comunidad Autónoma de La Rioja

拉里奥哈是西班牙的一个自治区和省份，人口31万，是全国人口最少的自治区。埃布罗河（Río Ebro）流经该区。

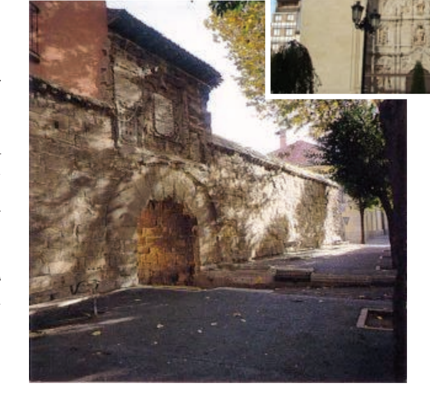
拉里奥哈自治区总面积5045平方公里，是西班牙面积第二小的自治区，也是人口最少的自治区。但这里却是书面西班牙语的发源地。

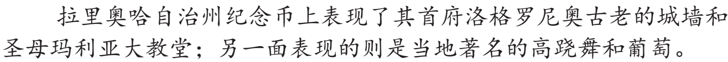
在历史上，拉里奥哈属于老卡斯迪利亚的一部分。现在，这里由于盛产葡萄酒而闻名世界。西班牙的葡萄园种植面积世界第一，而拉里奥哈的葡萄酒产量则是在西班牙第一。拉里奥哈在1925年就第一个获得西班牙葡萄酒DO法定产区的身份。这一地区最主要的葡萄品种是添普拉尼奥（Tempranillo）。





[KM # 960]　拉里奥哈自治州
发行时间：1996　　面值：5 PESETAS
材质：Aluminum-Bronze, 17.5 mm.
发行量：674,168,000





拉里奥哈自治州纪念币上表现了其首府洛格罗尼奥古老的城墙和圣母玛利亚大教堂；另一面表现的则是当地著名的高跷舞和葡萄。

洛格罗尼奥市有保存完好的古城墙，以及著名的圣母玛丽亚大教堂（Concatedral de Santa María de la Redonda）。圣母玛丽亚教堂始建于12世纪，经过多次的扩建和改造。现在最为著名的则是它保存完好的双子塔结构以及米开朗基罗为其祭坛所绘制的壁画。

高跷舞，是闻名拉里奥哈乃至全西班的一种舞蹈。每逢节日，配合着风笛和鼓点，舞者便在20英寸高的木质高跷上旋转起舞。这一传统已经有上百年的历史，据说这种高难度的舞蹈是为了纪念抹大拉的马利亚（Mary Magdalene，耶稣的女追随者）。





巴利阿里群岛自治州 Comunidad Autónoma de Islas Baleares



巴利阿里群岛
Illes Balears

首府：帕尔马 Palma

面积：4,992平方公里
（占比 1%，第17位）

巴利阿里群岛（加泰罗尼亚语：Illes Balears；西班牙语：Islas Baleares），是西班牙的自治州兼省。

巴利阿里群岛地处西地中海，位于伊比利亚半岛、法国南部和北非之间，由一系列的岛屿组成。是西班牙面积最小的自治州。加泰隆尼亚语和西班牙语同为官方语言。首府帕尔马（Palma de Mallorca）位于马略卡岛上。

这些岛屿之间既有许多共同点，也存在着不少明显的差异，以至于有人认为仅仅是由于这些岛屿的地理位置相近，所以才被统称为巴利阿里群岛。各个岛屿不同的历史经历是造成这些差异的主要原因之一：伊比萨岛（Ibiza）主要接受的是迦太基和阿拉伯文化的影响；古罗马文化对马略卡岛（Mallorca）的影响较为突出；梅诺卡岛（Menorca）则明显带有英国文化的烙印。这是由于历史上，这一列群岛曾为罗马帝国、汪达尔人、拜占庭帝国、阿拉伯人所占领。之后的阿拉贡王国原将巴利阿里群岛作为属国由马略卡帝国管治，直到1344年它才真正并入帝国版图。18世纪初时又曾被英国所占。1833年这里成为西班牙的一个省份。19世纪出现地区性的独立运动，但没有成效。1983年巴利阿里群岛才正式成为西班牙的一个自治州。





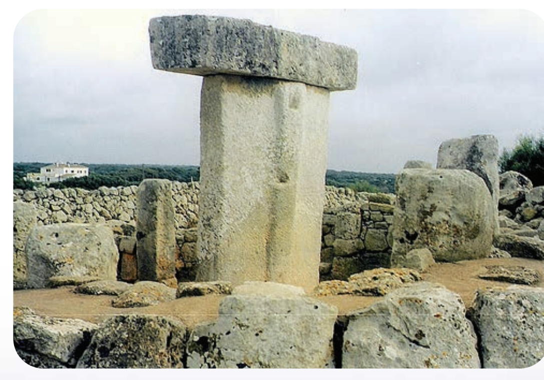


[KM # 981] 巴利阿里群岛自治州
发行时间：1997 面值：5 PESETAS
材质：Brass, 17.5 mm. 发行量：709,006,000

巴利阿里群岛自治州纪念币上表现了位于梅诺卡岛的T形巨石遗迹 - Taules，以及马术中著名的The Levade（前肢扬起）动作。

巨石遗迹（Taules），位于梅诺卡岛，建于公元前1400左右，至今已有3400多年的历史。Taules一词源自梅诺卡岛古老的Talaiotic时期。它和船形的史前墓（navetas de enterramiento）以及巨石碑（talayots）是当地特有的三种主要的史前古迹。但至今考古学家们仍未就其所包含的寓意达成共识。

“The Levade（前肢扬起）”是古典马术中的经典动作。马匹以后肢站立于地面，身体成45度角向前倾斜，这需要马匹具有惊人的力气与平衡才办得到。而这一动作在梅诺卡岛最古老的节日之一：纪念圣胡安(San Juan)的庆祝活动中首次出现。每到这一节日，马匹在骑师的驾驭下，穿越人潮拥挤的街道，而喧闹的人群也常常将马匹刺激得后肢着地而前蹄腾空，引颈长嘶。这一表演慢慢逐渐演变为一种马术动作。







穆尔西亚自治州 Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

穆尔西亚自治州兼省位于西班牙东南部地中海沿岸，境内有巴埃蒂卡山脉面临地中海，东面有卡塔赫纳平原，北部为胡米利亚和耶克拉台地。赛古拉河由西北向东南流经整个大区。这一地区农业发达，主产柠檬、柑橘、棉花、番红花和油橄榄等。并富锌、铅、硫、铜、锡等矿藏。

由于该地拥有274公里长的海岸线而且海事归属清晰，所以它在西班牙的地中海沿岸区域中具有战略性的地位。

穆尔西亚自治州首府是穆尔西亚市（Murcia）。

穆尔西亚
Murcia

首府：穆尔西亚 Murcia

面积：11,313平方公里
（占比 2.2%，第9位）





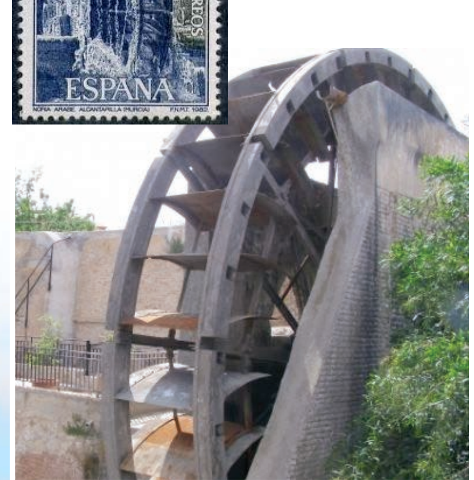


[KM # 1008]
穆尔西亚自治州
发行时间：1999
面值：5 PESETAS
材质：Brass, 17.5 mm.
发行量：216,230,000

穆尔西亚自治州纪念币上体现了这一地区最为有名的穆尔西亚主教座教堂和独具特色的阿尔坎塔里拉水车。

穆尔西亚主教座教堂(Catedral de Murcia)，包含了23个小礼拜堂和一座92米高的钟楼。建于1394年到1465年期间，显示出典型的卡斯蒂利亚—哥特式风格；钟楼直到1792年才完成。因此在钟楼上几乎囊括了各种的建筑风格：底部两层受文艺复兴风格影响（1521-1546），第三层是巴洛克式，穹顶受到洛可可和新古典主义的影响；正立面（1736-1754）表现出的则是西班牙巴洛克式风格。

阿尔坎塔里拉（Alcantarilla）水车，位于穆尔西亚市7公里外的阿尔坎塔里拉镇。这种水车的历史可追溯到中世纪。当阿拉伯人第一次来到伊比利亚半岛的时候，他们将罗马的灌溉系统和东方的水利设施巧妙地结合到了一起，于是创造出了这种水车。1457年更现代化的水车在这里首次被使用。





Castle of Lorca



巴斯克
País Vasco

首府：维多利亚 Vitoria

面积：7,234平方公里
（占比 1.4%，第14位）

巴斯克自治州 Comunidad Autónoma del País Vasco

巴斯克自治州（巴斯克语：Euskadi，西班牙语：País Vasco）位于西班牙东北部，北临比斯开湾，东北隔比利牛斯山脉与法国相邻。巴斯克自治区包括阿拉瓦（Álava）、基普斯夸（Guipúzcoa）与比斯开（Vizcaya）三省，首府维多利亚（Vitoria）。

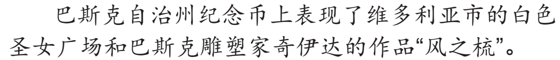
巴斯克自治州于1979 年12月成立。位于比利牛斯山区的巴斯克人传统上是牧民，他们的语言是西欧国家中仅有的非印欧语系的语言，服饰和习俗也不相同。因此这个小小的民族在历史上就表现出强烈的内聚力，从不甘于外族的统治，且勇猛善战。巴斯克人对西哥特人、罗马人和摩尔人的入侵，都曾殊死抵抗，是伊比利亚半岛上最后被征服的民族。从19世纪起，巴斯克人的民族主义情绪高涨。佛朗哥独裁政权时，靠武力维持了表面的“平静”。佛朗哥去世以后，巴斯克极端组织“埃塔”在西班牙各地制造恐怖事件，使数百名军警丧命。1998年，还发生了第三次刺杀国王未遂事件。卡洛斯国王在严惩恐怖分子的同时，多年来对巴斯克民族采取安抚政策，使矛盾逐渐缓和。1997年国王的小公主嫁给了巴斯克小伙，也被认为有利于缓解巴斯克的民族情绪。

巴斯克地区的经济在整个西班牙国内处于领先地位，这里农产品丰富，也是西班牙最重要的工业区之一。





[KM # 920]　巴斯克自治州
发行时间：1993
面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Bronze, 19.5 mm.
发行量：150,012,000



巴斯克自治州纪念币上表现了维多利亚市的白色圣女广场和巴斯克雕塑家奇伊达的作品“风之梳”。

白色圣女广场（Plaza de la Virgen Blanca）位于首府维多利亚市，是维多利亚议会所在地。广场中心树立着1813年建成独立纪念碑，以纪念半岛独立战争（1808年-1814年，西班牙击败了入侵的拿破仑军队）时牺牲的英雄。

“风之梳”是由西班牙巴斯克雕塑大师埃德瓦多·奇伊达（Eduardo Chillida，1924 –2002）在位于圣赛巴斯蒂安(San Sebastián)市翁达雷塔海滩(Playa de Ondarreta)的雕塑作品。这些由巨型铁制的雕塑，在风浪的击打下会发出高低婉转的音乐。





Pueblo romano de Forua.









加那利群岛
Islas Canarias

首府：圣克鲁斯
Santa Cruz de Tenerife
拉斯帕尔马斯 Las Palmas de Gran Canaria

面积：7,447平方公里
（占比 1.5%，第13位）

加那利群岛自治州 Comunidad Autónoma de Canarias

加那利群岛（Islas Canarias）是大西洋中由七大火山岛屿组成的群岛，位于非洲西北海岸（摩洛哥和西撒哈拉）之外。这个岛属于西班牙管辖，是西班牙的自治区。加那利群岛1497年起沦为西班牙殖民地。由于群岛上两个最大港口大加那利岛的拉斯帕尔马斯和圣克鲁斯-德特内里费之间的敌对竞争，1927年被划为两个省。因此也有两个首府：拉斯帕尔马斯和圣克鲁斯。西部为圣克鲁斯特内里费省 (Santa Cruz de Tenerife)，包含：特内里费岛（Teneriffa）、拉帕尔玛岛（La Palma）、拉戈梅拉岛（La Gomera）、耶罗岛（El Hierro）；东部为拉斯帕耳马斯省（Las Palmas），包含：大加那利岛（Gran Canaria）、富埃特文图拉岛（Fuerteventura）、兰萨罗特岛（Lanzarote）。群岛于1982年8月10日根据自治法设为自治区。

加那利群岛与亚速尔群岛、佛得角、马德拉、蛮人群岛共同组成马卡罗尼西亚群岛生态区。西班牙的13个国家公园中有4个在加那利群岛，这比其它自治区都多。

加那利群岛的原始居民为柏柏尔（Berber）族的关切人，现已灭绝。





加纳利群岛自治州纪念币上表现了当地特色的龙血树以及Lago Martianez的海水游泳池。

龙血树（Dragon Tree）虽在其他地方十分珍惜，但在岛上却随处可见。龙血树又高又粗：树干的圆围最大达十三米。树龄很长。它那长着一束束树叶的象烛台一样的树枝往上扬起，人们喜爱它象征着大自然的青春永不消逝。

Lago Martianez的海水游泳池，位于特内里费岛（加纳利群岛中最大的一个小岛）上。特内里费岛被誉为“常春之岛”，是世界著名的旅游景点，许多自然景观都被联合国教科文组织列入保护名单。这一系列海水游泳池建在旅游城市克鲁兹港（Puerto de la Cruz）。由当地艺术家Cesar Manrique（1919-1992）所设计。



[KM＃ 933] 加那利群岛自治州
发行时间：1994 面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Bronze, 19.5 mm.
发行量：242,566,000







卡斯蒂利亚-莱昂自治州 Comunidad Autónoma del Castilla y León

卡斯蒂利亚-莱昂自治州
Castilla y León

首府：巴利亚多利德 Valladolid
面积：94,223平方公里
（占比 18.6%，第1位）

卡斯蒂利亚-莱昂（Castilla y León）自治州位于西班牙西北部，幅员占国家总面积的近五分之一，是西班牙最大的自治州。其下包括阿维拉 (Ávila)、布尔戈斯 (Burgos)、莱昂（León）、帕伦西亚（Palencia）、萨拉曼卡（Salamanca）、塞哥维亚（Segovia）、索利亚（Soria）、巴利亚多利德（Valladolid）和萨莫拉（Zamora）九个省，各省省会均与省名相同。由于地域广阔，在西班牙语中形容幅员辽阔往往用这样的一句谚语："卡斯蒂利亚真宽阔"（Ancha es Castilla）。

几个世纪以来，古老的卡斯蒂利亚-莱昂一直是西班牙地理和精神上的中心。西班牙历史上大多数的丰功伟绩都萌芽于此。在这里拥有7处人类文化遗产，112个历史古迹，将近400座博物馆，11座大教堂，200多个古城堡，成千上万的教堂、宫殿与修道院。

首府巴利亚多利德（Valladolid），也曾两度成为西班牙的首都。



[KM # 948] 卡斯蒂利亚-莱昂自治州
发行时间：1995 面值：25 PESETAS
材质：Brass, 19.5 mm.
发行量：221,963,000

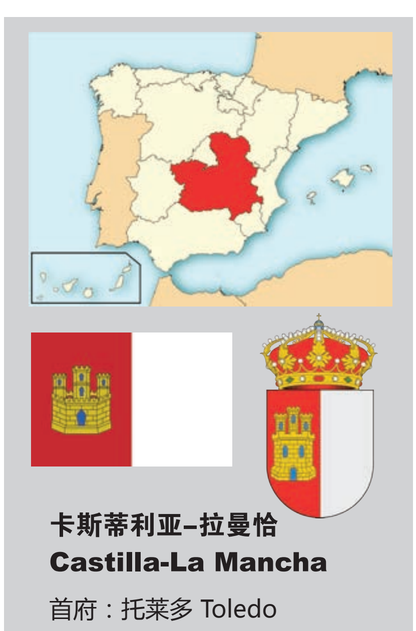
卡斯蒂利亚-莱昂自治州纪念币上表现了位于塞哥维亚（Segovia）的圣埃斯特万教堂及雕塑群吉桑多公牛(Toros de Guisando)。

圣埃斯特万教堂（San Esteban Church）位于塞哥维亚省塞哥维亚市。建于12世纪，属于典型的罗曼式建筑(Romanesque style)。塔高53米。这使得它一度成为城市的标志性建筑。1896年起，教堂便被作为文物保护起来。



在阿维拉省的格雷多斯(Gredos) 山上，矗立着一组距今已有二千多年历史的凯尔特时代的花岗岩雕塑群 —— 吉桑多公牛(Toros de Guisando)。雕塑打造于铁器时代，可以说这是伊比利亚地区最早的艺术作品之一。公元1468年，卡斯蒂利亚（Castile）王国国王亨利四世（Henry IV）与他的同父异母妹妹伊莎贝拉(Isabella of Castille)，在这里签订了《公牛条约（tratado de los Toros de Guisando）》。这一条约使得伊莎贝拉获得了阿斯图里亚斯公主（Princess of Asturias）的称号，并成为卡斯蒂利亚的女性继承人。同时条约还排除了亨利四世女儿胡阿娜（Juana）的继承权。从而结束了长达4年的卡斯蒂利亚内战。





卡斯蒂利亚–拉曼恰
Castilla-La Mancha

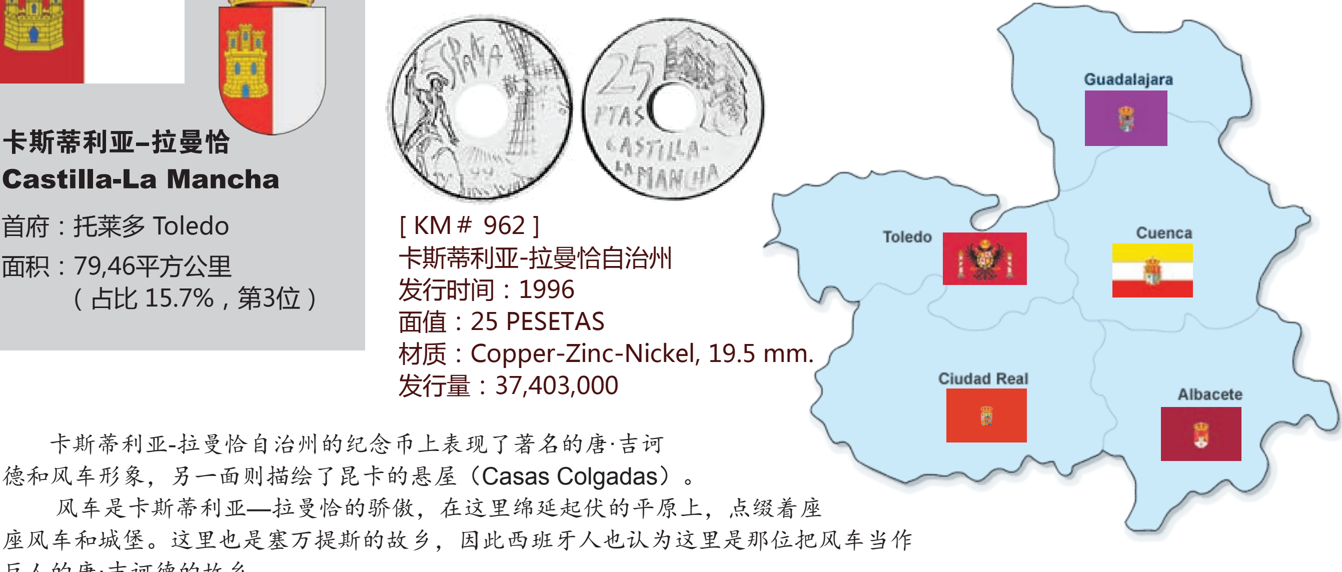
首府：托莱多 Toledo

面积：79,46平方公里
（占比 15.7%，第3位）

卡斯蒂利亚-拉曼恰自治州
Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

卡斯蒂利亚-拉曼恰自治区位于伊比利亚半岛的中心地带，由托莱多（Toledo）、雷亚尔城（Ciudad Real）、昆卡（Cuenca）、瓜达拉哈拉（Guadalajara）和阿尔瓦塞特（Albacete）五个省份组成，是西班牙的第三大自治州。

作为《堂·吉诃德》故事所发生的舞台背景，这片土地上充满着传奇色彩。悠久的历史、绚烂的艺术文化和丰富的旅游资源就是卡斯蒂利亚-拉曼恰自治区的魅力所在。首府托莱多（Toledo）是欧洲保存最为完好的历史古城之一。它是古老的卡斯蒂利亚王国首都和全国主教中心，也西班牙最强盛时期的首都。1986年托莱多古城被列入世界文化遗产目录。



[KM # 962]
卡斯蒂利亚-拉曼恰自治州
发行时间：1996
面值：25 PESETAS
材质：Copper-Zinc-Nickel, 19.5 mm.
发行量：37,403,000

卡斯蒂利亚-拉曼恰自治州的纪念币上表现了著名的唐·吉诃德和风车形象，另一面则描绘了昆卡的悬屋（Casas Colgadas）。

风车是卡斯蒂利亚—拉曼恰的骄傲，在这里绵延起伏的平原上，点缀着座座风车和城堡。这里也是塞万提斯的故乡，因此西班牙人也认为这里是那位把风车当作巨人的唐·吉诃德的故乡。

（ * 有关塞万提斯和《唐·吉诃德》详尽信息请参考后文相关章节）

昆卡的悬屋（Casas Colgadas），位于昆卡省昆卡（Cuenca）市。昆卡是早期摩尔人以防御为目的在科尔多瓦的哈里发统治区中心建造的城市。12世纪，西班牙卡斯蒂利亚王国收复领土后，昆卡作为皇城和主教富人区，建起了很多建筑，这其中就包括著名的昆卡的悬屋。这种悬挂在陡峭悬崖的房子建于15世纪，房屋俯视着瓦拉河，甚至阳台都伸到了峡谷外面，看上去摇摇欲坠。没人说的清当初建造这些房屋的目的。现在这里是餐厅和西班牙抽象艺术博物馆。





纳瓦拉
Navarre

首府：潘普洛纳 Pamplona
面积：10,391平方公里
（占比 2.2%，第11位）

纳瓦拉自治州 Comunidad Foral de Navarra

纳瓦拉（西班牙语：Navarra，巴斯克语：Nafarroa，法语：Navarre）是西班牙北部一个自治区。前身是一个独立王国，1515年上纳瓦拉与西班牙合并。1589年，由于国王恩里克三世继承法国王位，成为亨利四世，下纳瓦拉与法国合并。

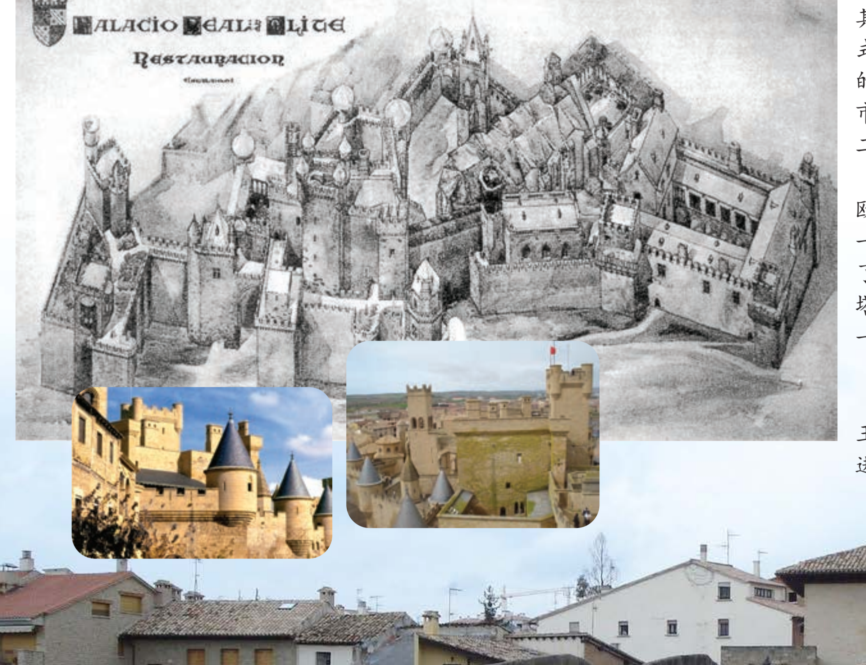
由于与巴斯克地区比邻的地理位置，让纳瓦拉自治州政府自然而然地被视为巴斯克地延伸。在纳瓦拉，巴斯克语和西班牙语是人们使用的两大语言。



［KM＃ 1007］ 纳瓦拉自治州
发行时间：1999 面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Brass, 19.5 mm.
发行量：2,130,000

纳瓦拉自治州的纪念币上表现了潘普洛纳圣菲尔明节（Sanfermines）的奔牛活动以及纳瓦拉王国皇宫。

纳瓦拉的首府潘普洛纳在每年7月7日开始举行为期八天的奔牛节。该节日始于1591年，每年都吸引数以十万计的旅客来观光。著名的美国作家海明威曾经在小说《太阳照样升起》中描述奔牛节的盛况。“圣菲尔明节”原先纯粹是个宗教日，1187年为了纪念潘普洛纳城的守护神圣徒费尔明而设；十四五世纪时，人们打开城门放野牛进城，但是要将6头高大的公牛从城郊的牛棚赶进城里的斗牛场是件非常困难的事情，后来有的旁观者突发奇想，斗胆跑到公牛前，并将牛激怒，诱使其冲入斗牛场。这种习俗就渐渐演变成了“奔牛”仪式，这也是西班牙的两项国粹“奔牛”和“斗牛”之间的关系，“奔牛”就是为了斗牛。1591年，潘普洛纳市政府宣布“奔牛”成为“圣菲尔明节” 和“奔牛节”合二为一。



纳瓦拉王国皇宫位于纳瓦拉自治州中部的城市欧里特（Olite），这里是欧洲最华美的皇家建筑之一，在哥特风格的基调上加以精工细雕而后，组成了复杂而广阔的居住空间。15个大大小小哥特式尖塔，把城堡分割成若干部分，从不同的角度看，同一建筑展现了不同的风貌。

在12和13世纪，欧里特就有纳瓦拉的早期国王（桑乔六世及七世）在此建都，修建了罗曼风格的王城。到15世纪，纳瓦拉的国王卡洛斯三世对王宫进行了大规模的扩建工程。





埃斯特雷马杜拉
Extremadura

首府：梅里达 Mérida

面积：41,634平方公里
（占比 8.2%，第5位）

埃斯特雷马杜拉自治州 Comunidad Autónoma de Extremadura

埃斯特雷马杜拉（Extremadura）为西班牙西部的一个自治州，它包含有卡塞雷斯省（Badajoz）和巴达霍斯省（Cáceres）。葡萄牙紧邻其西界。当基督徒再度征服伊比利亚半岛时，将摩尔人领土的外围地区命名为埃斯特雷马杜拉。自中世纪后期该地名被用来指大致为现代地区的区域。

自治州首府为梅里达（Mérida），建于公元前25年，原名Emerita Augusta，是卢西塔尼亚的首府。梅里达考古建筑群（Archaeological Ensemble of Mérida）1993年被列入世界文化遗产。





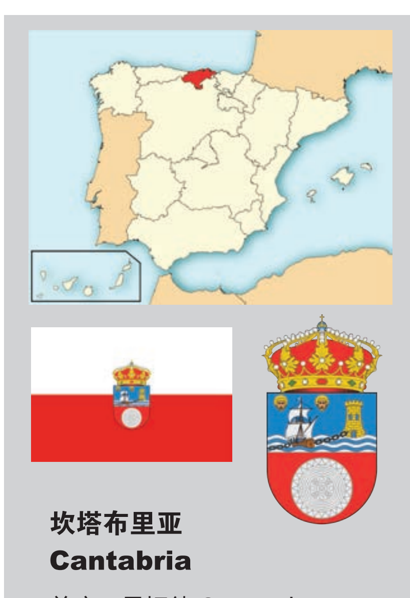
[KM # 921] 埃斯特雷马杜拉自治州
发行时间：1993
面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：24,314,000

纳瓦拉自治州的纪念币上分别表现了卡塞雷斯省中的特鲁希略古镇以及位于巴达霍斯省的阿尔康塔拉老石桥。

特鲁希略（Trujllo）古镇位于卡塞雷斯省首府卡塞雷斯。建立于公元前29年，位于辽阔的埃什特雷马杜拉上的一个山丘之巅。历史上这一带经历了许多战争，城市在不同的时期的几度得失，这使得这里的建筑上混合了古罗马、伊斯兰、哥特和意大利文艺复兴的多种风格。老城区中至今仍保留了古代的城墙，里面是一片完整的中世纪城镇，没有受到任何现代建筑破坏。硬币上所描绘的是位于市中心，建16世纪的贵族豪宅Palacio de San Carios的一角。

阿尔康塔拉老石桥（Puente de Alcántara），位于巴达霍斯省阿尔康塔拉的塔霍河上（Tagus）上。公元106年建成，共6个拱洞，具有典型的罗马风格。长204米。1214年曾被摩尔人所毁，1543年修复，现在是罗马帝国在西班牙最著名遗迹之一。





坎塔布里亚
Cantabria

首府：桑坦德 Santander

面积：5,321平方公里
（占比 1.05%，第15位）

坎塔布里亚自治州 Comunidad Autónoma de Cantabria

坎塔布里亚是西班牙自治州兼省之一。北邻坎塔布连海、南接卡斯蒂利亚-莱昂、西邻阿斯图里亚斯、东连巴斯克。

因地处山地和海洋之间, 坎塔布里亚展现了典型的大西洋气候特征，全年气温适中。首府桑坦德(Santander)，以其壮观的海湾、海滨城市和面积广阔的绿地而被视为欧洲最美丽的城市之一。

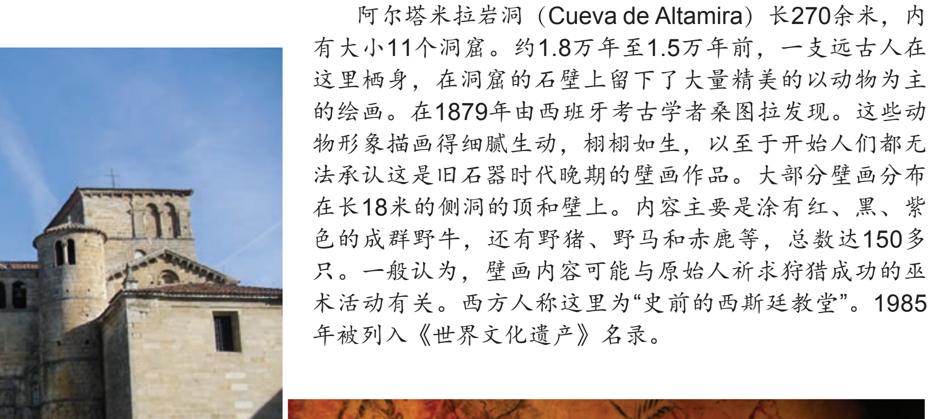


[KM＃ 934] 坎塔布里亚自治州
发行时间：1994 面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm
发行量：3,002,000

坎塔布里亚自治州纪念币反映了这一地区富有代表性的桑提亚纳德玛（Santillana del Mar）市的学院大教堂和阿尔塔米拉原始岩洞壁画。

学院大教堂（Colegiata de Santillana del Mar）是当地最具代表性的罗马古迹之一。建于公元11世纪，随后不断修缮和扩建。整个教堂中的北墙完成与12世纪末，南翼和西翼于13世纪完成，东面直到16世纪才完成。

阿尔塔米拉岩洞（Cueva de Altamira）长270余米，内有大小11个洞窟。约1.8万年至1.5万年前，一支远古人在这里栖身，在洞窟的石壁上留下了大量精美的以动物为主的绘画。在1879年由西班牙考古学者桑图拉发现。这些动物形象描画得细腻生动，栩栩如生，以至于开始人们都无法承认这是旧石器时代晚期的壁画作品。大部分壁画分布在长18米的侧洞的顶和壁上。内容主要是涂有红、黑、紫色的成群野牛，还有野猪、野马和赤鹿等，总数达150多只。一般认为，壁画内容可能与原始人祈求狩猎成功的巫术活动有关。西方人称这里为“史前的西斯廷教堂”。1985年被列入《世界文化遗产》名录。







马德里
Madrid

首府：马德里 Madrid

面积：8,030平方公里
（占比 1.6%，第12位）

马德里自治州 Comunidad de Madrid

马德里自治州是位于西班牙中部高原的一个单省自治州，自治州的首府马德里市同时也是其同名省份的省会和西班牙的首都。边界呈一个近似的等边三角形状。

现在的马德里自治州并不是罗马帝国的一个重要区域。自从从穆斯林人手中夺回它以后，这里就隶属于卡斯蒂利亚王国。到了十六世纪，国王腓力二世将王国定都于这里。之后，马德里省（Provincia de Madrid）曾经是新卡斯蒂利亚（Castilla la Nueva，历史上它与其它省份一起构成如今的卡斯蒂利亚-拉曼恰）的一部分。由于它经济和人口方面与其它省有巨大不同，而西班牙的首都又坐落于该区，政府遂于西班牙过渡时期结束后建立了这一单省的自治区。自治条例于1983年3月1日通过。自此马德里省就成为了自治州，并且更名为马德里自治州。

马德里自治州的州旗上红色的背景代表了卡斯蒂利亚，七颗星意指大熊星座，每颗星的五个角象征了与马德里自治区接壤的五个省份。不过人们普遍将七颗星看作通往马德里的七座大桥。



[KM # 949]　马德里自治州
发行时间：1995　　面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：1,001,000

马德里自治州纪念币中刻画的是位于马德里市中的阿尔卡拉门以及埃斯科里亚尔修道院。

阿尔卡拉门(Puerta de Alcalá) 是当年卡洛斯三世(Carlos III)下令重新修建的，它现在已成为马德里地标性建筑。当年在这个地方也有一座阿尔卡拉大门，1759年，当卡洛斯三世从这座旧门进入马德里时，大为不满。他喜欢雄伟的建筑，更喜欢一座能够纪念他抵达马德里真正的凯旋门。1764年卡洛斯三世下令重修阿尔卡拉门。为修建新门，三位著名设计师提交了自己的方案，国王最后选中了萨巴蒂尼(Sabatini)的设计。

阿尔卡拉门矗立在市中心的独立广场，位于通向阿尔卡拉的大道的起点，旁边就是丽池公园。大门为新古典主义风格，采用大型罗马凯旋门的形式，有5个门洞，其中3个是半圆拱门，另2个为平拱门，是18世纪欧洲史无前例的建筑巨作。







（接下页）



马德里自治州 Comunidad de Madrid （接上页）

埃斯科里亚尔修道院（全称 El Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial “埃斯科里亚尔圣洛伦索王家修道院”），位于西班牙马德里市西北约50公里处的瓜达拉马山南坡。该建筑名为修道院，实为修道院、宫殿、陵墓、教堂、图书馆、慈善堂、神学院、学校八位一体的庞大建筑群，气势磅礴，雄伟壮观，并珍藏欧洲各艺术大师的名作，有“世界第八大奇迹”之称。1984年埃斯科里亚尔修道院被列为世界文化遗产。

该修道院由西班牙国王菲利普二世下令修建，于1563年动工，1584年竣工，历时21年。整个建筑平面呈长方形，长207米，宽161米。修道院被一座用灰色花岗岩建成的4层楼房所环绕。长方形的四角上，各耸立了一座55米高、尖顶上竖立着一个金属球体的7层角楼。据说这种灰色长方体的整体外观，不仅增加了庄严肃穆之感，而且还有纪念基督教徒圣洛伦索的象征意义。因为当年基督教徒是被罗马国王装入一个灰色长方形铁罐，用熊熊的炭火活活烤死的。修道院是一个封闭而整齐的巨大建筑群体，长方形建筑群体的4个正面墙上共有2600扇窗，内有15个回廊、16个庭院、88个喷泉、6座阶梯、1200扇门以及9座塔楼。正门上方立着圣洛伦索的雕像，其脸部和手部都用白色大理石雕成。





教堂是该修道院内的主体建筑，位于整个建筑群的中央，是一座50米边长的方形建筑。屋顶上方耸立着一个直径为19 米的圆形塔楼，塔楼圆形的屋顶上还有高高的尖顶。全塔总高为92米，是修道院建筑群中的最高点。与此高耸的圆形屋顶相呼应的是左右两侧的两座72米高、带有圆形屋顶的方柱形钟楼。教堂内部十字交叉的圆形穹窿顶架由4根粗大的柱子支撑。另有8根较细的柱子分别支撑着24个拱顶支架。圆形穹窿的天花板上有各种反映圣母和耶稣宗教生活的壁画。地面是用灰白两色相间的大理石铺砌。教堂内最大的祭坛有15米宽，26米高，祭坛分4层，分别用碧玉、缟玛瑙或红大理石的柱支撑。4层搁板上共有15座铜制雕像，最高一层是基督和圣母的雕像，旁边是圣彼德和圣保罗的雕像。在大祭坛的两侧有两组铜铸雕像群，这些都是意大利米兰的艺术家们创作的艺术精品，一组是卡洛斯五世国王和他家人的雕像，另一组是菲利普二世国王与他的3位妻子和一个儿子的雕像。祭坛周围挂满了著名绘画大师绘制的圣像、宗教画或各种精美的雕饰。主座堂的楼底下是先王祠，那里埋葬了从16世纪中期至20世纪初期（即从卡洛斯五世到阿方索十三世）大多数国王的遗骨。教堂南面有国王行宫，最引人注目的菲利普二世的房间里有16世纪的陈设和国王的个人物品。查理四世的宫殿里有西班牙宫廷画家戈雅设计的挂毯等名贵工艺美术品。教堂北面的修士大厅和圣器室里藏有佛兰德斯画家范·德· 韦伊登的《耶稣钉死在十字架上》以及名家大师的珍品。图书馆中藏有4000份手稿和4万册书籍，其中有些为稀世珍本。最古老的一本是1500年前的拉丁文《圣经》手抄本，最珍贵的一册为用金纸刻字贴成的金书，重50公斤。



巴伦西亚
Valencian

首府：巴伦西亚 Valencia

面积：23,255平方公里
（占比 4.6%，第8位）

巴伦西亚自治州 Comunidad Valenciana

巴伦西亚自治州（巴伦西亚语：Comunitat Valenciana；西班牙语：Comunidad Valenciana）位于西班牙东部，濒临地中海。518公里的海岸线使这里一直充当着西班牙通往地中海的门户。同时这一地区农业发达，自古以来就是西班牙的第一大粮仓。

13世纪，这里形成了巴伦西亚帝国（巴伦西亚语：País Valencià；西班牙语：País Valenciano）。1707年在西班牙王位战争期间，根据西班牙菲利普五世的努埃瓦普兰塔法令（Nueva Planta decrees），帝国被终结，真正意义上被并入西班牙。随后在西班牙第二共和国期间这一地区被赋予自治权，但很快因为内战而终结。1982年根据自治法令，自治州政府正式成立。

目前自治州划分为三个省 ： 阿利坎特（Alicante） ， 卡斯特利翁（Castellón）和瓦伦西亚（Valencia）。州首府为巴伦西亚市（Valencia）。



▲ 瓦伦西亚市中标志性的建筑 —— 夸特塔楼（Torres de Quart）。塔楼建于15世纪中期，经历了多次战争的洗礼。



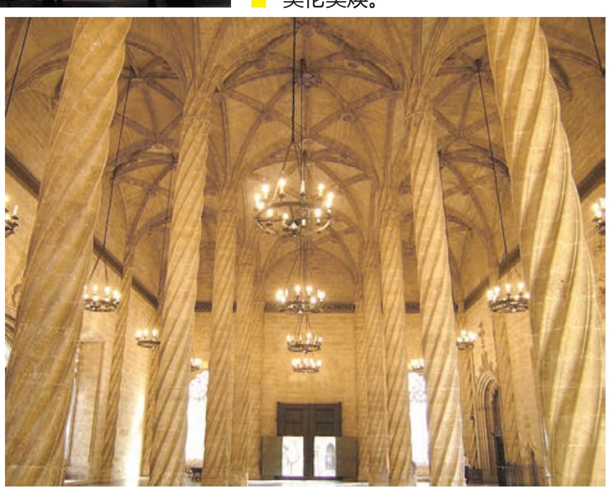
◀▼ 位于瓦轮西亚市的丝绸交易厅（Lonja de la Seda），是全欧洲保存最好的晚期哥特式建筑杰作，1996年被联合国教科文组织列为世界遗产。

建筑中火焰式哥特风格（Flamboyant Gothic）的交易大厅（Sala de Contratacion）最为引人注目：巨大的螺旋形圆柱宏伟壮观；楼上的天花板是中世纪艺术精品，美伦美焕。











加利西亚
Galicia

首府：孔波斯特拉的圣地牙哥
Santiago de Compostela

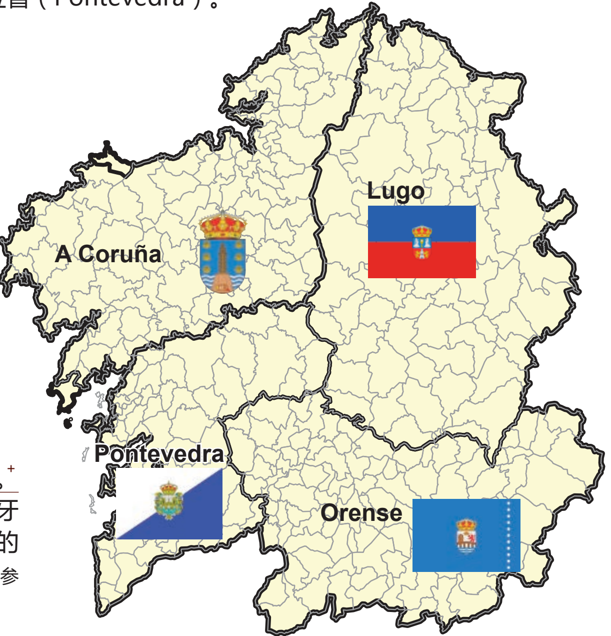
面积：29,574平方公里
（占比 5.8%，第7位）

加利西亚自治州 Comunidad Autónoma de Galicia

加利西亚（加利西亚语：Galiza；西班牙语：Galicia）自治州，位于西班牙西北角，西部及北部濒临大西洋。境内多丘陵，河流众多且水量充足，是国内重要的水利发电区域。古老壮观的米尼奥河（Miño）发源于加利西亚西北部，沿西南方向流到与葡萄牙的交界之处。

这里在公元410年为独立王国，711年因西哥特避难者大量流入，人口突增，并刺激了经济发展。中世纪末期，加利西亚加入了卡斯蒂亚王国。直至19世纪，由于受到浪漫主义思潮的影响，加利西亚的文化才得到复兴。1978年根据西班牙宪法成立了加利西亚自治州。

加利西亚自治州下分四省： 卢戈省（Lugo）、奥伦塞省（Orense）、拉科鲁尼亚省（La Coruña）、蓬特韦德拉省（Pontevedra）。



在加利西亚，最为著名的当属位于自治州首府的圣地亚哥大教堂。这里祭祀着基督的12门徒之一的雅各。12世纪左右他被推崇为西班牙的守护圣人。这也使的加利西亚成为欧洲各国基督教信徒聚集朝圣的神圣城市。形成了著名的被称为“圣地亚哥之路”的朝圣路线。（请参见后文《圣徒雅各和”朝圣之路“》

〔 +链接：圣地亚哥大教堂 Catedral de Santiago de Compostela 〕



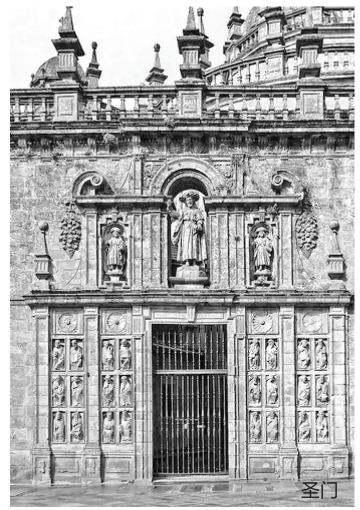
圣地亚哥大教堂是世界著名的巡礼教堂，这里安葬着耶稣十二门徒之一的圣徒雅各（Saint James the Greater，西庇太的儿子）。

据传说，是雅各将基督教传播给了在伊比利亚生活的凯尔特人。公元44年雅各在耶路撒冷被杀害后，他的尸骨被运回了加利西亚。但随着罗马开始迫害基督徒，他的墓地在3世纪时被遗弃了。到了公元814年，隐士佩拉约（Pelayo）在夜空中看到奇特的光芒，并据此指引重新发现了雅各的坟墓。（*更多有关雅各内容请参见后文《圣徒雅各和"朝圣之路"》介绍）当时的阿斯图里亚斯和加利西亚国王阿方索二世（791-842）命令在此修建教堂，并成为第一个来此朝圣的人。随后几经修整，初步形成了前罗马风格的教堂形式。但在997年，教堂被入侵的阿拉伯人完全摧毁。

随着基督教重新在欧洲兴起， 公元1075年，卡斯蒂利亚国王阿方索六世下令重新修建大教堂。由于此时盛行从法国传来的罗马内斯库的建筑风格，因此教堂基本参照法国图卢兹的Saint Sernin教堂（法国最大的罗马式教堂）所设计建造，1128年完工。随后在16世纪和18世纪，教堂经过了两次大规模的扩建而成为今天我们所见的规模。

教堂的西立面由两座高76米的中世纪塔楼组成。左塔（Torre da Carraca）有雅各的父亲西庇太（Zebedee）的雕像；右塔（Torre das Campás）中则是圣母玛丽亚（Maria）的雕像。中间山墙中有雅各及他的两个弟子的雕像。总体上，西立面呈现出晚巴洛克风格（即Churrigueresque，丘里格拉风格）。

西班牙1、2、5欧分硬币中，表现的就是圣地亚哥大教堂的西立面



圣门

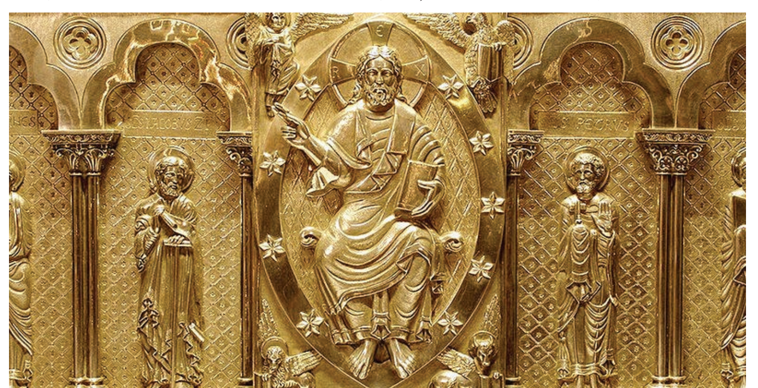
教堂东立面有两个重要的门：圣门和皇家门。圣门只在圣年才开放，是圣地亚哥大教堂中最重要、最富象征意义的地点之一。在圣年之时，可以通过这道门进入到教堂半圆形的拱顶，这个拱顶距离使徒雅各之墓很近。在教堂里的另一个拱顶上，可以看见圣门的里面。此门属青铜制造，上面的雕刻主题多样，记载了圣地亚哥以及基督教的历史。

教堂南立面面对着银器工艺广场。这些名字的由来，据说是因为这里以前是一个银器工匠们集中开办加工作坊的地方。





从巴洛克风格的正门进到大教堂的里面以后，可以看到三个拱门，这就是光荣之门。在中间的大石柱上部，圣雅各布的雕像左手拿着一根手杖，右手拿着一本书卷迎接着从世界各地经过长途跋涉来到这里的朝圣者们。在这根石柱的下部，有一处五个手指的白色印记。这据说是来这里朝圣的人们到达卡泰多拉尔以后都要手扶石柱向圣雅各布祈祷，久而久之就留下了这个印记;而在这个印记上，也就是凝聚了朝圣者对神灵的敬畏之情。教堂内部正面的建于17世纪时期的祭坛中央，供奉着圣雅各布的雕像。雕像的周围还有许多装饰性的雕刻，愈发显得金碧辉煌。







加泰罗尼亚
Cataluña

首府：巴塞罗那 Barcelona

面积：32,114平方公里
（占比 6.3%，第6位）

Lérida
Gerona
Barcelona
Tarragona

加泰罗尼亚自治州 Comunidad Autónoma de Cataluña

加泰罗尼亚（加泰罗尼亚语：Catalunya； 奥克语：Catalonha； 西班牙语：Cataluña）自治州位于伊比利亚半岛东北部，北部与法兰西共和国和安道尔、西部与阿拉贡、南部与瓦伦西亚相邻，东部面向地中海。比利牛斯山脉隔开加泰罗尼亚和法兰西共和国，西部的前比利牛斯山脉和埃布罗河盆地是和阿拉贡地界。西南的埃布罗盆地分开瓦伦西亚省。

加泰罗尼亚从前是阿拉贡 (Aragón) 王国中的一个公国，它在伊比利亚半岛的历史中扮演重要角色。从17世纪起它就是独立主义者的中心。

加泰罗尼亚是罗马帝国在西班牙占有的第一个地区。5世纪（公元409年）时被哥特人占领，712年被摩尔人（阿拉伯人）占领，在8世纪末查里曼大帝（Charlemagne）将它纳入如西班牙王国，由伯爵管辖。然而法兰克族对加泰罗尼亚的宗主权只是名义上的，而且Borrell伯爵的统治被强烈抵制。

加泰罗尼亚文化在中世纪时逐渐形成。1137年，巴塞罗那的拉蒙·贝伦格尔（Bamon Berenguer）伯爵四世与阿拉贡皇后贝特隆尼拉（Petronila）订婚，加泰罗尼亚和阿拉贡统一。1469年，卡斯蒂利亚女王伊莎贝拉一世和阿拉贡国王斐迪南二世结婚，标志了西班牙王国的诞生。但在此时阿拉贡与与卡斯蒂利亚仍然保有各自的传统制度、与政治体制。此后政治权力之后却渐渐向卡斯蒂利亚倾斜，进一步形成了以其为中心的西班牙帝国。在随后的几世纪当中，作为阿拉贡故地的加泰罗尼亚持续在地方冲突中丧失自主权，权力集中于西班牙中央政府的情况也越来越明显。18世纪时波旁王朝的腓力五世成为西班牙国王，他取消了加泰罗尼亚的自治政府，禁止以加泰罗尼亚语作为官方语言。

19世纪后期，加泰罗尼亚成为工业中心。20世纪初加泰罗尼亚取得了不同程度的自治权。1933年加泰罗尼亚重建自治政府，但1939年佛朗哥在西班牙内战中胜利后再次取消加泰罗尼亚的自治并禁用加泰罗尼亚语。

直到1975年，加泰罗尼亚重又恢复自治，加泰罗尼亚语也在西班牙获得官方语言地位，并被承认为独立的欧洲语言。如今，加泰罗尼亚是西班牙工业最发达的地区，下辖巴塞罗那省、莱里达省、赫罗纳省和塔拉戈纳省。首府巴塞罗那则是全球主要的文化中心与旅游胜地，1992年，在这里举办了第25届夏季奥林匹克运动会。







梅利利亚
Melilla

西班牙海外自治市 —— 梅利利亚
Ciudad Autónoma de Melilla

梅利利亚位于摩洛哥北部，濒地中海，西距直布罗陀海峡240公里。面积12.3平方公里。古城堡建于出露海中的巨大岩块上，新市区分布于古城西面与南面的陆地上。1497年起被西班牙占领至今。是重要的渔港，输出鱼类和铁矿石等。有轮渡每日来往于西班牙马拉加港之间。

在1995年3月14日自治法出台之前，它做为马拉加省的一部分被管辖。在古代，梅利利亚先后被腓尼基人、罗马人、拜占廷人和柏柏尔人占领过，公元8～15世纪末归属摩洛哥。1497年为西班牙占领。1860年后，被西班牙宣布为自由港。梅利利亚是西班牙的重要商港、渔港和军事基地之一。当地居民多以捕鱼为生，渔产加工业发达。它也是西班牙向摩洛哥侵略扩张的基地之一。1909年西班牙从这里派遣9万军队侵略摩洛哥。1936年7月17日，驻守该地的西班牙殖民军，在佛朗哥的指挥下，发动了反对西班牙共和国的叛乱。

自16世纪中叶以来，摩洛哥人为收回梅利利亚进行了长期斗争。1893年西、摩两国爆发“梅利利亚战争”。1894年梅利利亚总督马加洛将军被摩洛哥人刺杀。1921～1926年摩洛哥里夫山区人民的武装斗争沉重打击了西班牙殖民者，殖民当局以此为基地派兵围剿里夫人。摩洛哥独立后，一直要求西班牙当局根据两国1956年协议归还梅利利亚。



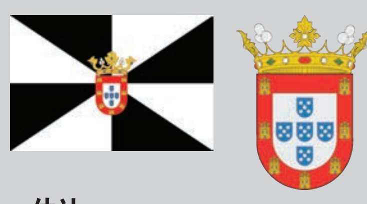
[KM # 983]　梅利利亚自治城
发行时间：1997　　面值：25 PESETAS
材质：Brass, 19.5 mm.　　发行量：461,688,000

梅利利亚自治城纪念币上的建筑是梅利利亚自治区的议会大厦（Palacio de la Asamblea）。这座建筑由Enrique Nieto设计并建造，1948完成。

币背面刻有“1497-1997”字样。代表梅利利亚是在公元1497由三世梅迪纳-西多尼亚公爵（3rd Duke of Medina Sidonia）Juan Alonso Pérez de Guzmán 所征服的。







休达
Ceuta

西班牙海外自治市 —— 休达
Ciudad Autónoma de Ceuta

休达自治市是西班牙在北非的属地，它位于马格里布的最北部，在直布罗陀海峡附近的地中海沿岸，与摩洛哥接壤。面积大约为28平方公里。

从公元前五世纪迦太基人（另一说为腓尼基人）统治时期开始，休达的地理位置就让他成为了商路上的重镇以及军事要地。但在公元42年罗马人占领休达之后，这座贫穷的城市就只有了军事上的作用。约400年后，汪达尔人赶走了罗马人，之后西班牙的西哥特人和拜占庭帝国又相继占领这块地方。

公元710年，一支穆斯林的军队逼近休达，但在休达的西哥特统治者朱利安（同时也是Ghomara的国王）的劝说下，这支军队转而进攻西班牙——据阿拉伯的史书记载，朱利安仇恨西班牙的原因是西班牙的西哥特国王罗德里克虐待他的女儿。因此，休达成为了这支塔里克·伊本·齐亚德将军率领的柏柏尔军队进攻伊比利亚半岛的根据地。此后一度曾被伊斯兰势力统治差不多五个世纪。自朱利安(约公元柒世纪初)死后，阿拉伯人开始统治这座城市，这招致了城市周围柏柏尔部落的仇视。公元740年，在马萨拉·阿尔·哈希尔的领导下，一场以“圣战”为名义而进行的叛乱摧毁了休达。直到公元9世纪，柏柏尔人的马哈克萨部落在首领马哈克斯的领导下重建了休达，以建立短暂的巴努·伊萨姆王朝。之后在他的孙子的领导下，伊萨姆王朝曾短暂地向马格里布的阿拉伯人伊德里斯王朝效忠。最终在公元931年，伊萨姆王朝的国王让位于科尔多瓦的后倭马亚王朝哈里发阿卜杜勒·拉赫曼三世，伊萨姆王朝终结。1031年，后倭马亚王朝的哈里发逐渐失去统治权，王朝陷入混乱，最终在1084年被柏柏尔人建立的穆拉比德王朝取代。之后休达再次成为侵略西班牙的基地，1147年，取代穆拉比德王朝的阿尔摩哈德王朝终于占领了西班牙。阿尔摩哈德王朝的统治持续到1242年被突尼斯的哈夫斯王朝取代，在1232年曾经历了伊本·胡德的叛乱。哈夫斯王朝在休达的影响很快衰弱，1249年他们被驱逐出休达。

此后休达在政治上一直处于不稳定的状态。1309年至1415年间，统治休达的是菲兹王朝。1415年葡萄牙国王约翰一世又占领了休达，这里成了葡萄牙人的领地。为了消除伊斯兰教在伊比利亚半岛的影响，同时传播基督教，1668年1月1日，西班牙国王卡洛斯二世和葡萄牙国王堂·阿方索六世在里斯本签订了里斯本条约，葡萄牙把休达割让给西班牙。

在文化上，现代的休达可以看作安达卢西亚的一部分，它距离安达卢西亚的加迪斯省海岸只有12英里。同时休达是一座国际性的城市，这里居住着大量的柏柏尔穆斯林、犹太人以及印度教徒。



[KM # 990]　休达自治城
发行时间：1998
面值：25 PESETAS
材质：Copper-Zinc-Nickel,
　　19.5 mm.
发行量：184,360,000

休达自治城纪念币上表现的是位于 Church of Our Lady of Africa 教堂中，由葡萄牙航海王子亨利(Henry the Navigator)所赠送的万应圣母像 “Our Lady of Piety (Nossa Senhora da Piedade)”。这尊圣母像代表着孝爱，是圣神七恩之一。

[领土纠纷]

西班牙声称拥有主权的地区

西班牙政府要求英国交还西班牙南部一个面积极小的半岛直布罗陀。1704年，英国在西班牙王位继承战争中征服了直布罗陀。由于战争失利，西班牙遂于1713年签订的《乌得勒支和约》中将直布罗陀永远割让予英国。战后多年来，直布罗陀的人民一直希望继续接受英国统治，并在多次公投中以绝对多票支持英国的统治。联合国于方案(2231 (XXI) 及 2353 (XXII)中要求英国及西班牙就直布罗陀问题达成协议以结束殖民状态。西班牙政府宣称联合国的解决方案凌驾于《乌德勒支条约》之上，因此作出了收回领土的要求。除统治权问题外，疆界划分亦令两国争议不断。目前联合国承认直布罗陀为非自治领土。

其他国家声称在西班牙拥有主权的地区

摩洛哥声称拥有非洲北部的休达、梅利利亚及无人居住地区Vélez、Alhucemas、Chafarinas及佩雷希尔岛等岛屿。摩洛哥指上述地区是由西班牙于摩洛哥无法自我保护时夺去，在此之前摩洛哥未与西班牙签定任何条约割让该等土地。西班牙则称上述土地乃在回教势力入侵，即公元711年前西班牙王国的一部分。西班牙亦指摩洛哥只为地理原因要求得到该批土地。埃及对西奈半岛的主权与土耳其对伊斯坦布尔的拥有权常被视为西班牙主张的支持论点。

葡萄牙从未认可西班牙对于奥利宾沙的主权，原因是1815年维也纳会议规定西班牙需将该土地还予葡萄牙，西班牙则指维也纳会议决策的先决条件是要维持巴达荷斯条约的完整性。



目前存在争议的地区

[西班牙王室]

以下所介绍的西班牙王室，严格来说，是现代定义下统一的西班牙王室。此前在现今西班牙乃至葡萄牙领土上的君主国统治者还包括：

西哥特王室、科尔多瓦统治者、格拉纳达统治者、阿斯图里亚斯王室、莱昂王室、卡斯蒂利亚王室、阿拉贡王室、纳瓦拉王室

最终，分裂的局面在阿拉贡国王斐迪南二世和卡斯蒂利亚女王伊莎贝拉一世的联姻（1469）中得以统一。自此，阿拉贡和卡斯蒂利亚形式上是两个独立王国，实际上是一个共主邦联，受同一政府所统治。其后斐迪南二世征服纳瓦拉的南半部，并将其并入西班牙。伊莎贝拉一世去世后，她将卡斯蒂利亚交予其女儿胡安娜。但由于胡安娜的精神失常，其父斐迪南二世最初获得摄政权，但其夫美男子腓力在卡斯蒂利亚贵族支持下与斐迪南二世争夺摄政权。但腓力很快病故，斐迪南得以继续摄政至1516年时逝世。其后胡安娜之子，神圣罗马皇帝查理五世继承阿拉贡的王位和卡斯蒂利亚的摄政权，得到“卡斯蒂利亚国王”的称号，自此两国王位便以共主邦联的形式契合下来。

【称号】

在罗马共和国和帝国时代，今日的西班牙只是当时帝国辖下的一个行省 (Hispania)，这些土地是在凯撒出征高卢期间并入罗马的同执领域。其后西班牙陷入松散的封建状态，多个王国、公国、领主和军阀共存，直至被摩尔人再次统一。查理曼大帝曾欲兼并西班牙入法兰克帝国但不成功，其侄子罗兰更因再次发动远征而送命。

西班牙作为一个统一的民族国家是在斐迪南二世和伊莎贝拉一世结婚后，联合了伊比利亚半岛上的三大强权 —— 莱昂、卡斯蒂利亚和阿拉贡，才实际统一了西班牙。

正式而言，西班牙一词“España”直至1837年才正式出现在波旁君主的头衔上。当时在位的伊莎贝拉二世，决定用“西班牙”取代她原有的冗长头衔“卡斯蒂利亚、莱昂、阿拉贡......等地的女王”。但值得注意的是，此时的“西班牙”在拉丁文字里是个众数词—“Reina de las Españas”。直到1874年，西班牙才以单数名词出现在西班牙王室的头衔上。但以西班牙“Hispania”作为王国之名的提法，早在16世纪前就已出现。在腓力二世年间所铸造的钱币上出现了拉丁文“rex Hispaniarum （西班牙的国王）”，用以取代正式而冗长的头衔。“西班牙”确切出现的日子固然无法确定，但以下四个时间点可以被视为西班牙统一王国的开始：

* 1479年，卡斯蒂利亚王夫斐迪南继承其父的阿拉贡王位，自此西班牙归于单一家族的统治

* 1516年，日后的神圣罗马皇帝查理五世继承外公的阿拉贡王位，并在卡斯蒂利亚取得国王称号，与自己母亲共治。据云在墨西哥曾铸造刻有“西班牙及印度国王卡洛斯和胡安娜 (Carolus et Johana, reges Hispaniarum et Indiarum)”的钱币。

* 1555年，胡安娜女王驾崩，查理五世成为卡斯蒂利亚唯一的国王。此时，西班牙仍未正式统一，葡萄牙为一独立国。

* 1580年，葡萄牙出现王位继承危机。查理五世之子，卡斯蒂利亚和阿拉贡王腓力二世获得葡萄牙王冠。此时，有人认为，卡斯蒂利亚和阿拉贡等王国是以单一的西班牙王国的身分和葡萄牙王国组成共主邦联。而在其后的1640年，葡萄牙脱离该共主邦联，另立布拉干萨家族为王。其他王国便以西班牙的名义，继续归于哈布斯堡王朝的统治。但西班牙仍未统一，仍是以若干王国的共主邦联形式存在。

由此，西班牙历任君主的签名，都不会用到自己任何头衔，往往只是一句，“朕，即国王(Yo El Rey)”或“朕，即女王 (Yo La Reina)”而已。

〔 +链接：收复失地运动 Reconquista 〕

收复失地运动是718至1492年间，位于西欧伊比利亚半岛北部的基督教各国逐渐战胜南部穆斯林摩尔人政权的运动。史学家以718年倭马亚阿拉伯征服西哥特王国，以及阿斯图里亚斯王国建国为收复失地运动的开端，以1492年格拉纳达的陷落为终。

711年阿拉伯人侵入伊比利亚半岛，原住在伊比利亚半岛的西哥特人逃到半岛的北部。以后在北部地区建立了阿斯图里亚斯、纳瓦尔、阿拉贡和卡斯蒂利亚等王国，这些王国时有分合，并从西班牙北部的坎塔夫里亚山区及比利牛斯山区向南推进，开展驱逐阿拉伯人、收复失地的运动。718年，阿斯图里亚斯王国国王佩拉约在科瓦东加与入侵的阿拉伯人发生战斗。在伊比利亚半岛东部的纳瓦尔、阿拉贡和加泰罗尼亚王国也进行了收复失地的斗争。1479年卡斯蒂利亚王国和阿拉贡王国合并，共同开展了驱逐阿拉伯人占领的斗争。西班牙人先后收复了托莱多（1085）、拉斯纳瓦斯·德托洛萨（1212）、塞维利亚（1248）、萨拉戈萨（1118）、马约尔（1229）、巴伦西亚（1238）、萨拉多（1340）和阿尔赫西拉斯（1344）。1492年1月2日，阿拉伯人在西班牙建立的最后一个王国格拉纳达王国被打败，国王穆罕默德十一世（即西班牙称博阿布迪尔，1482～1492在位）投降，西班牙统一，收复失地运动胜利结束。

通过收复失地运动，基督教政权在经历数个世纪之后在伊比利亚半岛彻底击败了伊斯兰势力，这也使得西班牙、葡萄牙的统治者相信上帝是站在他们这一边的，从而产生强烈的宗教使命感。这种使命感正是后来西班牙、葡萄牙在美洲、亚洲、非洲开拓殖民地的动力之一。



[西班牙王室 - 君主列表]

【哈布斯堡王朝 Habsburg Spain，1556-1700】

西班牙哈布斯堡王朝，在1556年至1700年间统治西班牙。它曾是欧洲历史上地位最尊贵、历史最古老、统治领域最广的王朝。16世纪时的西班牙成为了西欧强国，拥有欧洲最强大的海军和舰队。1571年10月西班牙打败奥斯曼帝国的舰队，取得地中海的军事优势，从而垄断了世界可可豆市场长达1个世纪。16世纪中叶，西班牙每年从美洲殖民地运回的黄金达5500公斤，白银24.6万公斤，世界贵金属开采量的83%归西班牙所有。但最终近亲通婚以及后期无敌舰队和三十年战争的战败，令西班牙哈布斯堡王朝最终走向了灭亡。



哈布斯堡王徽



查理五世在位时西班牙的王徽



• 卡洛斯一世 （1516年-1556年在位）

卡洛斯一世（西班牙语：Carlos I），亦为神圣罗马帝国皇帝查理五世（德语：Karl V，实际读音为卡尔），是西班牙国王（1516年－1556年在位），神圣罗马帝国皇帝（1519年－1556年在位），西西里国王（1516年－1556年），那不勒斯国王（1516年－1556年）。

处于大航海时代和宗教改革运动启动阶段的卡洛斯一世，统治的领域包括了西班牙、那不勒斯、西西里、撒丁、奥地利、尼德兰、卢森堡、名义上的整个德意志邦联，还有非洲的突尼斯、奥兰等，再加上美洲正在不断扩大的、数倍于欧洲本土面积的殖民地。因此他的帝国被称为“日不落帝国”，这个称号比维多利亚的大英帝国早了三百多年。

在历史上卡洛斯一世被视为首位真正意义上的西班牙国王。



[KM # 1015] 卡洛斯一世诞辰500周年

发行时间：2000　面值：2000PESETAS　直径：33mm　材质：18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW



• 腓力二世 （1556年-1598年在位）

腓力二世（Felipe II，1527-1598。西班牙语读音为：费利佩）,哈布斯堡王朝的西班牙国王(1556年—1598年在位)和葡萄牙国王(称腓力一世，1581年起)。他的执政时期是西班牙历史上最强盛的时代。在腓力二世治下，西班牙的国力达到颠峰，历史学家常称这段时期为“哈布斯堡王朝之称霸欧洲”。

腓力二世执行了狂热的对外政策：于1559年和法国国王亨利二世签订了对西班牙有利的卡托—康布雷西条约，从而结束了绵延半个世纪的意大利战争；在他牵头之下，包括教皇、萨伏依、威尼斯和热那亚组成了反对土耳其的“神圣同盟”，并在1571年，由腓力二世的异母弟弟（查理五世的私生子）奥地利的唐·胡安在勒班陀战役中全歼了奥斯曼帝国舰队。这次胜利因其终结了土耳其人在地中海上的扩张而永垂史册；1580年，腓力二世派遣阿尔瓦公爵率军强行合并了葡萄牙；1588年腓力二世建立了历史上赫赫有名的无敌舰队，但随后在对英国盲目的进攻中遭受了巨大的挫折，从此西班牙在海上的威力就趋于衰落。

腓力二世有决心也有能力推动一场把整个欧洲统一到一面旗帜下的运动，但他的雄心壮志是建立在无视国家整体经济环境的前提之下的。为保障无休止的军事行动，西班牙支出了巨额的军费，为此他不得不多次增税。尽管西班牙有美洲殖民地的强力支撑，他仍未能解决军费浩荡作成的财政危机，以至腓力二世在1557年、1575年和1598年不得不3次宣布国家破产。毫不妥协的宗教政策也使腓力二世到处树敌。由于这些弊端，腓力二世的统治从长远看对国家产生了不利影响。在他去世后，西班牙很快衰落了。



[KM # 987]
腓力二世逝世500周年
发行时间：1998
面值：2000PESETAS
材质：18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW



哈布斯堡王朝1547年在欧洲的统治区域

[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【哈布斯堡王朝 Habsburg Spain，1556-1700】



• 腓力三世（1598年-1621年在位）

腓力三世（Felipe III,1578－1621），哈布斯堡王朝的西班牙国王（1598年—1621年）和葡萄牙国王（称腓力二世，1598年—1621年）。他统治时期是西班牙国力衰落的开始。西班牙的经济在腓力三世执政时期经历了严重的衰退，并且他的海军也失去了以往无可匹敌的威力。西班牙在欧洲和美洲都面临着新兴的海上强国英国的挑战，而国王却既无能力也无兴趣与之展开竞争，他仅仅是沉浸于宫廷游乐之中。

1621年3月31日腓力三世去世于马德里，把一个虚弱的西班牙留给了他的继承人。



• 腓力四世（1621年-1665年在位）

腓力四世（Felipe IV；1605－1665），西班牙哈布斯堡王朝国王（1621年—1665年）。他同时是南尼德兰的领主，并兼任葡萄牙国王至1640年（葡萄牙称腓力三世）。他在任期间，西班牙帝国虽然仍领有广大国土，但已经继续走向衰落。这一时期葡萄牙摆脱了西班牙的统治（1640年12月1日），随后西班牙还在1648年被迫承认了荷兰的独立。



• 卡洛斯二世（1665年-1700年在位）

卡洛斯二世（Carlos II，1661－1700），绰号"中魔者"（El Hechizado）。哈布斯堡王朝的最后一位西班牙国王（1665年-1700年在位）。他也是西西里国王（称卡洛二世）和那不勒斯国王（称卡洛五世），勃艮第伯爵（1665年-1678年）、夏洛莱伯爵（1665年-1684年）。由于近亲结婚的缘故，卡洛斯二世身患多种遗传病以及智障和癫痫，体质虚弱的随时可能死亡，也无法承受一位君主应该受到的教育。

在他统治时期的西班牙经济停滞、国力迅速衰落、国际威望下降，他的无能成为宫廷阴谋的温床。在葡萄牙独立后的第29年，即1668年，西班牙与葡萄牙签署和约，完全承认葡萄牙的独立，保持其边界和领土不变，只是休达继续由西班牙管辖。从而在法律上结束了西班牙对葡萄牙60年的统治。1677年，奥地利的玛利亚·安娜被腓力四世的私生子奥地利的堂·璜·何塞放逐，奥地利的堂·璜·何塞成为了西班牙的实际国王直到1679年去世。太后奥地利的玛利亚·安娜重新摄政。

由于卡洛斯二世很早就被诊断为不育，不可能有子嗣，谁来继承西班牙殖民帝国就成为西班牙乃至全欧洲的重要问题。1700年11月1日，卡洛斯二世去世，终年38岁。西班牙哈布斯堡王朝终结。法国的安茹公爵腓力即位成为国王腓力五世，他是延续至今的西班牙波旁王朝的第一位君主。由于奥地利的对西班牙王位的要求，以及英国、荷兰在法国对西班牙关系上的不满，爆发了一场波及到欧洲大部分国家和邦国的西班牙王位继承战争+（Guerra de Sucesión Española，1701年 - 1714年）。

〔 +链接：西班牙王位继承战争 Guerra de Sucesión Española 〕

西班牙王位继承战争是因为西班牙哈布斯堡王朝绝嗣，法国的波旁王室与奥地利的哈布斯堡王室为争夺西班牙王位，而引发的一场欧洲大部份国家参与的大战。

因为卡洛斯二世在遗嘱里声明将西班牙王位传位于其外甥，同时亦是法国国王路易十四的次孙，安茹公爵腓力。这引起了奥地利哈布斯堡王室的不满，他们认为西班牙的王位应该由同是哈布斯堡王室的奥地利大公查理（即后来的皇帝查理六世）继承，因此他们积极寻找同盟，以其对法宣战，并夺回西班牙的王位。这场战争敌对双方各自与友好国家结成同盟，形成了两派阵营。法国与西班牙、巴伐利亚、科隆及数个德意志邦国、萨伏依（很快便投向对方）组成同盟；而神圣罗马帝国（当时为奥地利哈布斯堡王室所控制）则与英国、荷兰、勃兰登堡、葡萄牙以及数个德意志小邦国及大部份意大利城邦组成反法同盟。1702年5月反法同盟正式对法国宣战。



西班牙舰队在维哥湾海战被英荷联合舰队击败的情景

由于双方实力相差无几，战争一直处于僵持状态。而后，因英国鉴于俄国于同期的大北方战争（1700–1721）中获胜，为防俄国从此称霸北欧，英国开始独自与法国进行和谈，停止对法的战事。正因为英国态度的转变，反法同盟各国都停止了主动进攻，逐渐与法国停战。1713年4月11日，法国与除奥地利外的反法同盟各国，即英国、荷兰、勃兰登堡、萨伏依和葡萄牙，签订了《乌得勒支和约》。条约中各国承认法王路易十四的孙子——腓力五世为西班牙国王，但法国与西班牙不可合并。同时西班牙的欧洲属地则被瓜分。1715年2月，西班牙与葡萄牙签订《西葡条约》，西班牙王位继承战争至此正式结束。

[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【波旁王朝　Dinastía Borbón de España，1700 至今】

通过西班牙王位继承战争，波旁王室成功地得到了西班牙的王位，有惊无险地开始了他们对西班牙断断续续300多年的统治。其分支亦曾统治过那不勒斯与西西里等位于今日意大利境内的领地。自1964年至今统治卢森堡的波旁-帕尔玛家族也是西班牙波旁王室的分支。



• 腓力五世（1700年至1746年在位，其中1724年曾短暂退位）

腓力五世（Felipe V de Borbón，1683年12月19日—1746年7月9日），西班牙波旁王朝的第一位国王。腓力五世是法国路易王储之子，法国国王路易十四之孙。因此他还有安茹公爵的头衔。

1700年，西班牙哈布斯堡王朝的卡洛斯二世死后无嗣。根据其遗嘱，王位将传给安茹公爵腓力。腓力的即位引发了持续数年的西班牙王位继承战争。结果，腓力虽然得以确保国王之位，但条约规定法、西两国永不得借此合并，法国在战争中被削弱，英国的势力则大大加强。

[KM # 1024] 腓力五世 ▶
发行时间：1997　　面值：2000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz., 40mm.





◀ [KM # 963] 腓力五世逝世250周年
发行时间：1996　　面值：50PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.　　发行量：11,047,000



• 路易斯一世（1724年1月14日-8月31日在位）

腓力五世在1724年1月宣布让位于王太子路易斯。这就是路易斯一世(Luis I，1707-1724)，但路易斯一世只当了七个月国王就因患天花病死，其父只好重返王位。

[KM # 1025] 路易斯一世
发行时间：1997　　面值：2000PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz., 40mm.







• 斐迪南六世（1746年-1759年在位）

在奥地利王位继承战结束前夕的1746年，腓力五世去世，新王斐迪南六世（Ferdinand VI，1713-1759）即位，在新王后的影响下，斐迪南六世统治的西班牙与其王后的娘家葡萄牙一样，严守中立，在英国和法国之间操弄平衡战术，令两国都暂未卷入当时欧洲最大的战争 —— 七年战争之中。

[KM # 1025] 斐迪南六世
发行时间：1997　　面值：2000PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz., 40mm







[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【波旁王朝　Dinastía Borbón de España，1700 至今】



• 卡洛斯三世　（1759年-1788年在位）

卡洛斯三世（Carlos III，1716—1788），即位前封号为帕尔马公爵（1731年—1735年）。他也是那不勒斯国王（称查理七世，1735年—1759年）和西西里国王（称查理四世，1735年—1759年）。卡洛斯三世在位期间起用了冈波斯、洛里达布兰卡等大臣整顿国政，执行一种开明专制政策。他还设立一个国务会议以协调各大臣的工作。在军事方面，卡洛斯三世把雇佣兵制度改为征兵制，并学习陆军强国普鲁士的训练方法。一时间，西班牙的国势颇有起色。

卡洛斯三世采取的另一件有影响的大举措是将耶稣会会士从西班牙及西班牙的海外领地驱逐出境。长期以来，耶稣会卷入了一系列的政治阴谋之中，已经令许多国家，包括最重要的天主教国家西班牙和法国感到不满。他的举动可能直接影响了教皇后来解散耶稣会。



[KM #　-]　卡洛斯三世
发行时间：1998　　面值：2000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz.ASW, 40mm



• 卡洛斯四世　（1788年-1808年在位）

卡洛斯四世（Carlos IV，1748-1819）波旁王朝的西班牙国王（1788年-1808年在位）。由于他在位期间的一系列错误决策，使西班牙遭到巨大危机。法国大革命爆发后，在戈多伊和其他宠臣的怂恿下，卡洛斯四世让西班牙卷入了灾难性法国战争。在遭到惨败后，西班牙被迫割让他在北美的殖民地——路易斯安那（1800年）。更为严重的是，西班牙被迫于1796年8月18日与法国结盟，结果成为拿破仑反对英国的工具，在与英国的战争中受到更大的损失。1805年，西班牙海军在特拉法尔加海战中被纳尔逊勋爵率领的英国海军全歼。1807年拿破仑入侵西班牙，使卡洛斯四世实际成为傀儡。1808年，西班牙发生人民起义推翻了佞臣戈多伊，卡洛斯四世被迫于当年3月19日宣布让位给其子斐迪南七世。这一形势被拿破仑所利用。拿破仑迫使斐迪南七世逊位，立约瑟夫·波拿巴为西班牙国王。卡洛斯四世流亡法国，后来定居于罗马直到去世。



[KM #　-]　卡洛斯四世
发行时间：1998　　面值：2000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz.ASW, 40mm



• 斐迪南七世　（1808年3月19日-5月6日在位）

斐迪南七世（Fernando VII，1784年–1833年），西班牙国王，曾两次在位，分别是1808年3月至1808年5月，1813年至1833年。

1808年，西班牙发生起义，卡洛斯四世被迫于当年3月19日宣布让位于其子斐迪南七世。不久，拿破仑另立约瑟夫·波拿巴为西班牙国王。经过抗争，1813年拿破仑同意斐迪南七世担任西班牙国王，再次即位。不久拿破仑帝国垮台，斐迪南七世恢复权利。从1823年到1833年，国王斐迪南七世对革命者进行了严厉镇压，成为西班牙历史上“黑暗的十年”。1833年9月，斐迪南七世病死。由于其无子，由其女伊莎贝拉二世即位。





[KM #　-]　斐迪南七世
发行时间：1998　　面值：2000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz.ASW, 40mm



[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【波拿巴王朝　Casa de Bonaparte，1808-1813】



• 何塞一世　（1808年-1813年在位）

约瑟夫·波拿巴，那不勒斯国王，西班牙国王（Joseph Napoleon Bonaparte, King of Naples, King of Spain，1768－1844）。法国皇帝拿破仑一世的哥哥。他从1808年6月6日至1813年12月11日名义上是西班牙国王。在此期间西班牙人以斐迪南七世的名义，爆发了反对法国人的独立战争，这场战争（1808-1814）也被称为半岛战争+。随着西班牙将法国军队赶到比列牛斯山以北的地区，何塞一世也被迫在1812年6月13日返回法国。

〔 +链接：西班牙独立战争（半岛战争）　Guerra de la Independencia Española 〕

西班牙独立战争是“拿破仑战争”中最主要的其中一场战役，地点发生在伊比利亚半岛，交战方分别是西班牙、葡萄牙、英国和拿破仑统治下的法国。这场战役被称作“铁锤与铁砧”战役，“铁锤”代表的是数量为4万到8万的英-葡联军，指挥官是威灵顿公爵；同另一支“铁砧”力量——即西班牙军队和游击队，以及葡萄牙民兵相配合，痛击法国军队。　战争从1808年由法国军队占领西班牙开始，至1814年第六次反法同盟打败了拿破仑的军队结束。

1808年3月，以保护西班牙领土和解决王室矛盾为名，一支10万人的法军部队进入西班牙并占领了马德里。西班牙王室畏惧皇帝的实力，因而承认拿破仑皇帝的哥哥约瑟夫为西班牙国王。西班牙人最初为法国革命党人欢呼，因为他相信与法国的合作会带来现代化和自由。例子是西班牙宗教裁判所的废止。但是，法军的残暴把大多数人推向了反面。5月2号，马德里发生暴动，打响了独立战争的第一枪。

在随后的1809至1814年期间，威灵顿公爵第二次登陆伊比利亚半岛，凭借高超的战术和指挥，屡屡击败法军名将朱诺。1813年威灵顿开始了最后的，也是决定性的反攻。6月21日爆发了有名的维多利亚之战。英军第一次在兵力上占优势。法军彻底失败，约瑟夫·波拿巴随后被赶出了西班牙。

2008年是西班牙独立战争爆发200周年，为此西班牙发行了一组纪念币，共5枚。其中面值10欧元银制纪念币3枚，面值50欧元银镶金币1枚，面值400欧元金币1枚。

第一枚10欧元纪念币中是由José María Galván的画作《El general Castaños, Duque de Bailén》（左）（表现了战争中著名的拜伦战役(Batalla de Bailén)，1806年，在这场战役中法军近2万人被降，是西班牙军队的首场大胜）；另一面（右）则是José Casado del Alisal为领导拜伦战役的西班牙将领 Francisco Javier Castaños 所做的肖像画。



第二枚10欧元纪念币中是由Manuel Castellano的画作《Muerte de Daoiz y defensa del parque Monteleón》（左）（表现了驻守Monteleón火炮营房的西班牙炮兵在德鲁斯（Luís Daoíz de Torres）的率领下殊死反抗入侵法军的情景）；另一面是José Luis de Villar的画作《Manuela Malasaña》（右）（Manuela Malasaña是马德里的一名年轻的裁缝，在5月2日马德里起义时因抗议法军而被杀害）。

第三枚10欧元纪念币中是描绘了签署“Bando de los alcaldes de Móstoles”法令的场景（左），这一法律在1808年5月2日马德里起义当天，由马德里地区的莫斯托雷斯（Móstoles）市市长签署，掀开了反抗法国侵略的序幕；另一面是“El Timbaler del Bruc”，一位鼓手的雕塑（右），据说这位男孩面对即将进攻的法国军队，敲响了军鼓。军鼓的声音在大山中回响，使得法军误以为遇到了大批西班牙部队而仓皇而逃。



〔 +链接：西班牙独立战争（半岛战争） Guerra de la Independencia Española 〕 （接上页）

50欧元的纪念币中是西班牙著名画家戈雅为抗议侵略战争而做的两幅著名画作：《El 3 de mayo de 1808 en Madrid: los fusilamientos en la montaña de Príncipe Pío》（5月3日夜杀起义者）（上）以及《El 2 de mayo de 1808 en Madrid: la lucha con los Mamelucos》(5月2日广场上的起义)（下）。

这两幅作品是西班牙绘画史上不朽的爱国主义历史画杰作，正如戈雅本人所说："我要用自己的画笔，使反抗欧洲暴君的这次伟大而英勇的光荣起义永垂不朽。"









400欧元的纪念硬币中是戈雅的另外两幅画作：《El general don José de Palafox a caballo》（José de Palafox是萨拉戈萨军队的领导者，因殊死保卫这座最后一个未被法军占领的城市而被誉为西班牙的民族英雄）以及《¡Qué valor!》（意为"勇敢"，表现了西班牙普通民众面对法军时的勇敢精神，收录在他的版画集《战争的灾难》中）。

*有关戈雅及其作品请参见后文介绍

[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【波旁王朝　Dinastía Borbón de España，1700 至今】

• 斐迪南七世　（1813年-1833年复辟）

• 伊莎贝拉二世　（1833年-1868年在位）

伊莎贝拉二世（Isabel II de Borbón, 1830−1904），波旁王朝的西班牙女王。伊莎贝拉二世是西班牙国王斐迪南七世的长女，生于马德里。在没有男性子嗣的斐迪南七世去世后，其女儿伊莎贝拉（当时只有3岁）被宣布为西班牙的女王。伊莎贝拉二世能够继承王位，有赖于斐迪南七世设法说服了西班牙国会废除萨利克继承法。在来自法国的波旁王朝于十八世纪入主西班牙时，他们把法国的萨利克法典也带到了西班牙，并引用其中的王位继承条例取代了西班牙原有的王位继承法。按照萨利克法典，女性无权继承王位；这很快成为西班牙王室男性亲王们反对伊莎贝拉二世统治的借口，引发了长达半个世纪的卡洛斯战争。

在伊莎贝拉二世继承王位之后，斐迪南七世的弟弟唐·卡洛斯亲王立刻发动了叛乱，即所谓第一次唐·卡洛斯战争（1833年10月4日。唐·卡洛斯认为他自己是最合法的王位继承人，伊莎贝拉二世作为女人无权成为国王。唐·卡洛斯自称为“卡洛斯五世”，其支持者不在少数。支持唐·卡洛斯及其后代成为西班牙国王的人被称为“卡洛斯派”，主要由旧贵族和天主教教会中的保守分子（如耶稣会）组成。他们的活动成为19世纪西班牙政治生活中的重要内容。

伊莎贝拉二世的支持者包括军队和国会中的自由主义者；这些人希望从没收耶稣会和宗教骑士团财产的行动中获利，并在西班牙通过一部限制国王权力的宪法。西班牙的资产阶级也抱着削弱封建贵族势力的愿望支持女王。10月17日，得到葡萄牙、法国、英国等国支持的摄政玛丽亚·克里斯蒂娜宣布对叛乱者进行讨伐。战事延续了7年，其间唐·卡洛斯曾于1837年进攻西班牙首都马德里。直至1839年卡洛斯派的主力才被粉碎，唐·卡洛斯被迫逃亡法国。1840年7月，在西班牙作战的卡洛斯派分子被全部消灭，伊莎贝拉二世的王位终于获得稳固。

在第一次唐·卡洛斯战争之后，玛丽亚·克里斯蒂娜将摄政的权力交给了战争时期政府军最有力的将领之一巴尔多梅罗·埃斯帕特罗。埃斯帕特罗进行了一些比较激进的改革，结果引起保守派的强烈反弹；他在两年之后被纳尔瓦埃斯将军发动的军事政变推翻。埃斯帕特罗被迫流亡英国，而纳尔瓦埃斯一派则成立了由华金·马里亚·洛佩斯领导的内阁。这个内阁诱使国会宣布伊莎贝拉二世已经成年（实际上是13岁）。3年后来自卡斯蒂利亚的保守派分子又迫使16岁的女王结婚，对象是她的堂兄弗朗西斯科·德·阿西西·德·波旁。

从1843年到1868年是伊莎贝拉二世亲政的时期。这段时期的特点是宫廷阴谋和政变革命层出不穷，25年中西班牙更换了34届政府，形形色色的佞臣集团纷纷上台执政。伊莎贝拉二世本人过着荒淫颓废的生活，有时还会用任性的、毫无理智的方式干预国内政治。女王似乎对军队和教会中的反动分子格外垂青，这就使她在西班牙人的心中更为可憎。在经历了1843年到1854年的军人独裁之后，改革派于1854年至1856年间发动革命使1848年因大赦回国的埃斯帕特罗重新掌权。埃斯帕特罗不久引退，接下来是1856年到1863年“自由联盟”的统治；随后“自由联盟”和军阀轮番上台执政，他们把改革派和一切进步人士排斥于政治权力之外。在整个伊莎贝拉二世统治时期，西班牙人民的生活状况没有改善。由奸臣和军队把持的政府极其的腐败，而女王的宫廷本身又是一个滋生腐败的根源。种种原因终于导致了1868年西班牙革命（“光荣革命”）的爆发。

改革派将领胡安·普里姆在1866年发动过一次失败的军事政变。经过两年准备之后，普里姆于1868年再次起事，结果成功地翻了政府。伊莎贝拉二世于1868年9月末逃亡法国。

1870年6月25日伊莎贝拉二世在巴黎正式宣布退位，以希望其子阿方索可以继承西班牙的王冠。但是以弗朗西斯科·塞拉诺为首的摄政团选择了意大利王子阿梅迪奥·德·萨伏依担任西班牙的君主。当年12月，发生了胡安·普里姆遇刺身亡的事件，使阿梅迪奥的处境十分尴尬。由于穷于应付西班牙的混乱局势，阿梅迪奥在1873年主动退位，共和主义者随即建立了西班牙第一共和国。但不久，1874年12月28日，保皇派将领阿塞尼奥·马丁内斯·德·坎波斯发动政变，迎回伊莎贝拉之子阿方索十二世，波旁王朝得以复辟。





[KM＃ 1030]　伊莎贝拉二世
发行时间：1999　　面值：2000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW., 40mm

[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【萨伏依王朝　Casa de Saboya，1871-1873】



• 阿玛迪奥一世　（1871年-1873年在位）

玛迪奥一世（Amadeo，1845年5月30日-1890年1月18日），西班牙萨伏伊王朝国王（1870年11月16日-1873年2月11日在位），原名阿梅迪奥·斐迪南多·玛利亚（Amedeo Ferdinando Maria）。1868年，西班牙发生政变，胡安·普里姆（Juan Prim）将军推翻了不得人心的伊莎贝拉二世女王，胡安·普里姆与弗朗西斯科·塞拉诺、胡安·鲍蒂斯塔·托佩特组成了三人联盟政府并于1869年召开立宪议会。立宪议会保留了西班牙的君主制，塞拉诺被任命为摄政。他们的任务就是为西班牙挑选一位国王。他们首先选择了霍亨索伦的利奥波德亲王，这个提议遭到了法国的强烈反对并成为普法战争的导火索。1870年11月16日他们选择了新成立的意大利王国的二王子，奥斯塔公爵阿梅迪奥为国王。但在12月下旬，胡安·普里姆遇刺。

阿梅迪奥于 1870年12月30日来到西班牙。他来西班牙的第一件事就是主持遇刺身亡的普里姆的葬礼。次年1月2日，阿梅迪奥在马德里宣誓成为西班牙和西印度国王阿玛迪奥一世。阿玛迪奥一世在西班牙的地位极为尴尬。他的两党——进步党和温和党已没有群众支持。群众大多支持两个极端——共和派和卡洛斯派。阿玛迪奥一世既没有野心，也没有雄心壮志，他只满足于一个过度君主的地位。他一到马德里就明白他没有能力解决西班牙所面临的问题。西班牙国内一片混乱。尤其是1872年，第二次卡洛斯战争爆发，加泰罗尼亚地区已完全不受阿玛迪奥一世的管辖。

1873年，由于一位新的陆军大臣的任命，导致了炮兵军官们的集体辞职。政府决定调动其他军官接替他们，并请出国王阿玛迪奥一世进行制裁。阿玛迪奥一世在2月11日签署了一道对炮兵团不利的法令后立即退位。议会得知国王退位后，压倒性通过宣布成立共和国，即西班牙第一共和国+。阿玛迪奥一世在鞭炮声中离开了马德里，一身轻松的回到意大利，重新成为奥斯塔公爵阿梅迪奥。

〔 +链接：西班牙第一共和国 Primera República Española 〕

阿玛迪奥一世即位后，西班牙国内一片混乱。随着第二次卡洛斯战争的爆发，国内的贵族和民众对阿玛迪奥一世更是一边倒的反对。这种情况下，在1873年2月11日，国王宣布退位。马上，国民大会宣布西班牙为共和国，西班牙历史上第一个共和国就此诞生。但局势并未稳定下来。同年7月5日，西班牙各地的工人纷纷组织暴动，建立了自治州，成立自治政府。主张君主制的军人趁机调动部队，对起义进行镇压，并解散了议会和工人组织。这也为波旁王朝的复辟扫清了障碍。1874年12月24日，马丁内斯·坎波斯将军发动了武装政变，推翻了共和国，宣布伊沙贝拉二世的长子为西班牙国王。至此，西班牙第一共和国在经历了22个月的动荡之后，宣告结束。





【波旁王朝　Dinastía Borbón de España，1700 至今】

• 阿方索十二世（1874年-1885年在位）

阿方索十二世（Alfonso XII el Pacificador，1857-1885），是西班牙女王伊莎贝拉二世的儿子，他的父亲是谁则无法确认。在1868年革命中，伊莎贝拉二世被废黜。他被母亲带离西班牙，在巴黎、维也纳和英国接受了良好教育。伊莎贝拉二世于1870年正式宣布退位，希望此举能帮助阿方索重获王冠，但是西班牙议会选择了意大利国王维托里奥·埃马努埃莱二世的儿子阿梅迪奥·德·萨伏依来充当国王。阿梅迪奥在即位后被卡洛斯战争、共和主义者的活动和贵族集团的内讧搞得焦头烂额。1873年，阿梅迪奥在混乱的局势下主动退位，为阿方索十二世的上台扫清了障碍。随后经历了短暂的共和制之后，1874年12月28日，保皇派将领马丁内斯·坎波斯发动政变，宣布阿方索十二世为西班牙国王。阿方索十二世于次年（1875年）回国正式执政。

阿方索十二世登基后不久，于1876年最终镇压了卡洛斯派的暴乱（所谓第三次卡洛斯战争）。卡洛斯系的继承人小唐·卡洛斯（他自称卡洛斯七世）被击败，从此卡洛斯派再未能对西班牙王位构成威胁。在同一年，阿方索十二世命令议会起草新宪法，以图在西班牙政治生活中引入英国式的两党制。

在阿方索十二世统治时期，最有影响的权臣是首相安东尼奥·卡诺瓦斯·德尔·卡斯蒂略（西班牙保守党的创始人）。阿方索十二世于1885年过早地去世，留下还未出生的儿子阿方索十三世。从那时起直至阿方索十三世成年，西班牙处于阿方索十二世的第二个妻子奥地利的玛丽亚·克里斯蒂娜的极为混乱的摄政时代。

[KM＃ 1031]　阿方索十二世
发行时间：1999　　面值：2000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW



[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

（接上页）

【波旁王朝　Dinastía Borbón de España，1700 至今】



• 阿方索十三世（1886年-1931年在位）

阿方索十三世（Alfonso XIII，1886年5月17日—1941年2月28日），波旁王朝的西班牙国王（1886年至1931年在位），阿方索十二世的遗腹子。在他于1902年成年前，由他的母亲奥地利的玛丽亚·克里斯蒂娜摄政。

阿方索十三世统治时期发生的最重要的事件是美西战争。在这场灾难性的战争中，西班牙被新兴的强权国家美国彻底击溃，丧失了菲律宾和所有美洲领地。

从1909年到1911年，阿方索十三世的统治为一系列革命运动所困扰，其中尤以在马德里和巴塞罗那发生的革命活动最为剧烈。民众打出推翻君主制的旗号。阿方索十三世在舆论压力下，在立法、教育和宗教等多方面进行了一些改革。在第一次世界大战期间，阿方索十三世保持中立政策，从而使衰弱的西班牙免于战火。



在阿方索十三世支持下，米格尔·普里莫·德·里韦拉将军于1923年9月13日建立了独裁政权。从那时起到1930年，阿方索十三世实际上是依靠这个为人民所厌恶的独裁者维持国王的地位。1931年西班牙爆发了革命，里韦拉政权被推翻。革命的结果是西班牙第二共和国[+]的建立。阿方索十三世被迫退位并逃亡。他在流亡生活中于罗马逝世。

◀ [KM＃ 1033]　阿方索十三世
发行时间：1999　　面值: 2000PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW.

[KM＃ 1032]　阿方索十三世 ▶
发行时间：1999　　面值: 2000PESETAS　　材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz.

币面中图案为1897年的硬币样式，从此时起，西班牙流通哦硬币中开始采用阿方索十三世少年时期头像，至1902年。

〔 +链接：西班牙第二共和国 Segunda República Española 〕





1929年的经济大危机严重地打击了西班牙君主专制的政权。1930年8月爆发了西班牙历史上的第6次资产阶级革命，共和派各政党组成政治同盟，选出领导机构“革命委员会”，号召人民推翻君主制，建立共和国。1930年12月12日，阿拉贡地区哈卡城守备军起义，宣布废除君主制，建立共和国。不久马德里的空军部队也随之宣布发动起义。这迫使临时政府宣布辞职，并于1931年4月12日举行大选。这次选举意义重大，左翼政党以压倒性多数赢得大选，国王阿方索十三世被迫退位并离开西班牙以避免内战。1931年4月14日，西班牙第二共和国宣告成立。阿尔卡拉·萨莫拉出任临时政府总统和首相。临时政府与6月28日举行了议会选举，尽管比较容易地组成了一届进步的联合政府，但新政府和以往各界政府一样，面临着国内错综复杂的动荡局面。1931年12月9日，新宪法得到议会的批准，萨莫拉随后被正式任命为总统。

西班牙第二共和国实施了一系列改革。经济上，它规定由国家确定雇主应该给工人多少工资，同时还在宪法上明确，不论什么财产只要社会需要就可以收归国有；土地改革上，也实施了类似的改革，导致许多工人和农民都信奉无政府主义。在宗教改革上，内阁总理竟然提出了“西班牙再也不信奉天主教了”。左翼政府的一系列措施理所当然地遭遇到反对。在政治、经济、宗教改革一片反对声中，北部的巴斯克地区、加泰罗尼亚地区的分离运动也越来越明显。左翼政府答应了这两个地区的自治要求。这一届政府持续了两年即瓦解了，右翼政府上台开始执政，左右翼政府完全不同的执政理念，导致两派分歧很大。一个成熟的民主政体有会产生分歧，但往往是通过议会来向执政党施压，可当时的西班牙的民主政体还远未达到成熟。下台的左翼政府代表发动不明真相的群众开始了街头暴力政治，政治理念上的分歧导致了全社会群众的分裂，无辜的群众称为政客们争权夺利的牺牲品。马德里的左翼政党联合起来，不断发动总罢工，政府开始抓人，随后，社会主义领导人开始号召群众准备武器战斗，内战一触即发。为了对抗左派，右派政府调来了正在北非驻防的佛朗哥，佛朗哥的到来导致了更为激烈的对抗，成千上万的人被杀，佛朗哥本身就是一个强调秩序的人，他不能容忍左派的攻击，他用铁腕平息了左派的反抗。建立了佛朗哥独裁统治[+]。

〔+链接：佛朗哥独裁 Franquismo〕



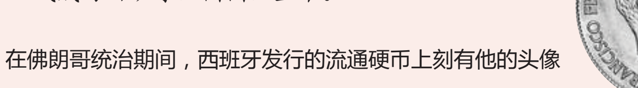


弗朗西斯科·佛朗哥（Francisco Franco，1892年12月4日－1975年11月20日）的独裁统治时期始于1936年。当时，佛朗哥发动反共和政府的武装叛乱，并得到希特勒、墨索里尼的支持。他的民族主义军队在1939年1月26日西班牙内战中成功占领巴塞罗那宣告胜利，并成立独裁政权，以法西斯主义统治西班牙。

西班牙内战+往往被认为是第二次世界大战的前奏，不仅因为纳粹德国、法西斯意大利及苏联把西班牙战场当作测试新式武器的平台，更主要是在1936年西班牙革命里，西班牙充斥着各种不同意识形态的政治力量：法西斯主义拥护者、拥护西班牙皇室的保皇党、支持宪政自由主义的资产阶级、支持社会主义一国建成论的西班牙共产党、苏联支持的共产国际，以及各式各样的政治运动：社会主义运动、共产主义运动、无政府共产主义运动、无政府主义运动、无政府工联主义运动及西班牙马克思主义统一工人党支持的托洛茨基主义运动，整个欧洲在不久后便卷入这些意识形态和政治运动的激烈冲突之中。


弗朗西斯科·佛朗哥

二战结束后，1947年佛朗哥签署《国家元首关于国家元首职位继承法》，宣布西班牙为君主立宪王国，但规定佛朗哥有指定国王继承人，罢免国王继承人的权利。1975年10月30日，佛朗哥将军政大权交由指定接班人国王阿方索十三世的孙子胡安·卡洛斯监督管理，但这个法西斯体制大致上维持到1975年11月20日佛朗哥病逝。随后西班牙国会公告唐·胡安·卡洛斯王子成为西班牙国王，是为胡安·卡洛斯一世，并于11月27日举行了受膏登基的仪式，成为实际上的西班牙国王。在弗朗西斯科·佛朗哥生前胡安·卡洛斯一世曾答应这个法西斯政权会持续下去，但到他病逝后卡洛斯一世却违背诺言并实行民主改革，解除维持36年的党禁。他带领着西班牙走向民主，1978年12月30日西班牙国会制定新宪法，统治西班牙39年的法西斯政权正式垮台，而胡安·卡洛斯一世正式成为西班牙王国国王至今。


在佛朗哥统治期间，西班牙发行的流通硬币上刻有他的头像

〔+链接：西班牙内战 Guerra Civil Española〕

西班牙内战也称之为西班牙民族革命战争。是指的是从1936年7月17日至1939年4月1日间，由一次针对西班牙第二共和国失败的军事政变，进而演变成西班牙全境的一场内战。内战以弗朗西斯科·佛朗哥领导的西班牙国民军胜利而告终，佛朗哥的独裁统治也就此开始。

这场内战的根源在西班牙社会本身，是它的各种社会矛盾尖锐化的结果。而德、意法西斯的支持和干预，是促使这些矛盾爆发，并使内战得以延续和扩大的重要因素。

1931年革命使西班牙进入共和时代，但西班牙共和国所进行的社会民主改革是很不彻底，社会的根本问题未能真正解决。共和的西班牙仍然十分尖锐地存在阶级斗争和民族斗争的问题，埋藏着内战的火种。同时由于西班牙共和政府实施了一系列的土地改革，并且实施裁军，关闭军校，这些措施引起了地主与军事将领的不满，这也为内战埋下了远因。

不稳定的国内形势随着1936年2月16日的政治选举达到最紧要的关头，其结果是人民阵线（1936年月15日，由左翼的共和党、共和联盟、工人社会党、劳工总会、社会主义青年联盟、共产党、工团主义党、马克思主义统一工党组成）取得胜利，代表共和联盟的曼努埃尔·阿萨尼亚当选为共和党总统，卡萨雷斯·基罗加当选总理。此时，右翼的西班牙长枪党、西班牙革新会、金融资本家、大地主、教会和所有的反动将军的意见得到了空前的统一，他们都开始为暴乱做着极为秘密的工作。

同年7月17日，弗朗西斯科·佛朗哥等法西斯军官发动叛变，正式挑起了西班牙内战。起初政府军顺利击退了叛军的进攻，控制了西班牙大部份。但此时，人民阵线内部各政治派别之间却存在严重的意见分歧。更糟糕的是，在共和国的领土上成立了几个各自为政的政府：马德里中央政府、加泰罗尼亚政府、巴斯克政府、阿斯图里亚斯政府和莱昂委员会。

随后的战事将各国都卷入进来：纳粹德国和墨索里尼掌权下的意大利全力援助叛军。德国派兵19,000人（主体为秃鹰军团），意大利派兵约75,000人（称为志愿军团），并提供大量的飞机、战车、枪械及火炮，进行公开的武装干涉。美、英、法由于实行绥靖政策，并不帮助民选的西班牙共和国。另一方面，当时的苏联则支持西班牙共和政府，但真正奉派至战场的苏联人员仅约700人。内战中人数最多的外来部队是国际纵队：在共产国际的号召下，由世界50多国志愿人士组成了这支部队，协助共和军对抗佛朗哥。在1936年12月的马德里保卫战中，国际志愿兵达四万左右。但到了1939年2月，西班牙政府发布命令，禁止国际纵队参战。

1938年，英、法和德、意签订了《慕尼黑协议》，促使德、意法西斯更加肆无忌惮地支持佛朗哥对西班牙共和国的进攻。由于共和国部队的军力与佛朗哥力量的悬殊，1939年3月底，佛朗哥军队在德、意法西斯支持下占领了西班牙大部分土地。3月27日马德里失守，4月1日，共和国政府被推翻，由此开始了佛朗哥的独裁统治。佛朗哥建立了军国主义独裁政权，统治西班牙直到1975年去世。



1959年西班牙发行的“西班牙内战结束20周年”纪念邮票，票面图案是西班牙内战纪念馆。



[西班牙王室 - 君主列表] （接上页）

【波旁王朝　Dinastía Borbón de España，1700 至今】

• 胡安·卡洛斯一世（1975年至今）



胡安·卡洛斯一世（Juan Carlos I，1938年1月5日出生），全名胡安·卡洛斯·阿方索·维克托·玛利亚·德·波旁-波旁-两西西里（Juan Carlos Alfonso Víctor María de Borbón y Borbón-Dos Sicilias），是西班牙在二战期间的独裁者佛朗哥时代之后的第一位国王，于1975年登基，是西班牙前国王阿方索十三世第三子胡安亲王和两西西里王国的玛利亚·德·拉·玛塞迪斯·德·波旁-两西西里公主的长子。

在二战后，西班牙国内反佛朗哥的声音一直未有间断，他们都希望把自由主义者、王位的法定继承人胡安亲王推上王位，但一直为佛朗哥所拒绝。后来，佛朗哥宣布将会恢复王室，但由于担心胡安亲王会把他过往所推行的改革推翻，所以他指定了胡安亲王的长子胡安·卡洛斯为自己的继承人。1975年佛朗哥逝世，胡安亲王在支持者的反对声中，为了国家的稳定，宣布放弃法定继承人的地位，才让儿子顺利登基成为国王，是为胡安·卡洛斯一世。

由于巴塞罗那伯爵是西班牙国王的其中一个附属头衔，胡安亲王在之前的流亡身涯中为了表示自己对西班牙王位的继承权便自称巴塞罗那伯爵。胡安·卡洛斯一世登基后正式封父亲为巴塞罗那伯爵，并在1993年父亲逝世后追封他为胡安三世，以弥补对他的生前的亏欠。而之后西班牙国王世系中将不能出现胡安三世，下一个以胡安为教名登基的国王将是胡安四世。

胡安·卡洛斯一世在位期间实行了民主改革，1976年任命阿道夫·苏亚雷斯为首相，1985年任命冈萨雷斯为首相。他对于国内的局势虽然一直都关心，但都放手交由首相全权主理。

1981年，部分军方人士发动政变，试图恢复专制集权统治，胡安·卡洛斯一世国王在政变将军来访时借故溜走，通过电视台宣布自己不能容忍民主的倒退，政变想成功除非把他杀了。由于国王在军队中有很多好朋友，在他们的支持下，政变被迅速平息，参与政变的军方人员也大多得到特赦。自西班牙内战后最有可能导致国家分裂和流血的此次事件，就这样成功消解。危机结束后，西班牙各政党的领袖手挽手走在马德里游行队伍的首列，当时共产党的领袖卡利约还喊出了这样的口号：上帝拯救了西班牙！

1990年代末期巴斯克分离分子策划了一次死伤严重的爆炸案，胡安·卡洛斯一世国王罕有地在电视上发表宣言，指出此类流血事件"应该够了"。他这一次亮相再次得到了国民的尊重和爱戴，也逼使国内各个分离组织重回谈判桌上。

『索菲娅王后』

索菲娅（Sofía）王后生于1938年11月2日，是希腊国王帕普洛一世（King Paul I of the Hellenes）和王后费德里卡（Queen Frederika）的长女。

1954年8月的一天，索菲娅与当时的西班牙王子卡洛斯邂逅，这对年轻人一见钟情。但由于当时西班牙政局不稳，直到八年后　—1962年5月14日，两人才在雅典喜结良缘。同时，由于索菲娅信奉东正教，而卡洛斯是天主教徒，西班牙王室规定，异教徒之间不能通婚。为此卡洛斯的祖母不得不亲自为他们向罗马教皇求情，教皇才特批了这桩婚事。

1963年12月，索菲娅喜得大公主埃伦娜（ELENA），两年后，又迎来了二公主克里斯蒂娜（CRISTINA），1968年1月30日，索菲娅生下王子费利佩（FELIPE）。索菲娅倾心尽力抚养和教育三个孩子，对他们要求很高，时时处处无微不至。

西班牙人普遍认为，索菲娅是一个近乎完美的王后，称她是"全体西班牙人的王后"。



西班牙王室的全家福

硬币中的西班牙文学及艺术世界

Literatura y Arte en España

圣徒雅各



西庇太的儿子雅各（James, son of Zebedee，英文中 James 来自拉丁文 Iacobus。天主教称圣雅各伯 St. Jacob、长雅各伯宗徒，以区别于阿斐尔的儿子次雅各伯。），是耶稣十二门徒之一，约翰的哥哥。因脾气暴躁，两兄弟皆被耶稣称为雷霆之子。母亲撒罗米是耶稣的母亲玛利亚的妹妹 —— 传说她在丈夫西庇太死后也跟随了耶稣。雅各、约翰两兄弟在跟随耶稣之前都曾经是施洗约翰的门徒，他们对于“以色列的复兴”、“挣脱罗马帝国的殖民统治”以及“恢复大卫王朝的光荣”有着高度的热忱。这也是他们跟随施洗约翰或耶稣的原始动机。直到他们目睹复活的基督以后，才激发他们宣扬福音的意识与使命。

据记载“当彼得(伯多禄)把船借给耶稣用，并顺服主的指示下网，圈住许多鱼时，雅各被招呼前去帮助，把鱼装满了两条船。在惊讶之时，听见主呼召的应许：‘要得人如得鱼’，他便与彼得他们一同撇下所有的，跟从主耶稣，作得人的渔夫（路加福音5章：4-11）”。

雅各是第一殉道的使徒。“五旬节圣灵降临之后，使徒们勇敢为耶稣作见证，神迹显明，信徒相爱，使很多人归信耶稣，但更引起很多人的怨恨，而逼迫，阻挡门徒。那时的希律亚基帕王（于主后41年至44年作王），下手逼迫教会，用刀杀死雅各（使徒行传12：1-2）”。

据一些古文献所说，伊比利亚半岛是圣徒大雅各宣讲基督教义的地方。大约公元44年时，他在巴勒斯坦被斩首之后，他的信徒把他的圣体放在一艘小船里，飘到了西班牙加利西亚地区。早期基督教历经艰难困苦，而且伊比利亚半岛北部的大片土地人烟稀少，因此墓地慢慢被人们遗忘了。

公元711年，来自北非的穆斯林军队在直布罗陀附近的西班牙海岸登陆。西哥特人的西班牙王国开始衰落，七年内整个半岛都屈从于这些训练有素、勇敢善战的入侵者的统治。在随后的跨越整个中世纪的八个世纪中，西班牙的历史一直为伊斯兰和基督教这两个相互对立的教派和文化势力所左右。而正在这一时期，雅各的骸骨被重新发现，他随之成为基督教军队“重新征服”西班牙的象征人物。雅各以“争强好胜的圣地亚哥”（“圣雅各，摩尔人的屠夫”)而著称，总被说成是一个佩带利剑、身骑白马的勇士。也正是在他的精神带领下，西班牙军队击败阿拉伯军队获得统一。因此在西班牙，雅各不仅是传教的使徒，还是西班牙军队、骑手和朝圣者的保护神。

[KM # 1011] 圣雅各
发行时间：1999
面值：2000 PESETAS
材质：18.0000 g., 0.9250 Silver
0.5353 oz. ASW

圣雅各造像中最常见的就是这一跃马挥剑的造型，在他的坐骑脚下还总会倒着一个摩尔人。而这一形象就被命名为“圣雅各击杀摩尔人” (Santiago Matamoros)。

[KM # 925] 雅各“圣年”
发行时间：1993
面值：2000 PESETAS
材质：26.7000 g., 0.9250 Silver
0.7940 oz. ASW

公元1120年，当时的教宗加里斯多二世（Callisto II）确定，7月25日为圣雅各瞻礼日（814年7月25日雅各的遗骸被重新发现）。如果这一天恰逢星期天，就把这一年定为“圣年”，给予朝圣的人士以大赦。1120年也成为第一个圣年。

这种宗教朝圣在11到13世纪之间达到了全盛期，由各地前往安放圣雅各遗骨的圣地亚哥大教堂的人们渐渐形成了多条“雅各之路”+。



[KM # 929] 雅各“圣年”
发行时间：1993
面值：5 PESETAS
材质：Nickel-Brass, 17.5 mm.

[KM # 928]
雅各“圣年”
发行时间：1993
面值：10,000 PESETAS
材质：168.7500 g., 0.9250 Silver
5.0183 oz. ASW, 75 mm.

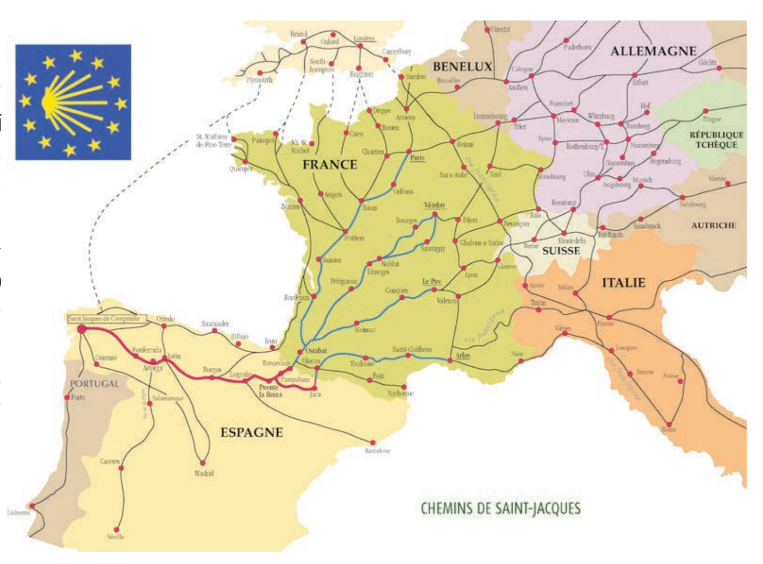




[KM # 926] 雅各“圣年”
发行时间：1993
面值：2000 PESETAS
材质：26.7000 g., 0.9250 Silver
0.7940 oz. ASW



〔 +链接：雅各之路 Camino de Santiago 〕



朝圣目的地是位于西班牙西北部加利西亚自治区首府圣地亚哥-德孔波斯特拉的圣地亚哥大教堂（*参见前文加利西亚自治区中的链接介绍），这里安放着圣雅各的遗骨。数个世纪以来有成千上万朝圣者从法国翻越比利牛斯山，跋山涉水终于在此找到了精神的最后归依。

朝圣的方法自古迄今从未改变，朝圣者必须沿着朝圣古道(Camino de Santiago)长途跋涉，从巴黎或亚耳(Arles)等地出发，餐风宿露，步行数月始能到达。由沿途三十余座教堂在护照上盖章证实，最后到圣地亚哥的朝圣局(Ofici-na de Peregrinos)取得朝圣证书。朝圣的徽章是一枚扇贝，象征“重生”。至今欧洲仍有些国家如荷兰、比利时等，法律上规定某些青少年法庭所判的有期徒刑，可以用圣地亚哥朝圣抵销，甚有意义。

进入圣地亚哥大教堂朝圣，还有一套仪式：大教堂中心石柱下端为圣雅各的雕像，朝圣者先以右手按石柱，左手按圣雅各右耳，再跪下，双臂伸入圣雅各肩膀两侧弯曲的深洞，和圣徒作一个最紧密的拥抱，最后绕到柱后和圣雅各的另一座雕像互触额头。

这条前去朝圣雅各的“雅各之路”已历经了12个世纪，它激发了基督徒的精神，为文化和社会注入了非凡的活力。正是由于这条朝圣之路的存在，才形成了第一个欧洲的援助网络 —— “雅各之路”的沿途建立了许多修道院、天主教堂和新的城市中心。不同社会背景的人们在路上相遇，逐渐形成一种文化。这种文化建立在开诚布公地交换各自的思想以及艺术和社会发展的潮流之上。另外还有一股社会经济推动的力量，推动着欧洲很多地方的发展，特别是在中世纪的时候。雅各之路和朝圣者给圣地亚哥留下的印记可以在不同的艺术形式里看到，或者记载在全世界一千余种书籍上。所有这些不管是公共的还是私人的，都可以清楚地证明着印记的存在。有关书籍在近几十年对这条路线的好处大加赞美，称其为一部艺术作品，是欧洲人的文化遗产。欧洲议会于1987年宣布雅各之路的几条主路线为“欧洲第一文化路线”（First European Cultural Itinerary），后来联合国教科文组织把其在西班牙和法国境内的两部分路线先后列入世界文化遗产（分别是1993年和1998年）。

由于朝圣者来自不同地方，因此形成了从欧洲各地到达加利西亚的6条主要线路。从社会经济、艺术和文化角度来看，最繁荣、最主要的线路要数法国之路（French Way），这条线路从法国开始，经传说中的 O Cebreiro小丘，越过比利牛斯山和加利西亚进入西班牙。同样，另外其他5条线路在圣地亚哥朝圣史上也各有特定地位：

最早的路线是“原始之路”或“北之路”（Original Way or North Way）—— 这条路线在朝圣开始初期就已经很出名，从巴斯克地区（Basque Country）和坎塔布连山（Cantabria）出发，经阿斯图里亚斯（Asturias）进入加利西亚。

“英国之路”（the English Way）——走“英国之路”的朝圣者主要来自欧洲北部和不列颠半岛（British Isles），在拉科鲁尼亚港（A Coruna）和费罗尔港（Ferrol）登陆。

“葡萄牙之路”（the Portuguese Way）——葡萄牙之路在加利西亚西北部，主要是葡萄牙人走。

“银之路”，也是东南路线（the Southeast Way）——来自伊比利亚半岛南部和中部的朝圣者前往圣地亚哥走的就是这条线，沿着梅里达（Mérida）和阿斯托加（Astorga）之间著名的普拉塔之路（Vía de la Plata），接着进入奥伦斯(Ourense) 的领地，最终到圣地亚哥。

另外还有两条路由于它们的象征意义，也被认为是雅各路线：

“地极之路”（Fisterra-Muxía Route）——中世纪的许多朝圣者据说在参拜了圣徒的坟墓后，得到神的召唤，因此前往当时认为的地球最西边的菲斯特拉海角。

“海河之路”（Sea Arousa - Ulla River）——据说是载着使徒遗体的船在到达加利西亚之前所走的线路。



“雅各之路”上沿途随处可见的贝壳样式的标记

[KM # 922] 雅各之路
发行时间：1993
面值：100 PESETAS
材质：Nickel-Brass, 24.5 mm.
发行量：39,723,000







[KM # 930] 雅各“圣年”
发行时间：1993 面值：80,000 PESETAS
材质：27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW

圣地亚哥大教堂中的雅各棺柩

米格尔·德·塞万提斯 Miguel de Cervantes Saavedra

米格尔·德·塞萬提斯·萨维德拉（Miguel de Cervantes Saavedra，1547 - 1616），西班牙小说家、剧作家、诗人。他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，也是世界文学的瑰宝之一。

塞万提斯1547年9月29日出生于马德里附近的埃纳雷斯堡。父亲是一个跑江湖的外科医生。因为生活艰难，塞万提斯和他的七兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑，直到1566年才定居马德里。颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。23岁时他到了意大利，当了红衣主教胡利奥的家臣。一年后不肯安于现状的性格又驱使他参加了西班牙驻意大利的军队，准备对抗来犯的土耳其人。他参加了著名的勒班多大海战，这次战斗中，西班牙为首的联合舰队的二十四艘战舰重创了土耳其人的舰队。带病坚守岗位的塞万提斯在激烈的战斗中负了三处伤，以至被截去了左手，此后即有“勒班多的独臂人”之称。经过了四年出生入死的军旅生涯后，他带着基督教联军统帅胡安与西西里总督给西班牙国王的推荐信踏上返国的归途。

不幸的是途中遭遇了土耳其海盗船，他被掳到阿尔及利亚。由于这两封推荐信的关系，土耳其人把他当成重要人物，准备勒索巨额赎金。做了奴隶的塞万提斯组织了一次又一次的逃跑，却均以失败告终，但他的勇气与胆识却得到俘虏们的信任与爱戴，就连奴役他们的土耳其人也为他不屈不挠的精神所折服。1580年亲友们终于筹资把他赎回，这时他已经34岁了。

以一个英雄的身份回国的塞万提斯，并没有得到腓力普国王的重视，终日为生活奔忙。他一面著书一面在政府里当小职员，曾干过军需官、税吏，接触过农村生活，也曾被派到美洲公干。他不止一次被捕下狱，原因是不能缴上该收的税款，也有的却是遭受无妄之灾。就连他那不朽的《堂吉诃德》也有一部分是在监狱里构思和写作的。1616年他在贫病交加中去世。

塞万提斯十分爱好文学，在生活窘迫的时候，卖文是他养活妻儿老小的唯一途径。他用文学语言给一个又一个商人、一种又一种商品做广告。他写过连他自己也记不清数目的抒情诗、讽刺诗，但大多没有引起多大反响。他亦曾应剧院邀请写过三四十个剧本，但上映后并未取得预想的成功。1585年他出版了田园牧歌体小说《伽拉泰亚》（第一部），虽然作者自己很满意，但也未引起文坛的注意。

在塞万提斯50余岁开始了《堂吉诃德》（Don Quijote de la Mancha）[+]的写作。《堂吉诃德》是宝贵的文化遗产。书中堂吉诃德在游侠生活中的遭遇，揭露了社会的黑暗，抨击教会的专横，揭示人民的困苦。他塑造的堂吉诃德和他的仆从桑丘，是西方古典文学中的两个典型形象。

1605年《堂吉诃德》第一部出版，立即风行全国，一年之内竟再版了六次。这部小说虽然未能使塞万提斯摆脱贫困，却为他赢得了不朽的荣誉。书中对时弊的讽刺与无情嘲笑遭到封建贵族与天主教会的不满与憎恨。1614年有人出版了一部伪造的续篇，站在教会与贵族的立场上，肆意歪曲、丑化了小说主人公的形象，并对塞万提斯本人进行了恶毒的诽谤与攻击。塞万提斯为了抵制伪书的恶劣影响，赶写了《堂吉诃德》第二部，于1615年推出。该书几乎被译成各种文字，广泛流传于世，老少皆宜且寓意深刻。欧洲一些著名文学评论家说它是人类历史上最伟大的作品。除此之外，他还于1613年出版了包括十三篇优秀短篇小说的《惩恶扬善故事集》，其中有曲折的爱情故事，有社会风俗的描写，也有一些哲学议论。书中描写了封建社会的罪恶以及西班牙下层民众生活的贫困，肯定人性与个性自由，对社会的不公正发出了愤怒的抗议。这些充满了人文主义思想的现实主义短篇在西班牙文艺复兴文学中占有重要的地位。



米格尔·德·塞万提斯（想象的肖像画，胡安·德·郝勒吉〔Juan de Jáuregui〕创作）



巴利亚多利德大学（Universidad de Valladolid.）中的塞万提斯雕像。



当前流通的西班牙欧元硬币中，10、20、50欧分硬币背面，以塞万提斯作为主题



[KM # 999] 塞万提斯诞辰450周年
发行时间：1997 面值：2000 PESETAS
材质：18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW



2005年，是小说堂吉诃德首版400周年，为此西班牙政府发行了一系列纪念硬币。

〔 +链接： 《堂吉诃德》（ Don Quijote de la Mancha 〕

著名长篇小说《唐·吉诃德》（1602～1615）是塞万提斯的代表作。小说共2卷，第一部分原名为：《情奇异想的绅士堂吉诃德·德·拉曼恰》（El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha）。1605年出版。该书结束了文学美学的写实主义，开创了现代小说、复调小说的先河，对于后代有极其深远的影响。小说的第二部分《情奇异想的骑士堂吉诃德·德·拉曼恰》（El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha）1615年才问世。

小说主要描写一个瘦弱的没落贵族堂吉柯德因迷恋古代骑士小说，竟像古代骑士那样用破甲驽马装扮起来，以丑陋的牧猪女作美赛天仙的崇拜贵妇，再以矮胖的农民桑丘·潘札作侍从，3次出发周游全国，去创建扶弱锄强的骑士业绩。以致闹出不少笑话，到处碰壁受辱，被打成重伤或被当作疯子遣送回家。小说中出现的人物近700个，描绘的场景从宫廷到荒野遍布全国。揭露了16世纪末到17世纪初正在走向衰落的西班牙王国的各种矛盾，谴责了贵族阶级的荒淫腐朽，展现了人民的痛苦和斗争，触及了政治、经济、道德、文化和风俗等诸方面的问题。小说塑造了可笑、可敬、可悲的吉柯德和既求实胆小又聪明公正的农民桑丘这两个世界文学中的著名典型人物，将现实主义和浪漫主义有机地结合起来，既有朴实无华的生活真实，也有滑稽夸张的虚构情节，在反映现实的深度广度上，在塑造人物的典型性上，都迈上了一个新的台阶。



[KM # 1063]
发行时间：2005　　面值：2 EURO
材质：Bi-Metallic Brass center in Copper-Nickel ring, 25.7 mm.





[KM# 1107]　面值：50Euro　发行量：12.000
材质：168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm.









左侧三枚依次为：
[KM# 1104]、 [KM# 1105]、 [KM# 1106]
面值：10Euro　　发行量：18,000/枚
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40.0mm



[KM# 1067]
面值：12Euro
发行量：4,000,000
材质：18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW, 33 mm.



[KM# 1108]
面值：400Euro　发行量：3000
材质：27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW, 38 mm.





弗朗西斯科·德·克维多 Francisco de Quevedo

佛朗西斯科·德·克维多（Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas，1850年9月14日 - 1645年9月8日），出生于马德里，是西班牙黄金时期（15-17世纪的西班牙）著名的作家、诗人和政治家。克维多出生于宫廷贵族家庭，自幼在宫廷中长大，知识极为渊博。它的作品多以诗歌与讽刺散文见长，是西班牙文坛格言派主义派的代表，也是与著名作家塞外提斯齐名的西班牙文艺复兴时期的著名作家。

克维多与同时期的路易斯·德·贡戈拉（1562 - 1627）、洛佩·德·维加（1562 - 1635）并称为西班牙巴罗克时期最伟大的三位诗人。但他本人对贡戈拉的新诗歌持强烈反对的态度，甚至创立了与“贡戈拉 - 夸饰主义流派主义”相对立的“格言派”文风。相对于更加世俗化的贡戈拉的诗歌，克维多的诗歌则体现了一种基督徒的、几乎是乌纳穆诺式的苦闷的激情。时代、死亡、普遍的腐败和神圣的非正义使克维多的诗歌具有一种令人触目惊心的神韵。他的诗歌创作包括抒情短诗、叙事长诗、讽刺诗和神话诗共800余篇，但不少作品已经散失。流传至今的作品被编为两部诗集：《西班牙的帕尔纳索斯山，双峰山岭和九位缪斯》(1648)和《西班牙的最后三位缪斯》(1670)。同时，他的文学代表作品还包括讽刺小说《梦》以及流浪汉小说《流浪汉的榜样，无赖们的借鉴，骗子堂巴勃罗斯的生平》等。

克维多驾驭文字的技巧高超，创作力旺盛，给人一种对人类的存在抱持悲淳、悲观的形象，然而克维多又懂得如何以夸张的形式，甚至以胡言乱语来捕捉人生最荒谬的各个层面。事实上Quevedo最受欢迎的长诗的主题即属笑闹之作，在这类诗作中，作者以其观念文体的手法毫不留情的将事实丑化扭曲，勾勒出一幅可笑的漫画。



[KM # 947] 克维多逝世350周年
发行时间：1995 面值：10 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 18.5 mm.
发行量：1,050,000



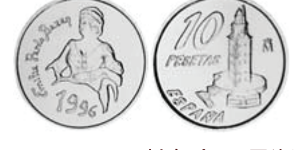
帕尔多·巴桑 Emilia Pardo Bazán

帕尔多·巴桑（Emilia Pardo Bazán，1851年9月16日-1921年5月12日），西班牙女作家和学者。她出生在拉科鲁尼亚，家境殷富，自幼喜欢读书。早在16岁时便开始了文学创作，在《加利西亚年鉴》上发表诗歌。后随父母迁居首都马德里。她在这里如鱼得水，积极投入各种文化活动。她还到部分欧洲国家和澳大利亚游历，这些都极大地开阔了她的眼界。在法国，她参加过著名的文人集会并与自然主义文学的代表人物左拉相识。

总体上来说，巴桑的小说创作可以分为三个阶段。第一阶段：现实主义阶段，代表作包括她的第一部小说《巴斯夸尔·洛佩斯：一个医科大学生的自传》以及1881年出版的《未婚夫妇之旅》。第二阶段：自然主义阶段，代表作包括她1882年创作的《烟草女工拉特里布娜》，1886年的《侯爵府纪事》和1887年的《大自然母亲》。第三阶段：理想主义阶段(从19世纪80年代末90年代初开始）。主要作品有1894年出版的《堂娜米拉格洛丝》，1896年的《一个单身汉的日记》，1906年的《梦幻》和 1908年的《黑色的美人鱼》。在这一时期，她的创作转向了唯灵论派，作品中的宗教意识逐渐增强。此外，由于她对俄罗斯文学十分偏爱，所以从她这时期的作品中可以看出俄罗斯文学的影响。

1908年，当时的西班牙国王阿丰索十三世授予她伯爵称号。

巴桑的作品在她同时代的作家和评论家中间曾引起不同的争论。有人抨击她的作品，也有更多的人称赞她的作品。但是，没有人能够否认她丰富的想像力和非凡的创造力，她一生创作的五百余篇各类题材的短篇小说就是明证。



[KM # 961] 帕尔多·巴桑逝世75周年
发行时间：1996 面值：10 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 18.5 mm.
发行量：1,060,000



西班牙硬币中的画家　委拉斯开兹 Velázquez



委拉斯开兹（全名 迭戈 · 罗德里格斯 · 德席尔瓦 - 委拉斯开兹 Diego Rodríguez de Silva y Velázquez，1599年6月6日 - 1660年8月6日），是文艺复兴后期西班牙最伟大的画家，对西班牙绘画界影响很大。

委拉斯开兹出生于西班牙塞维利亚，幼年受过良好的教育，很早就表现出绘画才能。他最初在当时塞维利亚最有名的画家赫列拉门下学习，赫列拉不赞成当时塞维利亚画坛追随意大利的风尚，是一位大胆有想象力的画家。但赫列拉脾气暴躁，学生多数半途离去，委拉斯开兹也是同样，只随他学习了一年。但这一年对他一生都有影响，委拉斯开兹从他那儿学到了如何使用长头画笔。因此委拉斯开兹的画中颜色好像被轻轻地画上，漂浮在画面上一样，令后来人望尘莫及。

随后委拉斯开兹后来跟随巴契科学习了5年，在巴契科这里，委拉斯开兹学习了构图和透视，熟悉了塞维利亚的文学和艺术圈子。他坚持了素描写生的训练，画一切事物-陶罐、鸟、鱼、水果、花和农村的普通人，他雇佣了一个农村的孩子做他的仆人和模特，让他作出各种表情-哭、笑等，画了大量的头像。学习了巴契科的许多藏书，最后和巴契科的女儿结了婚。

1622年，委拉斯开兹在他23岁时前往马德里寻找工作。1624年，当时的国王腓力四世给他500金币的安家费，将他全家接到马德里，由此开始，委拉斯开兹一直在宫廷供职直到去世。

腓力四世平庸懒惰，可是爱好艺术。他很快就发现了委拉斯开兹的不凡才华，并宣布今后不再允许其他画家画自己的肖像。在他此后余生的36年中，腓力四世始终是委拉斯开兹的保护人和朋友。

1629年腓力四世批准委拉斯开兹到意大利游历，委拉斯开兹先后访问了威尼斯、罗马、佛罗伦萨等地。由于当时意大利处于西班牙控制之下，委拉斯开兹在各地受到优待，临摹了不少大师们的作品。

1648年委拉斯开兹第二次访问意大利，奉命为国王收购艺术品，并在罗马住了一年。此时他和法国画家普桑、克罗德·劳兰以及一些意大利画家结为好友。期间他还受到教皇的款待，为了答谢，他为教皇英诺森十世画了一幅肖像画。

1651年委拉斯开兹回国，立即被提升为“宫廷总管”。1656年他创作了两幅最著名的作品《宫娥》和《纺纱女》。而此后委拉斯开兹则忙于宫廷琐事没再有大幅的创作。

1660年8月6日，在疲惫地操持完国王祭宴后，委拉斯开兹与世长辞。



2008年西班牙发行的“西班牙绘画艺术大师”系列纪念币首先选择了委拉斯开兹作为开始。全套纪念币共3枚。10欧元、50欧元银制纪念币各一枚，面值200欧元金币1枚。

上图为系列中10欧元纪念币，币面为委拉斯开兹的自画像以及油画《奥地利的唐娜·玛丽亚》“La reina Doña Mariana de Austria”+

〔+链接：《奥地利的唐娜·玛丽亚》La reina Doña Mariana de Austria〕

《奥地利的堂娜·玛丽亚》创作于1652年，是画家晚期的代表作之一。画中玛利亚简朴、庄重并带有一丝距离感。现收藏于西班牙普拉多博物馆。

堂娜·玛丽亚出生于奥地利，她是匈牙利国王斐迪南三世（Ferdinand III of Hungary）的女儿，也是西班牙国王腓力四世的第二任妻子。在1665年腓力四世病逝后，她成为摄政王后。



西班牙硬币中的画家 委拉斯开兹 Velázquez （接上页）

50欧元纪念币中展示了委拉斯开兹的两幅著名的作品：《宫娥》（Las meninas o la familia de Felipe IV）（关于该画的介绍请参见后文“西班牙名画”）和《酒神》（El triunfo de Baco o los borrachos）+

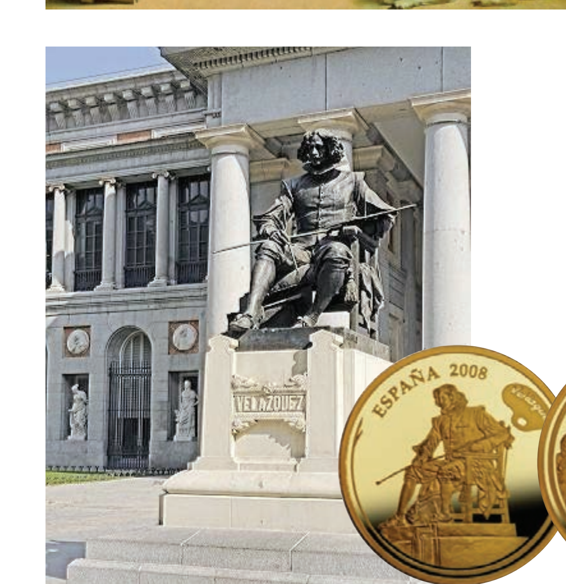




〔+链接：《酒神》La reina Doña Mariana de Austria〕

《酒神》创作于1628年，当时委拉斯开兹刚来到马德里，他的才能很快引起了注意，因此遭到了一些宫廷画家的排挤，他们嘲笑他出身低下，艺术拙劣，只会画头像，别的一无所长。为了反击这些对手，委拉斯开兹创作了《酒神》等一系列作品。

“酒神”名叫狄俄倪索斯，也是丰收之神，所以《酒神》描画的是一群在劳动休息时欢快的西班牙农民。画家以神话的题材栩栩如生地描绘了西班牙的民间生活。这幅画深受腓力四世喜爱，也为委拉斯开兹赢得了100个金币的奖赏。



200欧元纪念币中是委拉斯开兹位于普拉多艺术博物馆门前的雕像（关于普拉多艺术博物馆的介绍请参见后文“西班牙皇家建筑”）和油画《投降的布雷达》（Las lanzas o la rendición de Breda）+



〔+链接：《布雷达的投降》

《布雷达的投降》创作于1634年，是以腓力四世一生中唯一的一次军事胜利为素材创作的历史画。主要描写了1625年西班牙攻占一个由荷兰长期坚守的军事要塞布列达的事件。过了10年之久，国王腓力普四世为了吹嘘他的武功，仍要画家画下来。委拉斯开兹在这幅画中充分显示出他的色彩表现功力，构图层次丰富，描绘了同时代艺术家难以企及的真实场面。



西班牙硬币中的画家　戈雅 Goya

弗朗西斯科·何塞·德·戈雅-卢西恩特斯（Francisco José de Goya y Lucientes，1746年3月30日 - 1828年4月15日），西班牙浪漫主义画派画家。他的画风奇异多变，从早期巴洛克式画风到后期类似表现主义的作品，他一生总在改变。虽然戈雅从没有建立自己的门派，但对后世的现实主义画派、浪漫主义画派和印象派都有很大的影响，是一位承前启后的过渡性人物。

戈雅1746年出生于西班牙东北部阿拉贡自治区的首府萨拉戈萨附近的小村，父亲是农民，家境贫寒，没有受过正规的教育。14岁时一位教士发现了他的绘画才能，后随何塞·鲁赞·伊·马尔蒂尼斯学画4年，1763年到马德里投靠同乡宫廷画师弗朗西斯哥·巴耶乌，但两次投考圣费南多皇家美术学院，都没有被录取。

1769年戈雅随一队斗牛士去意大利旅行，参加了帕尔玛美术学院的绘画竞赛，得了二等奖。1773年再次回马德里并结婚定居。之后经弗朗西斯哥·巴耶乌的推荐，开始为宫廷承担绘制壁毯画稿，其草图明显受当时宫廷指导的古典主义风格影响。戈雅热衷于研究委拉斯开兹的作品，将宫廷收藏的委拉斯开兹的作品翻刻成蚀版画，并形成自己了的风格。他曾经自称自己有三位老师：委拉斯开兹、伦勃朗和自然。

由于画作《基督受难图》的成功，戈雅被聘为圣费南多皇家美术院成员，1785年成为副院长。1789年国王任命他为宫廷画师，在此期间他画了许多宫廷成员及贵族的画像，并明显受委拉斯开兹画风的影响。

1792年戈雅因耳聋辞去美术院职务，开始创作带有色彩的蚀版画，用风俗画的方式讽刺教会和国家。1803年，戈雅完成创作了版画组画《狂想曲》，用各种希奇古怪的人物代表来进行讽刺。

1799年戈雅被任命为宫廷首席画师。 1808年拿破仑入侵西班牙后，他于1814年创作了《1808年5月2日》和《1808年5月3日》两幅油画，用色尖酸刻薄，一反其以前和谐的颜色。后来有画了许多关于战争、死亡、疾病的主题。

1824年，戈雅辞去了宫廷画师的职务。此时他的妻子已去世，因此他年老孤独，独自在法国波尔多疗养，一直作画到他生命最后的岁月。1828年戈雅在波尔多去世，遗体于1900年运回西班牙，安葬在马德里郊外的圣安东尼·德·拉·弗罗里达教堂，这座教堂的壁画都是他创作的。

意大利的美术史学家文杜里这样评价戈雅：“他是一个在理想方面和技法方面全部打破了十八世纪传统的画家和新传统的创造者……正如古代希腊罗马的诗歌是从荷马开始的一样，近代绘画是从戈雅开始的。”



[KM # 968]　戈雅诞辰200周年
发行时间：1996　　面值：2000 PESETAS
材质：18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW
币面是他的画作《着衣的玛哈》+





〔 +链接：《着衣的玛哈》与《裸体的玛哈》〕

《裸体的马哈》（La maja desnuda)与《着衣的玛哈》（La maja vestida）是戈雅创作的两幅同一姿态和构图的青年女子着衣和裸体像，创作于1798年至1805年间。

马哈在西班牙语中是指“漂亮姑娘”的意思。画上所谓的“玛哈”究竟是谁，迄今未见有确证的史料。

在十八、十九世纪的西班牙的艺术领域中极少能看到以女性裸体为题材的艺术作品，这与当时的宗教和政治环境有着密不可分的联系。戈雅在创作了《裸体的玛哈》之后，当时的社会舆论对他强烈不满，戈雅不得以又另绘制了一幅表情、姿态一模一样的《着衣的马哈》，但拒绝在原画上修改。

画家在这两幅画上运用淋漓酣畅的小笔触，几乎是一气呵成地把握住同一形象的基本造型。这显示出戈雅很强的默记能力，但草率之处仍在所难免。

西班牙硬币中的画家 戈雅 Goya （接上页）

2010年，西班牙发行了“西班牙绘画艺术大师”系列纪念币——“戈雅”一组共5枚。其中面值10欧元银制纪念币3枚，面值50欧元银镶金币1枚，面值400欧元金币1枚。

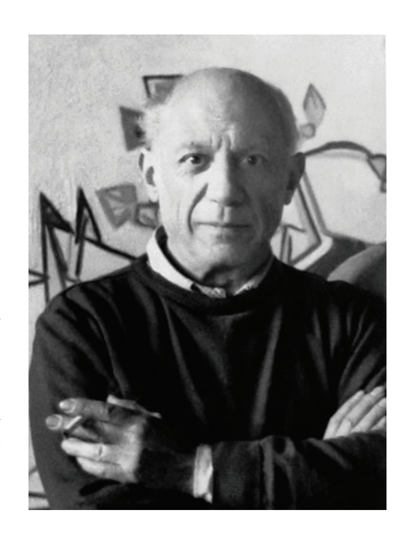
其中10欧元背面均为戈雅的自画像，正面则分别表现了他的作品：（自左至右）“《着衣的玛哈》La maja vestida”（见前页介绍）；《四季》系列中的第三幅的《收获葡萄》“La vendimia”；《棍棒决斗》“Duelo a garrotazos”



50欧元中是戈雅的作品“El Aquelarre”（上左）以及“Un garrochista”（上右）

400欧元中是戈雅的自画像“Francisco de Goya y Lucientes, Pintor”（右上）以及“Volaverunt”（右下）

西班牙现代绘画三杰之　毕加索 Picasso



巴勃罗·路易兹·毕加索（Pablo Ruiz Picasso，1881年10月25日 - 1973年4月8日），西班牙画家、雕塑家。他和乔治·布拉克同为立体主义的创始者。毕加索是20世纪现代艺术的主要代表人物之一，遗世的作品达二万多件，包括油画、素描、雕塑、拼贴、陶瓷等作品。同时，毕加索是少数能在生前“名利双收”的画家之一。

1881年，毕加索生于西班牙安达鲁西亚自治区的马拉加市，他的父亲也是一位画家，专攻自然素描鸟类等动物，一直担任工艺学校的艺术教授和当地美术馆馆长。受父亲的影响，毕加索很小的时候就展现了对绘画的热情与能力。七岁时，毕加索的父亲开始正式训练他人物素描和油画。1891年，由于父亲当上了一所美术学校的教授，毕加索一家搬到了拉科鲁尼亚省。他们在拉科鲁尼亚待了将近四年。一次父亲偶然发现毕加索对他未完成的鸽子素描涂色，在仔细观察毕加索的笔法后，毕加索的父亲深深觉得他十三岁的儿子已经超越了他，并发誓从此不再绘画。14岁时，毕加索的画作《姑妈佩帕的肖像画》（Portrait of Aunt Pepa）中显示出年纪轻轻的毕加索已经能处理高难度的细节。西班牙著名诗人，艺术评论家胡安-埃多尔度·赛洛特（Juan-Eduardo Cirlot）曾赞叹道：“毫无疑问的，这是整个西班牙艺术史里最棒的画作之一”。至1897年，毕加索的现实主义画风开始受到了象征主义影响，在一系列的风景画作品中，配上毫不自然的紫、绿色调，便是毕加索的现实主义时期（1899年 - 1900年）的特色。此时期毕加索的作品受到罗塞蒂、史丹林（Steinlen）、图卢兹-罗特列克与爱德华·蒙克等人的影响，融合了他钦佩的画家拜埃尔·格雷考的特色，而产生了毕加索独特的现代画风。

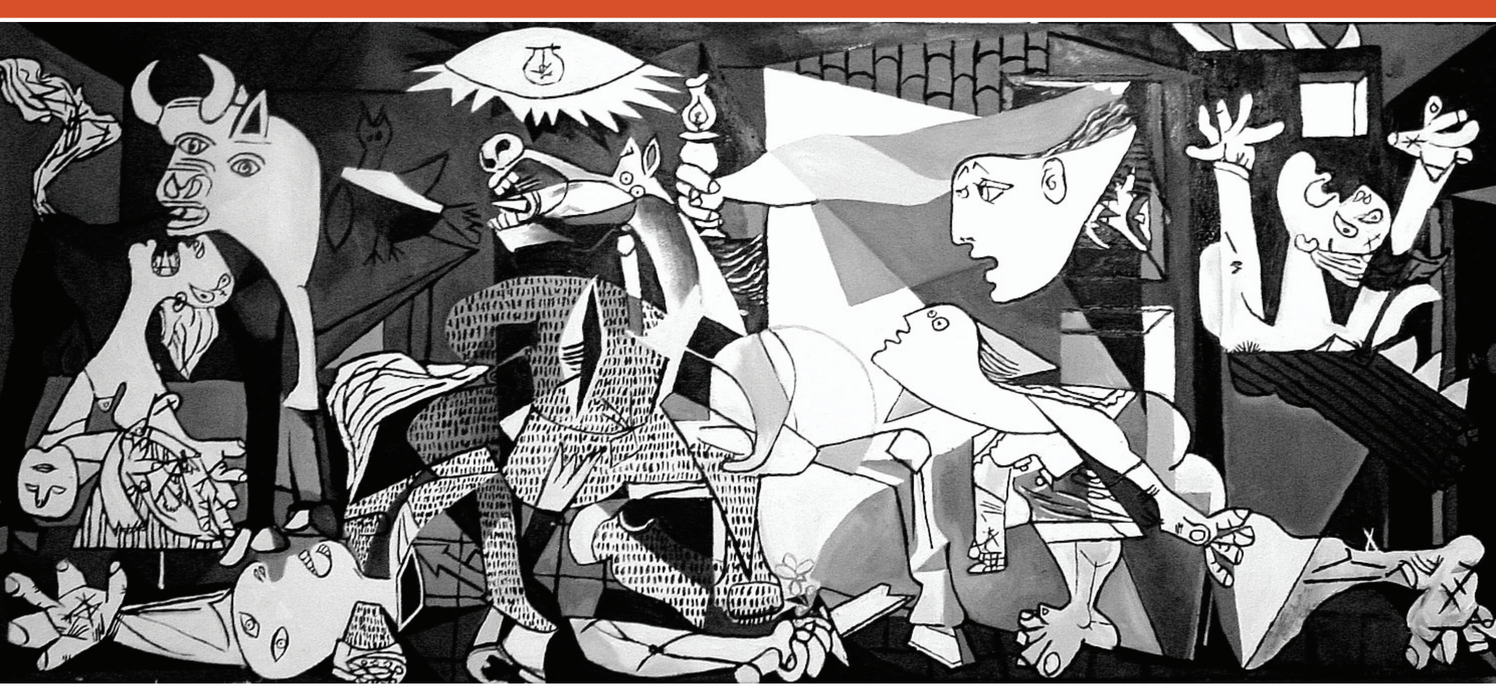
1897年，十六岁的毕加索第一次独自一个人出发前往马德里，进入西班牙一流的艺术学校：马德里的圣费尔南多画家艺术学院接受正统学习。然而，在注册后，毕加索却因没办法接受正式、规规矩矩的教育，而停止上学。

此时受到在西班牙孤单的旅行与他的朋友卡洛斯·卡萨吉马斯的自杀影响，毕加索的绘画进入了蓝色时期（Periodo Azul）。画作常显现出阴郁的感觉。此时期的画作以蓝与蓝绿的色调为主，极少使用温暖的颜色。蓝色时期开始的确切时间据推测可能是在西班牙1901年的春季，也有可能是1901年下半在巴黎的日子。在这段时间，毕加索创作了许多描绘著骨瘦如柴的母亲与孩子的作品，用色阴暗，并有时以娼妓与乞丐作为主题。在卡萨吉马斯死后的1901年秋季，毕加索画了几幅他的画像，并于1903年完成了生平最忧郁的作品《生命》（La Vie），现收藏于克里夫兰美术馆。忧郁的情绪并蔓延到了知名的蚀刻作品《俭朴的一餐》（The Frugal Repast，1904）上。该作品描绘著一对看不见的男人与看得见的女人，两人皆身形消瘦，坐在一张老旧桌子前。毕加索的蓝色时期常使用“失明”这个题材，像是《盲人的晚餐》（The Blindman's Meal，1903年，收藏于大都会博物馆）、《赛乐丝汀娜》（Celestina，1903年）等都是蓝色时期的代表。

1904年，毕加索在巴黎遇见了一位为艺术家工作的模特儿费尔南德·奥利弗（Fernande Olivier），很快其坠入爱河，从而开启了玫瑰时期（又名粉红色时期）。毕加索受到与费尔南德之间的甜蜜关系影响，而大量使用鲜明、乐观的橘、粉红色系，题材多描绘著马戏团的人们、杂技表演者与丑角，这并成了毕加索的个人特色之一。正当毕加索获得了一些声望与机会后，费尔南德却因性格相处不好离开了毕加索，再加上父亲过世，这使得毕加索非常沮丧。此时他的绘画又从德兰的非洲面具中得到启发，直至年底，其作品一直受非洲面具的影响，此即为毕加索的非洲时期。他笔下的人体健硕而深沉，这种特征在1907年所作的《阿威农的姑娘》中显露无遗，由不同组件组成的人体可从几个角度来观看，这揭示毕加索的立体主义时期的来临。然而，整个时期仍有受塞尚影响的痕迹。1910年后，毕加索大部分的艺术家朋友都由蒙马特迁到蒙帕纳塞，他亦随他们迁居。而此时毕加索的立体主义体验达到巅峰。同时毕加索结识了被他称为伊娃·谷维的玛赛儿·汉伯特。毕加索在立体派时期创作了许多对伊娃表示爱意的作品。然而1915年，伊娃不幸病逝。

1917年后毕加索居于意大利，刚为迪亚希列夫执导的俄罗斯芭蕾舞剧《游行》设计背景与服装，此时邂逅了芭蕾舞演员奥尔加·科赫洛娃。1918年他与科赫洛娃结婚，婚后诞下一子。这段较安逸生活正值毕加索创作生涯的新古典时期，1921年与1926年他继续制作立体主义作品，1923年的作品却走现实主义路线。

1925年至1932年，毕加索进入超现实主义时期。1933年至1934年逗留西班牙期间，牛首人身怪作品出现。1927年他邂逅了年轻的玛丽·泰蕾兹·瓦尔特，她成为他的模特儿也为他诞下女儿马姬。此时，毕加索并没有与妻子离婚，却又与一名热情女画家兼摄影师多娜·马尔同居，他为马尔绘过几张画。他们的关系维持了差不多十年。在大奥古斯丁路的新工作坊内，毕加索创作了大型制作《格尔尼卡》，其间做了许多筹备制作工作。



西班牙现代绘画三杰之 毕加索 Picasso

（接上页）

1943年，毕加索结识了法兰丝娃·季洛，与她在昂蒂布的米迪同居。1945年他在瓦洛里斯绘画了一系列的静物画，并创作陶瓷。他的儿子克洛德于1947年出生，1949年再诞下女儿帕洛玛。他的作品中除了显示这种简单家庭生活的快乐之外，还表达了他对政治的承担：如1944年绘制的《骸骨的藏室》，1947年的《为了法国而死的西班牙人》。他继续绘画静物、风景、肖像......1950年，库尔贝的《塞纳河边的女人》启动了他的围绕名家大师作品的变奏创作。

1954 年，法兰丝娃·季洛离开毕加索。毕加索在瓦洛里斯结识了贾桂琳·罗克，之后他便与这个女人共度余年。1959年之前他们居于康城，他在康城为德拉克鲁的《阿尔及尔的女人》与贝拉斯克斯的《宫女》埋头作画，同时继续《画室》的后续工作。他先搬到沃韦纳盖斯，然后在木甘附近的娜特丹·德·米城堡定居，继续他的变奏系列创作。由1960年到1972年，他孜孜不倦地工作。仅在这13年内，在目录中记载的作品已超过千件，种类分别有版画、素描和油画等。毕加索于1973年逝世，终年92岁。

毕加索是一位真正的天才。20世纪正是属于毕加索的世纪。他在这个多变的世纪之始从西班牙来到当时的世界艺术之都巴黎，开始他一生辉煌艺术的发现之旅。在20世纪，没有一位艺术家能像毕加索一样，画风多变而人尽皆知。他毕生致力于绘画革新，利用西方现代哲学、心理学、自然科学的成果，并吸收民族民间艺术的营养，创造出了很有表现感的艺术语言；他的极端变形和夸张的艺术手法，在表现畸形的资本主义社会和扭曲了的人与人之间的关系方面，有独特的力量。他的私人收藏，包括他自己及朋友的作品，都已捐赠给法国政府。巴黎建有毕加索博物馆。

《格尔尼卡（Guernica）》

《格尔尼卡》是毕加索1937年创作的布面油画，画幅349.3×776.6厘米，现为索菲亚皇后博物馆藏。 作品是毕加索最著名的绘画作品之一。当时西班牙内战中纳粹德国受弗朗西斯科·佛朗哥之邀对西班牙共和国所辖的格尔尼卡城进行了人类历史上第一次饱和轰炸。当时毕加索受西班牙共和国政府委托为巴黎世界博览会的西班牙区绘一幅装饰性的画，从而催生了这幅伟大的立体派艺术作品。作品描绘了经受炸弹蹂躏之后的格尔尼卡城。



1978年，为纪念毕加索逝世五周年，西班牙所发行的一组纪念邮票。邮票分别表现了他的一些作品：

3p, Señora Canals；	5p, Self-portrait
8p, Jaime Sabartes；	10p, End of the Act (actress).
12p, Science and Charity	15p, “Las Men- nas”
20p, The Sparrows.	25p, The Painter and his Model



西班牙现代绘画三杰之 胡安·米罗 Joan Miró



胡安·米罗（Joan Miró，1893年4月20日—1983年12月25日），西班牙画家、雕塑家、陶艺家、版画家，超现实主义的代表人物。

米罗1893年出生于西班牙的巴塞罗那，父亲是一位金匠和珠宝商。胡安·米罗14岁时（1970年）进入巴塞罗那的St.　Luke艺术学院学习，早年接触过许多前卫艺术家，如文森特·梵高、马蒂斯、巴勃罗·鲁伊斯·毕加索、卢梭等人的作品，也尝试过野兽派、立体派、达达派的表现手法。逐步形成了完全属于自己的艺术风格。当然，这成功还得益于他家乡美丽的自然环境和深厚的文化艺术传统。米罗的艺术是自由而抒情的。他的画中往往没有什么明确具体的形，而只有一些线条、一些形的胚胎、一些类似于儿童涂鸦期的偶得形状。颜色非常简单，红、黄、绿、蓝、黑、白，在画面上被平涂成一个个的色块。看起来，这些画自由、轻快、无拘无束。但是，如果你认为它们是漫不经心一蹴而就的，那你就错了。它们其实是艺术家自由幻想和深思熟虑相结合的结果。正如米罗自己所述，“当我画时，画在我的笔下会开始自述，或者暗示自己，在我工作时，形式变成了一个女人或一只鸟儿的符号…… 第一个阶段是自由的，潜意识的。”但是“第二阶段则是小心盘算。”因此，尽管米罗的画天真单纯，仿佛出自儿童之手，但它们绝没有儿童画的稚拙感，它们是缜密思考后的流畅活泼。他的艺术代表了超现实主义的另一种风格，即有机的超现实主义。米罗的作品是令人愉快的,其画面洋溢着自由天真的气息，往往人见人爱。

米罗艺术的卓越之处，并不在于他的肖像画或绘画结构，而是他的作品有幻想的幽默——这是其中一个要素。另一个卓越之处就是，米罗的空想世界非常生动。他的有机物和野兽，甚至他那无生命的物体，都有一种热情的活力，使我们觉得比我们日常所见更为真实。米罗是非常多产的，画风始终如一而又多样变化。以至想要一般性地追述一下都十分困难。早期作品受塞尚、梵高和毕加索及野兽派画家的影响，作品或带有极为精 雅的色彩和线条的运动，或具有立体主义的作风。



[KM # 918] 胡安·米罗逝世10周年
发行时间：1993　面值：10 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 18.5 mm.
发行量：53,845,000

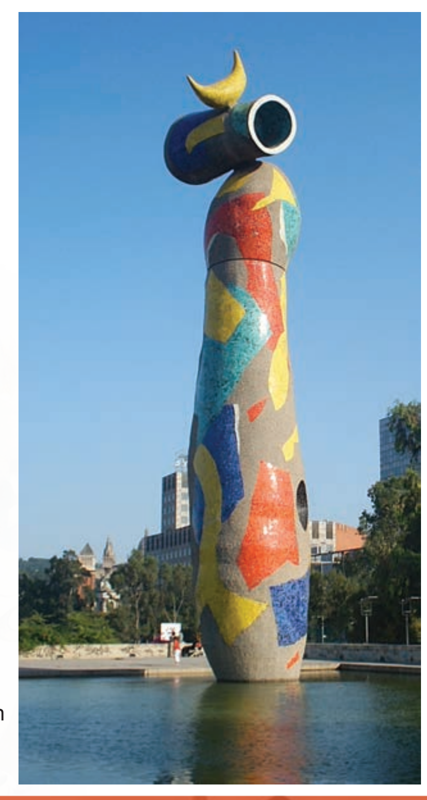
在1920年代中期，米罗在他的新天地中，探索了非常困难的一些方面：从《哈里昆的狂欢》的复杂性，到《犬吠月》和《人投鸟一石子》这类作品非常有魅力的单纯性。1928年他访问了荷兰，受到荷兰少有的几个大师的影响。他制作了一系列的绘画，题名为荷兰的室内，那是从真实到幻想变形的实例。

1920 年代末至1930年代初，米罗开始探讨拼贴和装配，并创作了一些怪人物。这些探索一直又继续搞了十年。这个时期给人印象最深刻的作品，就是1933年的大型组画，到此时为止，这也是最抽象的作品。有一些是以拼贴的要素为基础的，把从报纸上撕下来的真实细部，贴到纸板　上。母题有工具、家具、碟子和玻璃器皿，暗示他的抽象有机形状，有时是指面部或人体。这些绘画的意图是以抽象为主体并用中性的标题表现出来。

1950年代，米罗投入蚀刻和平面印刷的工作，同时也画了许多水彩、粉蜡笔画，及在铜板及纤维板上作画。他的陶瓷雕刻尤为显赫，特别是他的1957-1959年的两项陶壁作品--太阳和月亮之壁。1983年，米罗在12月25日圣诞节逝世，享年90岁。



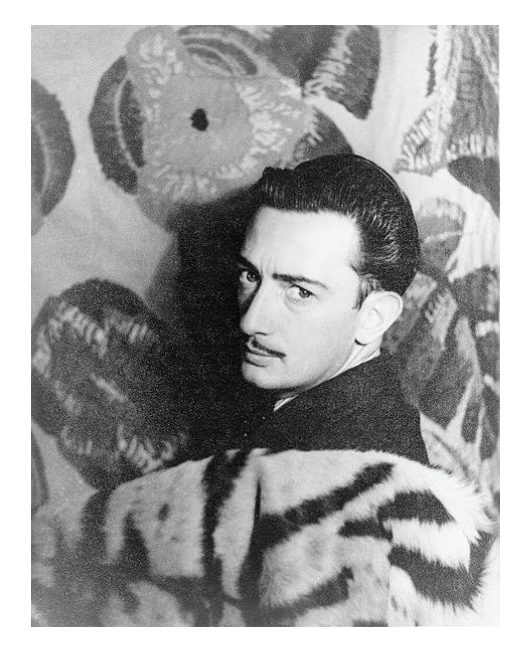
米罗早期的代表作之一《耕地 (Tierra labrada)》，1923-1924



位于米罗公园（Parc Joan Miró）的雕塑《女人和鸟》(Dona i Ocell)（1982）

西班牙现代绘画三杰之 萨尔瓦多·达利 Salvador Dalí

萨尔瓦多·多明哥·菲利普·哈辛托·达利-多梅内克，普波尔侯爵（Salvador Domingo Felipe Jacinto Dali i Domenech, Marqués de Púbol，1904年5月11日 - 1989年1月23日），一般简称萨尔瓦多·达利（Salvador Dalí），是著名的西班牙加泰罗尼亚画家，因他的超现实主义作品而闻名，以探索潜意识的意象而著称。他与毕加索、马蒂斯一起被认为是二十世纪最有代表性的三个画家。



他是一位具有卓越天才和想象力的画家。在把梦境的主观世界变成客观而令人激动的形象方面，他对超现实主义、对二十世纪的艺术做出了严肃认真的贡献。达利的一生充满了传奇色彩。除了他的绘画，他的文章、他的口才、他的动作、他的相貌、他的胡须和他的宣传才能。他用所有这一切，在各种各样的语言中造就了超现实主义这一个专有名词，去表示一种无理性的、色情的、疯狂的而且是时髦的艺术。达利的生活本身就是一个十足的超现实主义者，以至其它的超现实主义者对他的笃诚和绘画成就，抱有强烈的怀疑态度。主要的证据也许就是他那些绘画，没有人能够否认得了他那无尽的才能、想象能力或者他所显示的强烈信心。

超现实主义绘画是西方现代文艺中影响最为广泛的运动之一，达利作为该运动在美术领域的主要代表，一直是人们关注和争论的对象。达利自己则表示“我同疯子的唯一区别，在于我不是疯子”，“每天早晨醒来，我都在体验一次极度的快乐，那就是成为达利的快乐……”。他的创作理念，是从精神分析学家弗洛伊德的潜意识和偏执狂的批判方法发展而来。战后他透过宗教与原子物理学的触发，在构思上力求接近“超合理性”的世界。他接受了自动主义的超现实主义理论，但将其改变了一种更为明确的方式，他命名为“批评的妄想狂”。根据这种理论，人应该培养真正的幻想，象临床的妄想狂一样，而在理性控制的人的精神背后仍然保留剩余的意识，人也要有意识地处于静态之中。他宣称这种方式不仅要运用在艺术与诗歌的创作中，也应运用在日常工作中。在他自己的生活里，他常常故意而并不恰当地用怪癖的行动大出风头。

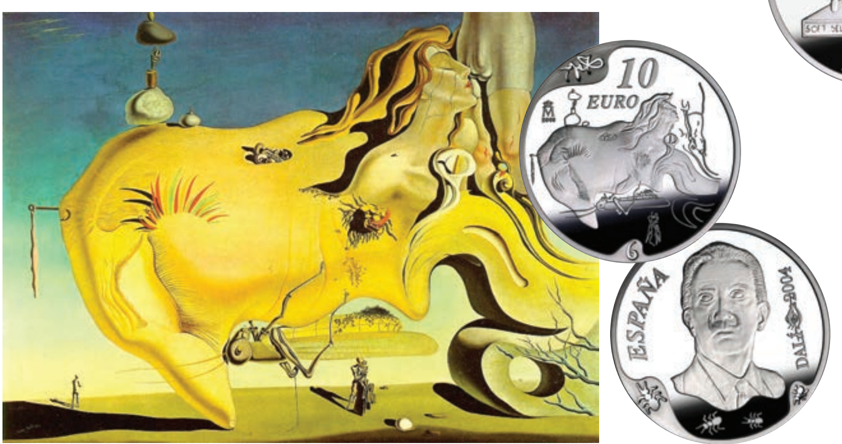
作为一名艺术家，达利不把自己局限在单一的风格和创作媒体中。他的作品历经了早期的印象派，作为过渡的超现实主义，直到最后经典时期这一变迁过程，证实了达利不愧是一位不断探索和进步的艺术家。达利几乎在所有的艺术载体上工作，他留给世人的不光是大量的油画、水彩画作品，还包括许多雕塑作品，珠宝设计甚还有影视作品等等。

在妻子死后，达利远离了社交界，将自己封闭在普勃城堡。7年后，在1989年1月23日达利在菲格拉斯医院去世，享年84岁。

西班牙现代绘画三杰之 萨尔瓦多·达利 Salvador Dalí （接上页）

2004年是达利诞辰100周年，西班牙政府发行了一组共5枚纪念币。其中面值10欧元银制纪念币3枚，面值50欧元银镶金币1枚，面值400欧元金币1枚。

[KM # 1056] Autorretrato blando con bacon frito (1941) ▶
发行时间：2004 面值：10 EURO 发行量：25,000
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40 mm.

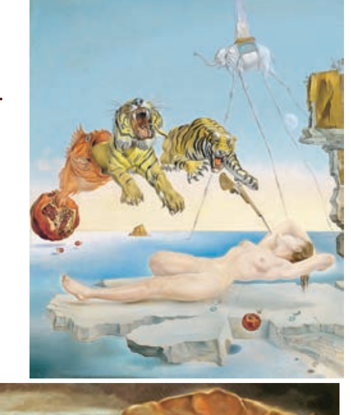


◀ [KM # 1055] El gran masturbador (1929)
发行时间：2004 面值：10 EURO
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40 mm.
发行量：25,000



◀ [KM # 1054] Leda Atómica (1942)
发行时间：2004 面值：10 EURO 发行量：25,000
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40mm.







[KM # 1057] ▶
表现了达利的三幅作品，分别为：Un segundo antes del despertar (1944)；Figura rinoceróntica del Ilisos de Fidias (1954) 以及 Autorretrato blando con bacon frito (1941)
面值：50 EURO
材质：168.7500 g., 0.9250 Silver, 73mm.
镶嵌部分 gold plated silver insert 5.0183 oz.ASW,
发行量：12,000







◀ [KM # 1058] Muchacha en una ventana
面值：400 EURO
材质：27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW, 38 mm.
发行量：3,000



西班牙现代绘画三杰之 萨尔瓦多·达利 Salvador Dalí

（接上页）

2009年，西班牙发行了“西班牙绘画艺术大师”系列纪念币——“达利”一组共5枚。其中面值10欧元银制纪念币3枚，面值50欧元银镶金币1枚，面值400欧元金币1枚。

其中10欧元背面均为达利自画像“Autorretrato con l'Humanité”，正面分别表现了他的作品：（自左至右）“Comienzo automático de un retrato de Gala”(1932)；“Retrato de Pablo Picasso en el siglo XXI”(1947)；雕塑“Busto de mujer retrospectivo”(1933)。





50欧元中是达利的作品“El espectro del sex-appeal”(1934)（下左）以及“La tentación de San Antonio”(1946)（下右）







400欧元中是达利的“Galarina”(1944-1945)（上）以及“Tristán e Isolda”(1944)（下）

西班牙名画欣赏



右图是委拉斯开兹最负盛名的代表作《宫娥（Las Meninas），1656》。后来的许多画家都对这幅作品推崇备至，甚至包括毕加索在内的许多画家都试图用自己的方法去解构这幅作品，以便探究画面下隐藏着的“真理”。《宫娥》这幅作品的中心人物是西班牙国王菲利普四世的小女儿玛格利特公主，她处于画面的中心位置，摆出端仪的姿态。身边站有两位宫女和几位仆人，他们好像正在议论着什么又被突然打断。而整个画面最为有趣的是委拉斯贵支将自己安排在了画面之中，他手持调色板站在巨大的画板后，画家还刻意突出了自己胸前佩戴的爵士勋章。 透过画面墙壁上的镜子显现出来的人物，正是国王菲利普四世和王后玛丽安娜，他们吸引了现场所有的眼神。这一瞬间犹如照相机迅速按下的快门，它是如此真实，前所未有。

这幅高度达3米的作品，画面的每个物体与实物都几乎同等大小，这些正显示出了委拉斯贵支高超的技法。画家将每件物体都刻画得相当到位，毫不敷衍。质感、形体、空间、明暗的处理更是让人拍案叫绝，画家向人们展示了一个“真实”的时间片段的塑像。

作品现藏于普拉多艺术博物馆。

[KM # 936] 委拉斯开兹《宫娥》
戈雅《阳伞》

MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA — ESPAÑA 1994 — 200 PESETAS

发行时间：1994　　面值：200 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 25.5 mm.
发行量：2,997,000



左图是戈雅最著名也是最精致的挂毯草图之一《阳伞》（El Quitasol，1776）。“草图”指的是挂毯在制作之前的一项传统前期工艺，即先画出图案。这幅画本意是用来装饰阿斯图里亚斯王子的餐厅的，他是西班牙王位的继承人，未来的卡洛斯四世，他们住在马德里近郊的帕尔多宫。

此幅作品属于戈雅挂毯草图系列中最美的画作之一。戈雅在创作这些作品时，可以更直率、更真挚地表现自己的幻想，而同时那个时代仍然保有意大利古典主义的风潮，在他的作品中仍然可以体现。图画描绘了一个年轻优雅的女士，穿着打扮非常精致，一只小狗静静地趴在她的双膝上；在她的旁边站着一位年轻的男士，穿着普通，他手里拿着一把阳伞遮挡落在女士脸上的阳光。从这幅创作作品上我们可以注意到戈雅正在从一种作画方式中独立出来，这种方式正是他的老师，同时也是他妻兄——帕约的作品中的一贯风格。戈雅更加喜欢用一种新的方式组织一个整体的画面，这种方式在他后来绘制其他挂毯图样的过程中逐渐得到发展。

该作品在十九世纪中期之前收藏于圣巴巴拉皇家挂毯工厂，后迁移于马德里皇宫。1870年由普拉多博物馆收藏。

西班牙名画欣赏



右图是格雷考[+]的油画《 圣莫里斯军团的殉教（El Martirio de San Mauricio）。这副作品是1580年由西班牙国王菲力普二世向格雷考订购的，为其在马德里的埃斯科里亚尔宫殿的主教堂创作一幅祭坛画。这也是促使格雷考下决心从意大利移居两班牙的动机之一。《圣莫里斯军团的殉教》表现了古罗马帝国底比斯军团的统帅莫里斯和他的部下宁肯自己殉教也不愿去屠杀基督教徒的故事。格雷考很巧妙地处理了这一很复杂的多人构图，整幅画色调明快，众多的殉教者的行列延伸到深远处。然后，这一作品并未得到菲力普二世的认同，因为格雷考在画面中并没有把焦点对准殉教，而是将它逼到远景处，相反，将圣莫里斯和他的同伴就“为了信仰是否应该选择死亡”这一问题的讨论场面拿到了近景。在这一点上，他错误地判断了菲利二世的价值观，因为国王虽然喜爱绘画，却更加珍视信仰。

〔 +链接 : 艾尔·格雷考 El Greco 〕

艾尔·格雷考（El Greco，1541－1614）本名 Domenikos Theotocopoulos，被誉为西班牙三大画家之一。十六世纪中叶（大约 1541 年）出生在希腊的克里特岛（Grete）。“El Greco”即意为“希腊人”。这个绰号后来一直被当做他的名字，沿用至今。他在故乡堪底亚度过了约二十年的光阴，这个地方的拜占庭美术文化对他今后画风有很大影响。随后格雷考来到了威尼斯，进入提香的画室，这使他从中世纪美术圈子走向一个新的时代。后来他又到罗马，受到样式主义的影响。1557年画家来到了西班牙，然而满腔热情的格雷考并未受到重视，这使他而大失所望。直到进入到19世纪后，他独特而充满魅力的绘画风格，在美术史上得到了广泛认可。

[KM # 951]

格雷考《 圣莫里斯军团的殉教》
牟利罗《耶稣善牧》

MAESTROS DE LA PINTURA ESPAÑOLA
ESPAÑA 1995
200 PESETAS

发行时间：1995　　面值：200 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 25.5 mm.
发行量：1,022,000



左图是牟利罗[+]于1650年创作的油画《耶稣善牧（El Buen Pastor）》。这是牟利罗经常绘制的宗教题材。他采用写实主义强烈明暗对比的手法，并不强调画面深层感，而是如浮雕一般，将画面动态呈对角线发展。全幅彰显出17世纪初西班牙艺术的特点，这也正是牟利罗这阶段作品所有特征的呈现。

画家将羔羊的皮毛质地描绘相当自然，圣子白里透红的娇嫩肌肤微微透光，强烈光线与暗影结合成强烈色彩。画面描绘的惟妙惟肖，甚至圣子脚下沾满泥污的脚板都清晰可辨。

〔 +链接 : 牟利罗 Murillo 〕

巴托洛梅·埃斯特万·牟利罗　（Bartolomé Esteban Murillo，1618－1682），西班牙巴洛克时期著名画家，也是17世纪艺坛巨匠。19世纪时曾为国际艺术市场中身价最高的西班牙画家。

牟利罗生于塞维利亚，他的童年十分不幸。靠卖画维生。这样勤奋努力使得他被同乡及前辈委拉斯开兹所赏识，初次获得了画家的声誉。

牟利罗在绘画风格上深具西班牙画家固有的写实主义倾向，他所描绘的圣者容姿，具有活生生的个性与真实感。他与委拉斯开兹同为巴罗克风格的代表。牟利罗绘画技巧精湛，对色彩与光线掌控极佳，画面柔和甜美，呈现抒情意蕴，令人发自内心产生同感。牟利罗一生画了大量宗教画、风俗画、风景画和肖像画，尤其是在基督教题材的绘画上独占鳌头。牟利罗还有许多典型创新：他的圣母画具温柔慈母特征，又兼有年轻安达露西亚地方女子美；“孩童画”也是他所独立的一门派风格，作品多描绘街头流浪乞儿，这使他受到热烈赞赏。

西班牙名画欣赏



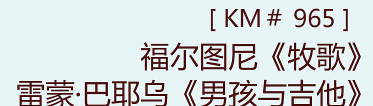
右图是雷蒙·巴耶乌⁺1786年绘制的油画《男孩与吉他》（El majo de la guitarra），现存于普拉多艺术博物馆。

〔 +链接：雷蒙·巴耶乌 Ramón Bayeu y Subías 〕

雷蒙·巴耶乌（Ramón Bayeu y Subías，1746 - 1793），和他的另两位兄弟新古典主义大师弗朗西斯科·巴耶乌(Francisco Bayeu)和曼努埃尔·巴耶乌（Manuel Bayeu）一样，雷蒙·巴耶乌也是位才华横溢的画家。他经常和他的兄弟一起工作，包括绘制耶稣复活修道院中的装饰壁画等工作。

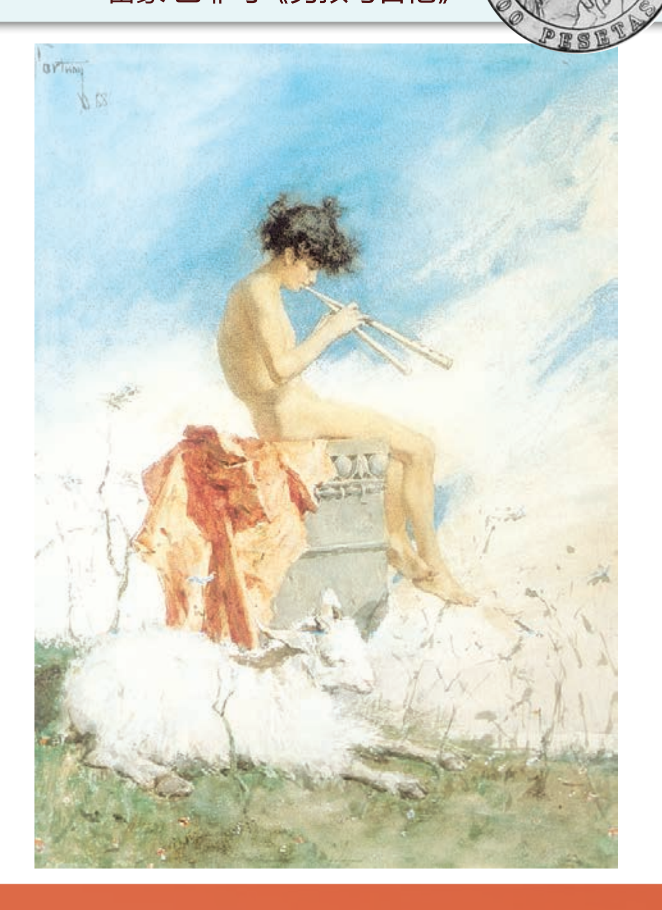
1766年他击败了后来成为他妹夫的，并被后人誉为“近代欧洲绘画”开创者弗朗西斯哥·戈雅（Francisco de Goya），获得了前往罗马的学习机会，并获得了 Royal Academy of Fine Arts of San Fernando奖学金。

1773年以前，雷蒙一直在为皇家挂毯工作坊工作，大约绘制了33幅各类主题的挂毯。随后，他和他的哥哥以及戈雅一起，共同为巴利亚多利德的 Royal Monastery of San Joaquin and Santa Ana，马德里的 Church of Our Lady of the Assumption of Valdemoro共同绘制了许多壁画。



[KM # 965]
福尔图尼《牧歌》
雷蒙·巴耶乌《男孩与吉他》

发行时间：1996　　面值：200 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 25.5 mm.
发行量：9,206,000



左图是福尔图尼⁺1868年绘制的油画《牧歌》（Un idilio）。

〔 +链接：马里亚诺·福尔图尼 Mariano Fortuny 〕

马里亚诺·福尔图尼（Mariano Fortuny y Marsal，1838年6月11日- 1874年11月21日），是出生于加泰隆尼亚的西班牙画家，以历史画和风俗画著名。

福尔图尼的父亲在他很小的时候就去世了，母亲也在他12岁的时候去世，于是他便由他的祖父抚养。14岁时随祖父搬到巴萨罗纳居住，1858年他获得了奖学金开始在罗马进行了两年的学习。1859年福尔图尼被西班牙政府派往摩洛哥去描绘西班牙与摩洛哥之间的战争场面，此后着迷于异国情调。《提土安之役》（La batalla de Tetuán)是福尔图尼受巴塞罗那市政府委托，纪念西班牙军队胜利的作品，草图画幅长达五米，自1863年起进行,耗费十年直至他去世仍未完成。

福尔图尼在1868年在访问巴黎后不久便和Cecilia de Madrazo结婚，婚后育有一子一女。儿子福尔图尼·马德拉佐（Mariano Fortuny y Madrazo, 1871-1949）成为了世界著名的时装设计师；女儿费德·马德拉佐（Federico de Madrazo）后来成为马德里普拉多博物馆馆长。

1874年福尔图尼不幸感染了疟疾，在罗马病逝，年仅36岁。

西班牙硬币中的建筑设计大师

胡安·德·埃雷拉 Juan de Herrera



胡安·德·埃雷拉（Juan de Herrera，1530-1593），是西班牙著名的建筑师、数学家。在16世纪杰出的建筑大师当中，埃雷拉无疑代表了西班牙文艺复兴时期建筑艺术的最高峰。

埃雷拉1548年毕业于巴利亚多利德大学（Universidad de Valladolid），1561年开始了其建筑师的生涯，首先他和胡安·巴乌迪斯塔·德·托雷多（Juan Bautista de Toledo，另一位西班牙著名的建筑师）合作设计了阿兰胡埃斯夏宫（Palacio Real de Aranjuez）[+]，这是模仿着法国的凡尔赛宫的建筑，在炎热的季节里这里是帝王的世外桃源。



随后，1563年他们又开始合作建造了另一个伟大的建筑 —— 圣洛伦索·埃斯科里亚尔皇家修道院（Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial）。国王费利佩二世原本希望把这里作为皇家陵园。1567年，在工程进行当中，胡安·巴乌迪斯塔·德·托雷多不幸病逝，于是埃雷拉便接手负责整个工程。埃雷拉对原设计进行了一些改动，改变了建筑立面的形象，抛弃了之前一些繁琐的设计，改为统一平整的花岗岩。这也是埃雷拉风格建筑的开端。这种建筑风格对后一个世纪的西班牙建筑都产生了深刻的影响。

（有关埃斯科里亚尔皇家修道院详细介绍请参考前文“马德里自治州”部分）



[KM # 985] 胡安·德·埃雷拉
发行时间：1997 面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：17,496,000
硬币中的建筑是埃斯科里亚尔皇家修道院

〔 +链接：阿兰胡埃斯夏宫 Palacio Real de Aranjuez 〕

阿兰胡埃斯，位于马德里南47公里，地处西班牙国土中心，是干燥高原中唯一的森林。地中海的阳光与湿润的海风造就了这一片苍翠绿林，在西班牙以豪放闻名的高原景致中，这里显得独一无二，仿若沙漠中的绿洲。

阿兰胡埃斯夏宫就建造于此，它是西班牙哈布斯堡王朝最为重要的皇家宫殿之一。宫殿是由腓力二世（1556-1598在位）命定修建的，由当时西班牙最著名的两位建筑师埃雷拉和托雷多合作设计。在腓力时代之后年代里，这座巴洛克风格的城堡被不停地扩建和装修，直到斐迪南六世（Fernando VI，1746-1759在位）的时候才得以最终建成。由于18世纪之后，几乎所有历代国王们的不断添砖加瓦，使得这座宫殿装修得愈发富丽堂皇。

夏宫中的皇宫花园（Jardín del Palacio）（右上图），因其坐落在皇宫中的一个人工岛中也被称之为小岛花园（Jardín de la Isla）。这座园林激发了许多西班牙艺术家的灵感，如作曲家华金·罗德里格斯就在这里得到了《阿兰胡埃斯序曲》的灵感。

夏宫中另一个引人注目的地方是中国瓷器厅（右下图），这也是卡洛斯三世最喜欢的大厅，它将皇家瓷器厂出产的最好的作品展示在世人的面前。

2001年，阿兰胡埃斯夏宫入选世界文化遗产名录。







西班牙硬币中的建筑设计大师

安东尼·高第　Antoni Gaudi i Cornet

安东尼·高第-克尔内特 (Antoni Gaudi i Cornet, 1852年6月25日 - 1926年6月10日)，西班牙“加泰隆现代主义 Catalan Modernisme”（属于新艺术运动，与二十世纪初的现代主义Modernism并不相同）建筑家，为新艺术运动的代表性人物之一。

高第出生于雷乌斯（Reus），世代是做锅炉的铁匠，所以他天生具有良好的空间解构能力与雕塑感觉；又因小时患有风湿病而不能和其他小朋友一起玩耍，给了他更多的时间去观察大自然，使他日后成为师法自然的建筑师。高第从观察中发现自然界并不存在纯粹的直线，他曾说过：“直线属于人类，曲线属于上帝。”所以终其一生，高第都极力地在自己的设计当中追求自然，在他的作品当中几乎找不到直线，大多采用充满生命力的曲线与有机型态的物件来构成一栋建筑。1878年瓷砖商麦诺·毕森（Manuel Vicens）委托高第设计一栋避暑别庄，叫做文生之家（Casa Vicens），高第从此开始了自己的设计生涯。然而文生之家并不是高第最经典的作品，高第在接下来的几个作品当中，才渐渐树立起自己独一无二的建筑风格。1878年高第也认识了他最重要的赞助者，显赫的桂尔先生（Guell），桂尔先生惊于高第的天才，从此委托高第设计墓室、殿堂、宅邸、亭台等，使高第能充分自由地表现自我，发挥才华。高第的许多作品除了表现极强烈的个人风格之外，也对往后的现代设计乃至于后现代建筑设计提供了许多养分。

高第一生未曾结婚，是天主教圣法兰西斯教派的典范。他推崇苦行僧般的禁欲生活，晚年更加显现出一种与当时的传统天主教观点十分相符的神秘气质。以至于1992年，天主教的建筑师们认为，这位倾尽余生修建气势宏伟的圣家赎罪大教堂（Templo Expiatorio de la Sagrada Familia）[+]的艺术家，足可以成为人们顶礼膜拜的对象了。



2010年西班牙发行的“欧洲文化遗产”纪念币中展现的就是圣家赎罪大教堂。

纪念币共2枚，图案相同，分别为10欧元（银）及200欧元（金）。

〔+链接：圣家赎罪大教堂　Templo Expiatorio de la Sagrada Familia〕

圣家赎罪大教堂（加泰罗尼亚文:Temple Expiatori de la Sagrada Família；西班牙语：Templo Expiatorio de la Sagrada Familia。英文直译为Expiatory Church of the Holy Family，即圣家的赎罪教堂。也称圣家族教堂，一般简称为圣家堂 Sagrada Familia），是西班牙巴塞罗那的一座著名的天主教教堂。该教堂从1882年开始修建，因为是赎罪教堂，资金的来源主要靠捐款，捐款的多少直接影响到工程进度的快慢，所以至今还未完工。是世界上唯一一座还未完工就就被列为世界遗产的建筑物。2010年11月7日由教宗本笃十六世祝圣主祭台成为圣殿。

1882年刚动工时，由建筑师 Francesc de Paula del Villar 开始兴建，一年后Villar因设计的教堂成本太高，和宗教团体意见不合，辞职而去，才由年仅31岁的安东尼·高第接手。

高第接手后，将除无法修改的圣坛地下室之外全部重新设计，使得原先设计的新哥德式教堂改为加泰隆现代主义建筑。高第一生43年的心血都花在这个教堂的设计上，直到1926年他遇车祸身亡。

教堂的设计带有强烈的自然色彩，高第以很多动植物的形态为蓝本来设计教堂，更以《圣经》中的各个场景在整个建筑中如同图画一样逐幅展现，使这个教堂成为每个来访者都可以读到的一本教义问答书。教堂设有东、西、南三个门面：“诞生门面”、“受难门面”和“荣耀门面”。每个门面都会建有四座钟塔，共计十二座，分别代表耶稣的十二个门徒。除此之外，建筑的中央另有六座高塔，其中四座代表圣经四福音作者，马太、马可、路加以及约翰，一座代表圣母玛利亚，一座代表耶稣基督。所以整个圣家堂的设计当中总共将建造十八座高塔 。代表门徒的十二座高塔的高度介于98.4米和117米，代表福音作者的四座高塔高120米，代表圣母玛利亚的高塔高120米，代表耶稣基督的高塔高达170米。

大部分的设计都未在高第生前真正建成。圣坛地下室建于1889 - 1892年，“诞生门面”建于 1892 - 1930年（高第于1926年去世），“受难门面”建于1954 - 1977年，偏殿和中殿建于1978 - 2000年，“荣耀门面”目前还在建造当中，教堂中间的六座高塔还没开始建造。整个建筑刚刚完成了将近一半，预计还要二、三十年才会完工。



完成效果图



西班牙硬币中的建筑设计大师

安东尼·高第　Antoni Gaudi i Cornet　（接上页）

2002年是高第诞辰150周年，巴塞罗那乃至整个西班牙都沉浸在疯狂的“2002高第之年”当中。为此西班牙发行了一组高第纪念金银币，一组共5枚。其中面值10欧元银制纪念币3枚，面值50欧元银镶金币1枚，面值400欧元金币1枚。

[KM# 1082] 桂尔公园（Parque Güell）
面值：10 EURO　　　　发行量：25,000
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40.0 mm.

桂尔（Eusebio Guell）是高迪的挚友，一位纺织、航业巨子。1900年桂尔委托高第为他设计一处供中产阶级居住的小区，取名桂尔公园。公园位于佩拉达山坡，规划的每一栋住宅都可以得到阳光并可以府览以大海为背景的巴塞罗那市容。遗憾的是当时真正建成的住宅只有两栋，一栋是为桂尔家庭设计的，另一栋后来被高第买下并一直住在那里。高第的艺术风格在桂尔公园规划设计中如鱼得水，可谓发挥得淋漓尽致，将建筑、雕塑、色彩、光影、空间以及大自然环境融为一体。



Parque Güell





[KM# 1083] 米拉之家（Casa Milà）
面值：10 EURO　　　　发行量：25,000
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40.0 mm.

米拉之家（Casa Milà，经常被称为La Pedrera〔加泰罗尼亚语，意为“采石场”〕）建于1906年至1912年间，当时是富豪米拉先生（Pere Milà）因非常欣赏高第为巴特由先生设计的巴特由之家（CASA BATLLÓ），以及为了和富孀 Roser Segimon 结婚，而请高第设计的。

米拉之家是高第设计的最后一个私人住宅，占地1,323平方米，有33个阳台，150扇窗户，3个采光中庭（2个大中庭，1个小天井），6层住宅，1层顶楼（阁楼），1个地下停车场。共有3个门面，两个正门入口。米拉之家波浪形的外观是由白色的石材砌出的外墙，扭曲回绕的铁条和铁板构成的阳台栏杆，和宽大的窗户组成的，极具想像力。内部每一户都能双面采光，光线由采光中庭和外面街道进来，房间的形状也几乎全是圆型设计，天花板、窗户、走廊都很少又正方的矩形。

米拉之家设计的特点是“它本身建筑物的重量完全由柱子来承受，不论是内墙外墙都没有承受建筑本身的重量，建筑物本身没有主墙”，所以内部的住宅可以随意隔间改建，建筑物也不会塌下来。而且每个房间都可以设计出更宽大的窗户，以保证每个公寓的采光。



[KM# 1084] 奇想屋（El Capricho）
面值：10 EURO　　　　发行量：25,000
材质：27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40.0 mm.

奇想屋是高弟1883至1885为富商 Máximo Diaz de Quijano 的一个突发奇想——要在乡下建一个住所，以适应他独处生活的需要而设计建造的。这座建筑位于桑坦德市的市郊，独自耸立于平原中央。曲线在这个建筑工程中位于主导地位，高第在这里还希望保持中世纪的卡斯蒂利亚建筑风格与东方的怀旧情怀。在整个建筑中都贯穿着建筑师的灵感和创意。坡形屋顶的设计适应了西班牙北部大西洋海岸的气候条件。外墙结合使用赭色和红色砖块，并用闪闪发光的瓷砖作装饰，而瓷砖上面有太阳花和树叶为主体的浮雕。守卫室屋顶起到通风作用的小塔也是对于宣礼塔形式的简化。



西班牙硬币中的建筑设计大师

安东尼·高第 Antoni Gaudi i Cornet （接上页）

[KM# 1085] 圣家赎罪大教堂 Templo Expiatorio de la Sagrada Familia
面值：50 EURO 发行量：8,000
材质：168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm.
（*有关圣家赎罪大教堂的介绍请参考前文）



[KM# 1086] 巴特洛公寓（Casa Batlló）
面值：400 EURO 发行量：3,000
材质：27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW, 38 mm.

巴特洛公寓（Casa Batlló）是建筑师安东尼·高第同若热普·玛丽亚·茹若尔（Josep Maria Jujol）合作改造的一座建筑。该建筑建于1877年，在1904年到1906年间接受改造。

巴特洛是巴塞罗那的纺织业大亨，他想将毫无生气可言的老房子改建成令人耳目一新的住宅。高第满足了他的要求，建筑设计灵感来源于加泰罗尼亚地区广泛流传的“乔治屠龙救公主”的故事。

屋顶被设计成像龙鳞片亮亮的脊背，左边是立体十字柱象征一把剑；这座住宅让人印象深刻的是它的窗台，犹如骷髅面具的阳台，骨头形状的细柱，衬着彩色玻璃，给人无限的神秘想像。

巴特洛公寓采用小块彩色陶瓷及玻璃做成有机造型，这座充满神秘气氛的房子，在晚上观看更为奇妙，高迪自己激动地称它“看起来像是一座天堂的房子”。









共有7处安东尼·高迪的建筑作品被列入世界遗产，分别是：维森斯住宅、卡尔倍特住宅、桂尔公园、巴特洛住宅、米拉住宅及圣家堂。



西班牙硬币中的古典皇家建筑

普拉多艺术博物馆 Museo Nacional del Prado

普拉多艺术博物馆，是西班牙最大的艺术博物馆，位于马德里。它是收藏西班牙绘画作品最全面、最权威的美术馆。收藏有14—19世纪西班牙、佛兰德和意大利的大量艺术珍品。

普拉多的主体建筑兴建于18世纪末西班牙国王查理三世时期，由当时著名的建筑师胡安·德·比利亚努埃瓦（Juan de Villanueva，1739-1881）按照新古典主义风格设计，原先作自然科学馆用，也是当时一批国家资助扩大马德里市区建筑的一部分。“普拉多”在西班牙语中的意思是“沼泽”，是当时这一处房产主人的名字，后来收归国有后仍然保留了这个名字。在开工后不久，随着拿破仑的占领，建筑一度停工，甚至成为拿破仑的骑兵总部和火药库。之后直到查理三世的孙子菲迪南七世在位时才得以复工，并于1819年宣布开幕。1868年，西班牙革命推翻了伊利莎贝尔二世（1833—1868在位）的统治，将“皇家博物馆”收归国有，改称“国家绘画雕刻博物馆”。

普拉多一如其它的欧洲博物馆，艺术品收藏始于皇室。其奠基者是哈布斯堡和波旁两个王朝。1819年开馆后，皇室藏品逐渐移入馆内。尔后通过国家从艺术市场或展览会选购，或由私人捐赠，馆藏日丰。1872年以后，普拉多根据19世纪下半叶的自由政策，没收了被查封的宗教团体的艺术藏品，特别是接收了建于1836年的国家三位一体博物馆的藏品，由此大量增加了宗教题材的西班牙绘画与雕刻作品。

普拉多博物馆的主要藏品包括大约有五千幅素描，两千幅版画，一千种硬币及奖章，两千种装饰品及其他艺术品，七百多件雕塑作品，但最主要的藏品是大师们的绘画作品，大约有8600幅。这使普拉多博物馆跻身于世界著名博物馆行列之中。普拉多博物馆也是世界上保有委拉斯开兹和戈雅的作品最多的博物馆（前文中所介绍的多幅画作均收藏在此），也是藏有荷兰画家希伦姆斯·博斯的作品最多的博物馆（因为当时的西班牙国王腓力二世非常欣赏他的画而大力收藏的结果）。同时藏有拉斐尔、米开朗基罗、提香、鲁本斯、伦勃朗、丢勒、波提切利、委罗内塞等大师的作品，以及其他一些文艺复兴时期意大利和希腊画家的作品。毕加索其著名的《格尔尼卡》也于1981年被收进博物馆中。

20世纪以来，普拉多继续扩大和更新，现已成为全西班牙陈列、展览、报告会、音乐会等各种文化活动最重要的中心。

［KM＃ 935］ 普拉多艺术博物馆
发行时间：1994　面值：100 PESETAS
材质：9.3000 g., Nickel-Brass, 24.5 mm.
发行量：24,853,000

在普拉多艺术博物馆的三个门口分别竖立着西班牙三位绘画大师的铜像：
（正门）委拉斯开兹（Velázquez，1599 - 1660）〔中〕；
（北门）戈雅（Goya，1746 - 1828）〔左〕；
（南门）牟利罗（Murillo，1618 - 1682）〔右〕





西班牙硬币中的古典皇家建筑

西班牙国家图书馆 Biblioteca Nacional de España



西班牙国家图书馆的前身是西班牙宫廷图书馆（Biblioteca Pública de Palacio），受菲利普五世的命令建于1712年，位于马德里Paseo de Recoletos区域。

于1715年的皇室饬令就规定，西班牙的印刷商必须向图书馆缴送其出版的每一种书的样书。这一传统一直执行到当今的缴送法制定之前。同时在19世纪，图书馆还向外界购买了大量图书，加上他人的捐赠，使得图书馆的藏书日益丰富。

1836年该图书馆从王室手中移交给政府部门，并更名为国家图书馆。目前图书馆拥有藏书超过1500万本图书，还包括超过3万本的各类珍贵手稿、50万册地图、150万份录音录像材料等等，是西班牙最大规模的图书馆。也是国际图联、国际文献联合会、欧洲研究图书馆联盟、国际音乐图书馆协会的成员。

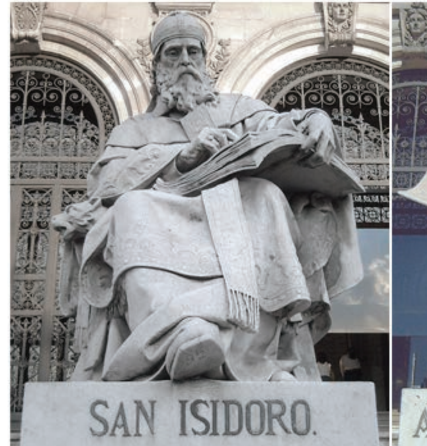
[KM # 964]　西班牙国家图书馆
发行时间：1996　　面值：100 PESETAS
材质：9.3000 g., Copper-Zinc-Nickel,
24.5 mm.　　发行量：21,466,000



图书馆顶的山花雕塑，是由雕塑家Agustí Querol创作，高举月桂花环的西班牙女神

西班牙硬币中的古典皇家建筑

西班牙国家图书馆 Biblioteca Nacional de España （接上页）





◀ 在图书馆正门石阶有两尊大理石座像。分别是圣伊西多尔（San Isidoro）（左）和阿方索十世（Alfonso X el Sabio）（右）。

△ 圣伊西多尔（San Isidro，560年－636年），他是中世纪早期颇负盛名的西班牙基督教神学家和自然法学家。660年左右，他接替其兄林德 (Leand er) 成为塞维利亚地区的主教，任职长达36年，成为西班牙当时最有影响的主教。他在历史上的影响不仅在于他为中世纪天主教会的扩张立下了汗马功劳，而且也在于他为西班牙、乃至整个西欧文化和教育事业从日耳曼民族大迁徙所造成的文化衰落中复兴、发展，所作出了重要贡献，被誉为西班牙教育的重建者。他去世后的第8次托力多会议决定尊他为“优秀的圣师、公教会的新光荣”。1722年，罗马教皇英诺森十三世追赠他为“圣徒”。圣伊西多尔现被供奉为西班牙马德里市的守护神。

他生前著述甚丰，最为著名的是《词源 (Etymologies)》这部巨著。全书共 20卷，分为5部分，是基督教第一本百科全书。在长达几百年的时期中，一直是西欧各修道院学校和主教学校“七艺”课程的最有权威性的教科书之一，成为中世纪早期西欧人了解希腊、罗马文化的重要途径。

△ “智者”阿方索十世（Alfonso el Sabio，1221-1284），是莱昂-卡斯蒂利亚王国的国王。虽然他对收复失地运动极不关心，使得卡斯蒂利亚的经济大大衰退。但他可以说是欧洲最伟大的文化君主：他翻译、改写了大量拉丁文、希伯来文以及阿拉伯文的作品，使得古罗马、希伯来的文化再次回归到欧洲。

他的主要作品有历史著作《世界历史》（未完成）：从创造世界人类的起源开始，运用圣经、古罗马、希腊的历史学者和诗人的作品作为原始素材；《西班牙编年通史》：是第一部用卡斯蒂利亚语写的西班牙历史。该书从半岛上的最初的居民写起，写到光复失地。

在阿方索十世之前，西班牙文学的主要创作形式是韵文。阿方索十世作品的问世为西班牙散文奠定了基础，故文学界还称他为“西班牙散文之父”。同时由他汇编的音乐集《圣母赞美诗集》完成于1280年前后，共收有400多首诗歌，是珍贵的哥特时代的音乐遗产。

▽ 安东尼奥·德·内夫里哈（Antonio de Nebrija，1441-1522），西班牙著名学者，萨拉曼卡大学教授。他在1492年编写了首套卡斯蒂利亚语（西班牙语的雏形）的语法，这也是罗曼语系中的第一本规范的语法。同时他还编写了包括《卡斯蒂利亚语 -拉丁语词典》（1495）、《西班牙语拼写规则》（1517）等，为西班牙语的规范作出了重要贡献。

▽ 胡安·卢斯·维韦斯（Juan Luis Vives，1492-1540），西班牙哲学家、教育家，人文主义者。他极力提倡改革教育，反对经院式教育。著有寓言作品《人的神话》，热烈歌颂人的力量。同时他对心理学也有很大的贡献。

（更详细介绍参见前文“西班牙硬币上的哲学家”部分）

▽ 洛佩·德·维加（Lope de Vega，1562-1635），西班牙剧作家、诗人，西班牙黄金时代最重要的作家之一。他一生创作了三千多首十四行诗、三部小说、四篇短篇小说、九首叙事诗、三首教学诗以及大量的剧本，尝试了除流浪汉小说外的所有文学创作类型。他是西班牙黄金时期最为高产的剧作家。他创定了西班牙巴洛克古典戏剧的准则，至今其作品仍在古典戏剧节里被排演。

▽ 塞萬提斯（Miguel de Cervantes Saavedra，1547—1616），西班牙小说家、剧作家、诗人。他的一生经历是典型的西班牙人的冒险生涯。同时他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，同时也是世界文学的瑰宝之一。

（更详细介绍参见前文“西班牙硬币上的文学家”部分）









▶ 在图书馆大门两侧，还竖立着四尊大理石雕像，自左至右依次是内夫里哈、卢斯·维韦斯、洛佩·德·维加以及塞万提斯。

西班牙硬币中的古典皇家建筑

西班牙皇家剧院 Teatro Real

西班牙皇家剧院（Teatro Real）位于马德里市伊莎贝尔二世广场（Plaza de Isabel II），即现在熟知的歌剧院广场（Plaza de la Ópera）上。

追溯其历史，早在1703年一家意大利公司就曾在同一地点用厚木板和帐篷搭建了一座剧院。而四年之后，在这里建造了另一所剧院，直到1737年才将这所剧院拆除，建造了大歌剧院（Gran Teatro）。大歌剧院持续上演歌剧至1806年。十二年之后，因几近坍塌而被拆除。1814年，西班牙召开国会，提出建造新的歌剧院提案。1818年，应费尔南多七世（Fernando VII）的要求，并按照安东尼奥·洛佩斯·阿古阿道（Antonio López Aguado）的新古典主义风格的建筑方案，开始了如今皇家歌剧院的建造。然而，在新歌剧院开始建造没多久后，就因种种原因而被多次停建。当时只完成了如今歌剧院面向伊莎贝尔二世广场的那一面。

由于政治变革及预算匮乏，在拖延了长达32年后，剧院在伊莎贝尔二世在位期间（1850年5月7日）才开始继续完成剧院剩余的工程。1850年10月10日剧院正式落成开幕，葛塔诺·多尼采蒂（Donizetti，1797 - 1848）的《宠姬（La favorite）》成为在这里上演的首部戏剧。

1863年，由朱塞佩·威尔第（Giuseppe Verdi）改编自西班牙戏剧的4幕歌剧《命运之力（La forza del destino）》在这里公演，这是这部歌剧首次回到西班牙演出，戏剧原作者西班牙公爵萨维德拉（Ángel deSaavedra）也被受邀观看了演出。

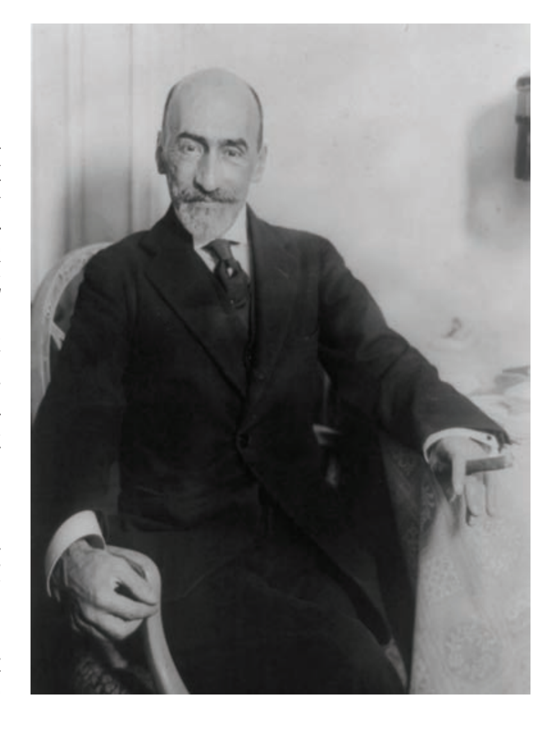


[KM # 984] 西班牙皇家剧院
发行时间：1997 面值：100 PESETAS 发行量：29,480,000
材质：9.3000 g., Copper-Zinc-Nickel, 24.5 mm.



西班牙硬币中的剧作家

哈辛托·贝纳文特 Jacinto Benavente



哈辛托·贝纳文特·伊·马丁内斯（Jacinto Benavente y Martinez，1866 - 1954），西班牙作家。生于马德里一个著名的儿科医生家庭。年轻的贝纳文特曾在马德里大学研读法律，但他并不甚喜欢自己的专业，却对戏剧产生了深厚的兴趣。他的父亲恰好是诺贝尔文学奖得主、戏剧家埃切加赖的私人医生，这使贝纳文特能到马德里的剧院观赏到多次精彩的戏剧首演。对戏剧的热爱终于使他放弃了学业，先是跟随一个马戏班子去各地演出，后来加入了一个剧团，正式当了演员。在巡回演出中，他广泛接触了社会。他多次游历欧美各国，深受易卜生、萧伯纳、梅特林克等人的现代戏剧的影响。此外，他又很喜爱莎士比亚、莫里哀等人的西欧古典，翻译并改编过他们的剧作。

1894年，他的剧本《别人的窝》在马德里上演大获成功，从此便一发而不可收。他一生创作剧本百余部，加上翻译、改编的剧本总计近200部。他既写喜剧，又写悲剧、儿童剧。剧本的风格和题材也是多种多样的，有风俗喜剧、心理分析剧、情节剧、伦理剧、象征剧等等。但最擅长的是社会讽刺剧和风俗喜剧，其中《利害关系》被公认为最成功的剧本。此外，还有《熟人》(1896)、《野兽的宴筵》(1898)、《星期六晚上》(1903)、《女主人》(1908)、《貂的田野》(1916) 等。他的爱情悲剧《热情之花》（1913）和儿童幻想剧《本本主义的王子》（1909）也很著名。1922年他的作品《不吉利的姑娘》获诺贝尔文学奖。获奖理由是："由于他以适当方式，延续了戏剧之灿烂传统"

贝纳文特对社会的改革和进步持悲观消极的态度。他的剧本虽揭露、讽刺了社会的丑恶现象，但他认为文学的作用只是供人消遣而已。他的剧本大都不够深刻，但轻快流畅，饶有风趣，人物对话尤为出色，往往富于哲理意味，寓意深长，贝纳文特是继埃切加赖之后风靡一时的戏剧大师，他以自己的创作取代了西班牙当时流行的已经没落的浪漫主义戏剧。



[KM # 986] 哈辛托·贝纳文特
发行时间：1997 面值：200 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 25.5 mm.
发行量：6,845,000




贝纳文特纪念碑（马德里）





西班牙硬币中的哲学家　　塞涅卡 Lucius Annaeus Seneca

塞涅卡（Licius Annaeus Seneca，大约公元前4年 - 公元65年），是古罗马政治家、哲学家、悲剧作家、雄辩家、新斯多葛主义的代表，是罗马晚期三大斯多亚学派思想家中影响最大的一个。

塞涅卡出生于罗马的殖民地西班牙科尔多瓦（Córdoba）地方一个富有的骑士家庭，父亲是著名修辞学家。他早年信奉毕达哥拉斯的神秘主义和东方的宗教崇拜，后皈依斯多葛派。他曾任帝国会计官和元老院元老，后又任掌管司法事务的执政官和后来的皇帝尼禄的家庭教师。尼禄即位后，他成为尼禄的主要顾问之一。失宠后闭门谢客，潜心写作，但仍被控企图谋害尼禄而被判处死刑（被皇帝赐以自尽）。塞涅卡一生著作颇丰，触及到了可以作为研究对象的一切实际领域。他的思想对于后世产生了不可磨灭的影响。他的伦理学对于基督教思想的形成起到了极大的推动作用，他的言论被圣经作者大量吸收，他因此有了基督教教父之称。文艺复兴以来，他的妙言佳句在欧洲一直为人们广泛采用。"塞涅卡说"之类的话为西方人所耳熟能详。

作为一位斯多亚哲学家，塞涅卡主张坚强、不动心、甚至冷酷。这是"斯多亚"的教导给人的最重要的启示：做一个傲然独立的强者。另一方面，塞涅卡的文字中也可以察觉出一种"温柔"：塞涅卡对于人间的痛苦，对于情感的狂野与细微之处，对于人性的普遍弱点等，有一种极为敏感的体察。用他自己的话来说：他是一位灵魂的医生。塞涅卡最痛恨的是对于人的生命和尊严的侮辱与伤害，他对于残暴尤其不能容忍，不遗余力地痛斥声讨。塞涅卡所开创的晚期斯多阿派不重视科学知识和理论上的论证，把哲学化为顺从天命的道德说教；强调道德的内向性，认为外在的善恶无关重要，美德与幸福只在于个人的心灵安静；塞涅卡强调原因(即理性)与质料的对立、理性与身体的对立，悲观主义地渲染情感和罪恶以及人的软弱，鼓吹理性摆脱身体的束缚。他对人们达到斯多阿学派的智慧没有信心，但他肯定人有取得道德进步的能力和争取道德进步的积极意义，从而缓和了早期斯多阿学派关于智慧的人和一般人之间的对立。

他一生漫游各地，勤于思考，经过几度仕途上的大起大落，因此见多识广，深通世事，能于平常的生活小事中挖掘出深邃的思想。他兴趣广泛，才能突出，并且著作颇丰，著有《美狄亚》、《俄狄浦斯》、《特洛伊妇人》等十部悲剧，一篇政治讽刺文章《变瓜记》与研究自然现象的《关于自然界》，伦理哲学著作如《安慰》、《论天命》、《论忿怒》、《论悠闲》、《论宽恕》、《论心灵的安宁》、《论生命的短促》、《论智者不惑》、《论幸福》等，而由一百二十四封信组成的书信集《道德书简》，则历来都是为西方所公认的首选必读书。在这部书信集中，他致朋友吕西里阿的信件大多以自身或另外某人的经历开头，接着从哲理上对其进行严肃的反思和深入的分析，在叙事和说理的过程中展现细致的观察和深刻的思考。《人生论》作者、英国著名的哲学家培根曾说"塞涅卡致吕西里阿的信是分散的沉思录。"



［KM＃ 982］塞涅卡诞辰2000周年
发行时间：1997
面值：10 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 18.5 mm.

硬币中塞涅卡形象是依据1754年在意大利赫库兰尼姆古城(Herculaneum)所挖掘出来的塞涅卡半身铜像而绘制。铜像制造于约公元前1世纪后期，最初被人们认为是塞涅卡的形象。在众多的绘画作品当中，都曾以这一形象作为范本来描绘塞涅卡。而后经过现代学者的进一步研究，发现这一铜像所表现的很可能仅仅是一个虚构的形象，并且所表现的人物极可能不是塞涅卡，而是赫西俄德（Ἡσίοδος，古希腊诗人，生活在约公元前8世纪）。因此人们目前或称这尊铜像为"伪-赛涅卡(Pseudo-Seneca)"。铜像目前收藏于意大利那不勒斯的国家考古博物馆中。

当前学者们认为赛涅卡的形象应更接近于1813年所出土的塞涅卡-苏格拉底双面雕塑中的形象。在塞涅卡故乡所建的塞涅卡塑像也是依据这一形象制作的。



位于赛涅卡故乡科尔多瓦古城门外的铜像。



伪-塞涅卡（Pseudo-Seneca）半身铜像

西班牙硬币中的哲学家　胡安·卢斯·维韦斯 Juan Luis Vives

胡安·卢斯·维韦斯（Juan Luis Vives，1492-1540），西班牙著名的人文主义哲学家、教育家。

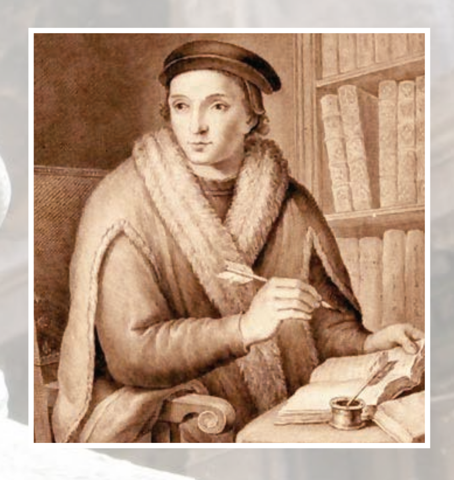
维韦斯出生在巴伦西亚。在童年时期，他亲眼目睹了他的父亲、祖母、曾祖父以及其他很多的家庭成员被西班牙宗教审判所裁定为犹太主义者（Judaizers）而加以迫害。他的母亲虽未受牵连，但也在维韦斯15岁的时候因鼠疫而去世。这对年幼的维韦斯是一个很大的打击，因此他在不久就离开了西班牙，再也没有回来。

1509年他来打巴黎学习，1519年任鲁汶大学（University of Leuven）文科教授。1522年，在其好朋友Erasmus的劝说下，他编写了一本详细描述奥古斯丁德上帝之城（Augustine's De Civitate Dei）的书献给英王亨利八世。为此他受到英国皇家的邀请，来到英国担任玛丽公主（the Princess Mary）的老师，为她编写了一些有关教育的书籍。这一时期他居住在牛津大学的基督圣体学院，后来因为反对国王的婚事而失去了王室的支持，不得已他又来到了比利时布鲁日。在这里他对哲学和心理学问题进行了大量深入的思考，直到1540年在48岁时因病去世。

受到文艺复兴人文主义思想的影响，维韦斯主张要从经验来研究心理现象，他强调心理现象可以直接研究，而不必先去研究什么灵魂，研究灵魂的本质如何是无用的工作。他认为一切知识都从感觉开始，从感觉到想象、从想象到理性是人的认识道路。著有寓言作品《人的神话》，热烈歌颂了人的力量。同时维韦斯对于联想和记忆进行了细致地观察，还论述了各种情感，并认为情感会影响人的全部活动，他最早注意到人们在发怒时表现出来的个别差异。维韦斯认为动物的灵魂由物质发展而来，而人的灵魂则是上帝直接创造的。虽然他将人的心理与动物的心理划分了界限，但并没有摆脱天主教教义的影响。

维韦斯还对于病理心理颇有见地，例如他主张对疯狂、精神失常的人应该给以足够的营养，对他们应该温和，不能嘲笑他们，不能引导他们做愚蠢的事情，应该使他们心神安静，这样才可望他们复原。

维韦斯的唯物主义认识论和科学方法使心理学从思辨性的灵魂官能心理学向感觉经验的心理学转化，为后期经验心理学迅速发展，成为哲学心理学的主流奠定了基础。





[KM # 923] 胡安·卢斯·维韦斯
发行时间：1993　　发行量：2,811,000
面值：200 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 25.5 mm.



大事记
Memorabilia

西班牙与地理大发现


克里斯托弗·哥伦布

当1492年西班牙军队攻入阿拉伯人在西班牙的最后一个王国——格林纳达，结束了穆斯林在西欧长达7个世纪的统治之后，西班牙人惊异的发现自己不到10万平方公里的邻邦，葡萄牙已经在大西洋到印度洋沿岸建立了50多个据点，垄断了半个地球的商船航线，并一跃成为欧洲最富有的国家。眼看着葡萄牙取得了丰硕的成果，西班牙人开始奋起直追了。

1492年1月, 伊莎贝拉女王与哥伦布开始了长达三个月的谈判。航海家哥伦布想开辟从西面抵达亚洲的新航线，其实1484年哥伦布就向葡萄牙国王若昂二世提出过这一想法，但葡萄牙国王觉得一直向西航行到达东方的实际航行路线要远远超过哥伦布估计的航海路线，因此没有必要花费大量金钱去资助他。不得已哥伦布转向求助于西班牙王室的支持。急需打开海上航线的西班牙人满足了哥伦布的愿望，4月17日双方签订协议。根据协议，冒险家获得了自己的权利，哥伦布可获得发现地所得一切财富和商品的十分之一并一概免税；对于以后驶往这些属地的船只，所收取利润的百分之八归哥伦布所有。8月3日，带着女王授予的海军大将军衔和新发现土地总督的预封，哥伦布登上甲板，对女王资助给他的三艘帆船和120名船员下达了出航的命令，向大西洋的西方驶去。

两个多月后，10月12日，哥伦布和他的船员到达了“新大陆”。西班牙也由此踏上了海上强国之路。因哥伦布误判他们到达了印度，从此这块土地上的原住民就拥有了一个同他们毫不相干的名字 —— 印第安人。1493年9月，哥伦布开始了第二次航行，随行船只17艘，共有1200人，到达大西洋西岸后基本上占领了整个西印度群岛，并建立了第一个殖民统治机构和多个殖民据点。之后，哥伦布又分别于1498年、1502年两下美洲，完成了对中美洲和南美洲的发现。

西班牙的加入令葡萄牙着急起来，1497年7月8日，葡萄牙国王任命达·伽马为探险队队长，再次出航。达·伽马顺利绕过“好望角”，进入了印度洋，实现了欧洲人梦寐以求的愿望，从此开始了葡萄牙人在印度洋的霸业。随后1500年，葡萄牙人发现并占领了巴西。为此，西班牙加快了占领南美洲的步伐。1519年4月，西班牙冒险家科尔特斯在墨西哥登陆，经过血腥的战斗和屠杀，科尔特斯最终占领了墨西哥。到1550年时，西班牙人已经征服了巴西除外的整个南美洲。

葡萄牙和西班牙两国在进行海上争夺的过程中，双方冲突不断。在那个时代，欧洲人认为大海属于它的发现者。葡萄牙和意大利之间因为经常碰撞，于是就发生了争执，说不清到底谁是先发现者。1493年，天主教世界的三位领袖 —— 教皇亚历山大六世、葡萄牙国王若昂二世与西班牙国王费迪南德，就瓜分世界一事进行磋商。在经过长时间的讨价还价之后，教皇于5月4日做出仲裁：在大西洋中部亚速尔群岛和佛得角群岛以西100里格的地方（即西经50度），划出一条连接南、北极的分界线，葡萄牙和西班牙各得一半。分界线以西属于西班牙人的势力范围，以东属于葡萄牙人的势力范围。根据这条分界线，美洲及太平洋各岛属西班牙，而亚洲、非洲则归葡萄牙。这就是著名的“教皇子午线”。一年之后，葡萄牙国王若昂二世强烈要求重划分界线。1494年6月7日，在罗马教皇的主持下，葡萄牙和西班牙在里斯本郊外的一个小镇上签署了《托德西利亚斯条约》，将分界线再向西移270里格，这样巴西就被划入葡萄牙的势力范围。这条由教皇担保，葡、西两国同意的分界线，开启了近代欧洲列强瓜分世界、划分势力范围的先河。

从此之后，西班牙、葡萄牙均开始了疯狂的殖民扩张。到16世纪末，西班牙已经占有世界金银总产量的83%，成为世界强国，海上霸主。

更多“地理大发现”内容请参考《外币收藏·第一辑——葡萄牙》中的专题介绍



西班牙与地理大发现

（接上页）

1992年是哥伦布首次到达美洲大陆500周年，为此西班牙自1989至1991年连续3年发行了一系列的纪念金银币。



1989年发行的银币有：

[KM# 834] 100 PESETAS —— 墨西哥玛雅金字塔 （ Mayan Pyramid ）
[KM# 835] 200 PESETAS —— 星盘 （ Astrolabe ）
[KM# 836] 500 PESETAS —— 中美洲蹴球 （ Juego De Pelota Game ）
[KM# 837] 1000 PESETAS —— 攻克格拉纳达 （ Capture of Granada，1492格拉那达的最后一役，西班牙的军队攻陷了伊斯兰的摩尔人在西欧洲大陆的最后一个堡垒，摩尔人的失败标志着伊斯兰教在西班牙统治的结束，西班牙实现统一并开始走向对外扩张之路 ）
[KM# 838] 2000 PESETAS —— 哥伦布 （ Columbus ）
[KM# 839] 5000 PESETAS —— 圣玛利亚号 （ Santa María，哥伦布首航美洲的旗舰 ）
[KM# 841] 10000 PESETAS —— 西班牙自治州



1990年发行的银币有：

[KM# 854] 100 PESETAS —— 朱尼佩洛·席拉神父 （ Brother Juniper Serra。1769年他在圣地亚哥建立了San Juan Capistrano教会 ）
[KM# 856] 200 PESETAS —— 埃尔西雅 （ Ercilla，西班牙诗人，1555年随殖民军到智利，回西班牙后写了一篇歌颂智利印第安人英勇反抗精神的长诗《阿鲁加那（ La Ar ucana ）》 ）
[KM# 857] 500 PESETAS —— 科撒（ Juan de la Cosa，圣玛利亚号船主，回国后他绘制了世界上首张世界地图 ）
[KM# 858] 1000 PESETAS —— 麦哲伦（ Magallanes ）和埃尔卡诺（ Elcano ），他们最终完成了人类首次环球旅行
[KM# 868] 2000 PESETAS —— 三位人物分别是伊达尔戈（ Miguel Hidalgo ），莫雷洛斯（ José María Morelos)，胡亚雷斯 (Benito Juáre)。他们是墨西哥独立革命的三代领导人
[KM# 869] 5000 PESETAS —— 三位人物分别是西班牙人科尔特斯（ Santa María ）、古墨西哥阿兹特克的特诺奇提特兰君主蒙特祖马二世（ Montesuma Ⅱ ）、中间是科尔特斯的情人和翻译玛丽娜。1521年，科尔特斯征服了阿兹特克王国，建立了新墨西哥城。
[KM# 873] 10000 PESETAS —— 币面人物（ 顺时针顺序 ）：阿尔瓦公爵（ Álvarez de Toledo ）；航海家乌达内塔（ Andrésde Urdaneta ）；航海家马拉斯皮纳（ Alessandro Malaspina ）；诗人胡安娜·伊内斯·德拉克鲁斯（ Juana Inés de la Cruz ）；卡尔达斯（ José de Caldas，哥伦比亚独立运动领导者 ）；安东尼·门多萨（ Antonio de Mendoza，新西班牙第一任总督 ）；诗人维加（ Garcilaso de la Vega ）；探险家、人类学家卡布扎·达·巴卡（ Cabeza de Vaca ）；航海家亚美利哥·韦斯普奇（ Américo Vespucio，首次为美洲命名 ）；亚历山大·冯·洪堡（ Alexander von Humboldt，德国自然科学家，近代气候学、植物地理学、地球物理学的创始人之一 ）。



1991年发行的银币有：
[KM# 882] 100 PESETAS —— 塞莱斯蒂诺·穆蒂斯（Celestino Mutis，植物学、数学家）
[KM# 883] 200 PESETAS —— 巴托洛梅·德拉斯·卡薩斯（Bartolomé de las Casas，致力保护印第安人的教士）
[KM# 885] 500 PESETAS —— 乔治.胡安（JORGE JUAN，航海家及数学家）
[KM# 886] 1000 PESETAS —— 何塞·德·圣马丁（Jose de San Martin，阿根廷将军（国父），南美解放运动杰出领导人）
[KM# 892] 2000 PESETAS —— 三位人物分别是殖民者费德曼（Nikolaus Federmann），凯撒达（Gonzalo Jiménez de Quesada），德贝纳尔卡萨尔（Sebastián de Benalcázar）
[KM# 893] 5000 PESETAS —— 印加帝国的末代皇帝阿塔瓦尔帕（Atahualpa）以及征服印加帝国的殖民者弗朗西斯科·皮萨罗（Francisco Pizarro）
[KM# 896] 10000 PESETAS —— 币面上人物（顺时针顺序）：胡安·庞塞·德莱昂（Juan Ponce de León，首任波多黎各总督）；探险家莱加斯皮（Miguel López de Legazpi）；桑坦德尔（Francisco de Paula Santander，哥伦比亚独立运动领袖）；弗朗西斯科·米兰达（Francisco de Miranda，委内瑞拉革命领导者）；胡安·何塞·弗洛勒斯（Juan José Flores，厄瓜多尔共和国缔造者）；贝纳多·奥希金斯（Bernardo O'Higgins，智利民族独立运动领袖）；索托（Hernando de Soto，秘鲁著名经济学家）；探险家巴尔沃亚（Vasco Núñez de Balboa）；巴尔德维亚（Pedro de Valdivia，第一任智利总督）；苏克雷（Antonio José de Sucre，南美洲独立运动领袖）







2006年是克里斯托弗·哥伦布逝世500周年。为此西班牙政府发行了一些列纪念金银币。

其中面值10欧元银币共3枚，币背面图案相同，为哥伦布肖像。正面分别表现的是哥伦布首航美洲舰队三艘舰船。自左至右分别是旗舰圣玛利亚号 (Santa María)、平塔号 (Pinta) 和尼尼亚号 (Niña)。

50欧元纪念币中描绘了哥伦布首次踏上美洲土地时的情形（取材自Dióscoro Puebla的画作）；400欧元纪念金币中则描绘了哥伦布向西班牙女王伊莎贝拉一世和国王斐迪南二世阐述向西航行计划时的场景。









西班牙硬币中的体育盛事　1982 世界杯足球赛

1982年，第十二届世界杯在西班牙举行。本届杯赛扩军至24支球队。13支来自欧洲、3支来自南美洲、2支来自非洲、2支来自亚洲和大洋州、2支来自中北美洲，加上东道主和上届冠军，总共24支球队。

经过预选赛，最终开赴西班牙的24支足坛劲旅是欧洲的西班牙、西德、波兰、意大利、法国、北爱尔兰、捷克斯洛伐克、南斯拉夫、比利时、苏格兰、奥地利、苏联、英格兰、匈牙利；南美的阿根廷、巴西、智利、秘鲁；亚洲的新西兰、科威特；中北美的洪都拉斯、萨尔瓦多和非洲的喀麦隆、阿尔及利亚。

本届杯赛的赛制也相应做了改变，比赛分三个阶段进行。第一阶段分6个小组进行循环赛，各组的前两名共12支球队进入下一轮。第二阶段，12支球队再分为4组打循环赛，每组第一名进入下一轮。第三阶段，4支球队进行半决赛和决赛。这也是唯一一届采用这个规程的世界杯比赛。

尽管世界杯扩军到24支，但上两届世界杯亚军得主荷兰队并不在其中，荷兰队在预选赛上被如日中天的法国队淘汰。揭幕战上，比利时以1比0战胜阿根廷队，结束了连续几届杯赛开门0比0的乏味局面。东道主西班牙因小组赛成绩不佳，主教练被解职，开了临阵易帅之先河。第一轮小组赛的比赛大多强弱分明，波澜不惊，但比赛中也有一些冷门，夺标大热门西德队首战即被非洲的阿尔及利亚击败，爆出世界杯赛史上的第三次大冷门。另一支非洲球队喀麦隆，接连逼平后来成为冠军的意大利队和第三名的波兰队，让世界对非洲球队刮目相看。拥有球星马拉多纳的上届冠军阿根廷队也败在比利时脚下。亚洲球队的表现让人失望，被各队蹂躏之后凄然回国。

进入小组赛第二阶段比赛的分别是前苏联、比利时、波兰、西德、西班牙、英格兰、巴西、意大利、阿根廷、法国、北爱尔兰和奥地利。

进入第二阶段后，阿根廷与巴西、意大利分在一组，真正的死亡之组。在1比2负于意大利后，阿根廷又在同巴西的比赛中0比3落后，年轻气盛的马拉多纳不堪忍受对手的侵犯，第85分钟高抬大腿踏向巴西后卫巴蒂斯塔小腹，吃到红牌下场。马拉多纳与世界杯的初恋以痛苦告终。随后的意大利与巴西一役堪称第二阶段最精彩的比赛。巴西人在打平就可以晋级的情况下被意大利击败，这也是自从1970年以来巴西首次未能进入世界杯4强。

在第一场半决赛中，罗西攻入两球，帮助意大利队以2比0赶走了博涅克领衔的波兰队。另一场半决赛法国与西德在90分钟内战成1比1平。加时赛后，法国队由特雷索和吉雷瑟接连攻入两球，似乎已胜券在握。但德国人不可思议的扳平了比分。世界杯赛第一次要以点球决出胜负，德国队门将舒马赫扑出两个球，使法国人不得不遗憾地与金杯“再见”。

1982年7月11日，意大利与西德进行冠军争霸战。上半场，双方均无建树，易地后，意大利队由“金童”罗西率先打破僵局，紧接着，塔尔德利和阿尔托贝利再攻入两球，最终以3比1战胜西德，第三次捧走冠军奖杯。西班牙国王卡洛斯亲自将奖杯授予意大利队长迪诺·佐夫。意大利成为继巴西后，第二个获得三次世界杯冠军头衔的国家。罗西也以6球获得本届杯赛的最佳射手和最佳球员奖。





第12届世界杯足球赛

主办国家：西班牙
举办时间：1982年6月13日 - 7月11日
参赛球队：24（外围赛阶段：109队）
比赛场地 ：17个 （来自14个主办城市）
冠军：意大利（第三次夺冠）
最佳射手：意大利 保罗·罗西（6球）
比赛场数 ：52场
比赛总入球：146球（平均每场2.81球）

本届世界杯吉祥物橙子纳兰吉托（Naranjito）。

本届世界杯的是一身穿西班牙国家足球队队服，左手抱着一只足球右手叉腰，笑容可掬的橘人，这一形象的灵感来自于西班牙盛产的橘子，而在西班牙语中，“Naranjito”的意思就是橘子。火红的身躯，可爱的笑容，也体现了西班牙人热情奔放的一面。由胡安·米罗设计。



1980-1982年期间西班牙为世界杯足球赛发行了一组共六枚流通纪念币。分别为：

[KM# 815] （50 CENTIMOS）
材质：Aluminum, 20 mm.

[KM# 816] （1 PESETA）
材质：Aluminum-Bronze, 21 mm.

[KM# 817] （5 PESETAS）
材质：5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm.

[KM# 818] （25 PESETAS）
材质：8.5000 g., Copper-Nickel, 26.5 mm.

[KM# 819] （50 PESETAS）
材质：12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm.

[KM# 820] （100 PESETAS）
材质：Copper-Nickel



西班牙硬币中的体育盛事

1992巴塞罗那夏季奥林匹克运动会

第二十五届夏季奥林匹克运动会于1992年7月25日至8月9日在国际奥委会主席萨马兰奇的故乡、西班牙的巴塞罗那举行。巴塞罗那是于1986年10月17日在瑞士洛桑举行的国际奥委会第91次全会上击败阿姆斯特丹、贝尔格莱德、伯明翰、布里斯班和巴黎，获选为主办地的。

本届奥运会是冷战后的第一届奥运会，同样亦是继1982世界杯足球赛事后另一个西班牙盛事，参赛国家的格局发生很大的变化，苏联解体后12个前加盟共和国以独联体的名义参赛，波罗的海三国再次以独立身份参赛，南北也门、东西德国都是在两个国家分别统一后首次参赛，克罗地亚，斯洛文尼亚以及波黑独立后首次参赛，被制裁的南斯拉夫，也派出了运动员以“独立参赛者”的名义参赛。20年来，国际奥委会的所有成员终于全部齐聚巴塞罗那。

本届奥林匹克圣火于6月5日上午11时45分由希腊著名女演员玛丽娅·帕布基于奥林匹亚引燃。火炬传递至雅典后，用轮船于13日晚运抵西班牙海岸城市埃恩普里斯。随后进行了在西班牙本土穿越全国17个自治大区625个中小城镇的接力传递，大会组委会还特别邀请了50多个国家和地区的155名代表参加火炬接力跑，这在奥运史上还是首次。同时在火炬接力过程中，72岁高龄的国际奥委会主席萨马兰奇，在巴塞罗那附近一个小城中也兴致勃勃地持火炬跑了1000米，成为奥运史上第一位直接参加火炬传递的国际奥委会主席。最终火炬于7月24日到达巴塞罗那，全程3964公里，历时43天。

开幕式于7月25日当地时间晚8时整在蒙锥克体育场举行。价值10,200万美元的通讯卫星，在大西洋上空同时用32条线路向五大洲约35亿观众进行实况广播。西班牙国王卡洛斯、国际奥委会主席萨马兰奇和来自24个国家的首脑和政府要员出席了大会。开幕式上参加过1984年、1988年伤残人奥运会射箭奖牌得主，37岁的安·雷波略，从轮椅上用箭接过火炬上的火种，在离焰塔70米处“射燃”了21米高塔上的火焰。

在本届奥运会中首次允许职业球员参加篮球比赛，美国NBA派出的由球星乔丹、大鸟伯德、魔术约翰森等人组成的梦幻队轻松摘得冠军。

南非自1960年以来首次解除因种族隔离的制裁，被允许参赛。而在女子10,000米项目中，来自埃塞俄比亚的黑人运动员图鲁和来自南非的白人运动员迈耶在最后一圈手牵手共同跑向终点，象征非洲种族的大团结。

同时棒球、羽毛球和女子柔道也首次成为奥运会项目。

最终本届奥运会上，独联体国家以45枚金牌位居金牌榜榜首，美国以37枚金牌位第二。东道主西班牙以13枚金牌位居第六位。





第25届夏季奥林匹克运动会
- 主办城市：西班牙巴塞罗那
- 举办时间：1992年7月25日 - 1992年8月9日
- 奥运口号：Friends for life（一生的朋友）
- 参赛国家及地区： 169
- 参赛运动员：9,356（男：6,652 / 女：2,704）
- 比赛项目 ：28个大项257个小项

1992年巴塞罗那奥运会会 徽由一点两线组成，颜色分别为蓝、黄、红。蓝色代表大海，黄色代表太阳，红色代表城市的活力。一点两线构成一个人的运动状态，或跑或跳，同时象征运动员欢呼和人们欢迎来自世界各地的运动员。该会徽由西班牙设计家44岁的约瑟普-玛丽亚-特里亚斯设计。

奥运会吉祥物则是一只又像山羊又像狗的动物，取名为 Cobi。是由西班牙当地漫画家扎维尔·玛瑞斯克（Javier Mariscal）设计。

[KM # 850]
发行时间：1990 - 1991
面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Bronze, 19.5 mm.
发行量：150,000,000



[KM # 851]
发行时间：1990 - 1991
面值：25 PESETAS
材质：Nickel-Bronze, 19.5 mm.
发行量：87,000,000





[KM # 906]（正面建筑是米拉之家）
发行时间：1992 面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：40,370,000



[KM # 907]
（背面建筑是神圣家族教堂）
发行时间：1992 面值：50 PESETAS
材质：Copper-Nickel, 20.3 mm.
发行量：27,054,000



[西班牙硬币收藏笔记 （1931-2001）]

〔 流通硬币 〕

1931年，西班牙第二共和国成立，随后发行了2种面值的硬币，包括：

25 CENTIMOS（[KM# 751]，1934，Copper-Nickel）

1 PESETA（[KM# 750]，1933-1934，5.0000 g., 0.8350 Silver 0.1342 oz. ASW







1937-1938年，共和国发行了其最后一套硬币，包括：

5 CENTIMOS（[KM# 752]，1937，Iron）

10 CENTIMOS（[KM# 756]，1938，Iron）

25 CENTIMOS（[KM# 753]，1937，7.1100 g., Copper-Nickel, 25 mm.）

*这枚硬币实际发行于1938年4月5日，此时佛朗哥的军队已经控制了西班牙的大部分地区，这枚硬币由在布尔戈斯（Burgos）的共和国政府发行。

25 CENTIMOS（[KM# 757]，1938，Copper）

50 CENTIMOS（[KM# 754]，1937，5.8000 g., Copper）

1 PESETA（[KM# 755]，1937，Brass）



[KM# 753]

在共和国后期（1936-1939），西班牙爆发了大规模的内战，各地方政府亦发行了多种“内战币”，有关此类硬币信息请参考《克劳斯世界硬币目录》中相关内容。

1939年，西班牙进入佛朗哥独裁统治时期。此时独裁政府发行的硬币有：

5 CENTIMOS（[KM# 765]，1940-1941、1945、1953，Aluminum）

10 CENTIMOS（[KM# 766]，1940-1941、1945、1953，8.0700 g., Aluminum, 23 mm.）

1 PESETA（[KM# 767]，1944，Aluminum-Bronze）













[西班牙硬币收藏笔记 （1931-2001）]

〔 流通硬币 〕（接上页）

二战结束后，佛朗哥迫于压力于1947年宣布西班牙为立宪王国，但事实上西班牙仍处于他的独裁统治之中。1949年起，西班牙所发行的硬币上，开始出现了佛朗哥的头像。首套硬币陆续发行有：

50 CENTIMOS（[KM# 777]，1951-1965、Copper-Nickel, 21 mm.）
1 PESETA（[KM# 775]，1948-1967，Aluminum-Bronze, 21 mm.）
2-1/2 PESETAS（[KM# 785]，1954-1971，Aluminum-Bronze）
5 PESETA（[KM# 778]，1949-1952，Nickel, 32 mm.）











1957年又陆续了新一套硬币，包括：

10 CENTIMOS（[KM# 790]，1959，Aluminum, 18 mm.）
50 CENTIMOS（[KM# 795]，1967-1975、1.1000 g., Aluminum, 20.1 mm.）
1 PESETA（[KM# 796]，1967-1975，Aluminum-Bronze, 21 mm.）
5 PESETAS（[KM# 786]，1957-1975，5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm.）
25 PESETAS（[KM# 787]，1957-1975，8.5000 g., Copper-Nickel, 26.5 mm.）
50 PESETAS（[KM# 788]，1957-1975，12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm.）
100 PESETAS（[KM# 797]，1966-1970，19.0000 g., 0.8000 Silver 0.4887 oz. ASW）



[西班牙硬币收藏笔记（1931-2001）]

〔 流通硬币 〕（接上页）

1975年佛朗哥病逝，卡洛斯一世登基，西班牙正式恢复君主制。卡洛斯一世在位后的首套硬币有：

50 CENTIMOS（[KM# 805]，1976、Copper-Nickel）
1 PESETA（[KM# 806]，1976-1980，Aluminum-Bronze, 21 mm.）
5 PESETAS（[KM# 807]，1976-1980，5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm.）
25 PESETAS（[KM# 808]，1976-1980，8.5000 g., Copper-Nickel, 26.5 mm.）
50 PESETAS（[KM# 809]，1976-1980，12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm.）
100 PESETAS（[KM# 810]，1976，Copper-Nickel）



1982年，新版流通硬币开始发行，从这一轮开始，西班牙硬币上不再标记版本年份，而仅标记其铸造年份。这一时期硬币包括：

1 PESETA（[KM# 821]，1982-1989，1.2000 g., Aluminum, 21 mm.）
2 PESETAS（[KM# 822]，1982-1984，2.0000 g., Aluminum, 24 mm.）
5 PESETAS（[KM# 823]，1982-1984、1989，5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm.）
10 PESETAS（[KM# 827]，1983-1985，4.0000 g., Copper-Nickel, 18.5 mm.）
25 PESETAS（[KM# 824]，1982-1984，8.5000 g., Copper-Nickel, 26.5 mm.）
50 PESETAS（[KM# 825]，1982-1984，12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm.）
100 PESETAS（[KM# 826]，1982-1990，9.3000 g., Aluminum-Bronze, 24.5 mm.）
200 PESETAS（[KM# 829]，1986-1988，Copper-Nickel, 21.7 mm.）
500 PESETAS（[KM# 831]，1987-1990，Copper-Aluminum-Nickel）



［西班牙硬币收藏笔记（1931-2001）］

〔流通硬币〕（接上页）

1989年起，西班牙陆续发行了在启用欧元前的最后一版比塞塔流通硬币：

1 PESETA（[KM# 832]，1989-2001，Aluminum, 14 mm.）
5 PESETAS（[KM# 833]，1989-2001，3.0500 g., Aluminum-Bronze, 18 mm.）
10 PESETAS（[KM# 1012]，1998-2000，4.0000 g., Copper-Nickel, 18.5 mm.）
100 PESETAS（[KM# 989]，1998、2000，9.3000 g., Aluminum-Bronze, 24.5 mm.）
200 PESETAS（[KM# 992]，1998-2000，Copper-Nickel, 25.5 mm.）
500 PESETAS（[KM# 924]，1993-2000，11.9000 g., Copper-Aluminum-Nickel）



2001年起，西班牙开始使用欧元，比塞塔退出流通。

〔纪念硬币〕

现代西班牙硬币中的纪念硬币，是自卡洛斯一世1975年登基之后才开始逐渐发行的。

1980年起，西班牙发行世界杯足球赛流通纪念币一组，共6枚。这组纪念币与同时期流通币面值及尺寸相同，很大程度上充当了流通币的作用。这也是西班牙首套现代流通纪念币。

50 CENTIMOS（[KM# 815]，1980、Aluminum, 20 mm.）
1 PESETA（[KM# 816]，1980-1982，Aluminum-Bronze, 21 mm.）
5 PESETAS（[KM# 817]，1980-1982，5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm.）
25 PESETAS（[KM# 818]，1980-1982，8.5000 g., Copper-Nickel, 26.5 mm.）
50 PESETAS（[KM# 819]，1980-1982，12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm.）
100 PESETAS（[KM# 820]，1980，Copper-Nickel）



〔 纪念硬币 〕（接上页）

1981年，为纪念在马德里举办的第三届钱币展，西班牙在1、200比塞塔的流通硬币上加盖“E-87”字样以示纪念。

1 PESETA（[KM# 828]，1987，Aluminum, 21 mm.）

200 PESETAS（[KM# 830]，1987，Copper-Nickel, 21.7 mm.）









1989-1992年，为纪念哥伦布探索美洲大陆500周年（1492-1992），以及1992年在西班牙举办的“发现的时代”世界博览会，西班牙连续4年发行了一系列金银纪念币。每年包括银币7枚（面值分别为100、200、500、1000、2000、5000和10000比塞塔），金币5枚（面值分别为5000、10000、20000、40000、80000比塞塔）。

* 该系列纪念硬币细节请参考前文及附录《克劳斯世界硬币目录》部分内容。

1992年，西班牙举办了奥林匹克运动会及世界博览会两项世界性盛会，为此1990-1992年期间，西班牙发行了多种纪念硬币。普通金属流通纪念币包括

【奥运会纪念】

25 PESETAS（[KM# 850]，1990-1991，Nickel-Bronze, 19.5 mm.）

25 PESETAS（[KM# 851]，1990-1991，Nickel-Bronze, 19.5 mm.）

50 PESETAS（[KM# 906]，1992，Copper-Nickel, 20.3 mm.）

50 PESETAS（[KM# 907]，1992，Copper-Nickel, 20.3 mm.）















* 该系列金银纪念硬币细节请参考附录《克劳斯世界硬币目录》部分内容。

【世博会纪念】

25 PESETAS（[KM# 904]，1992，Nickel-Bronze, 19.5 mm.）

25 PESETAS（[KM# 905]，1992，Nickel-Bronze, 19.5 mm.）

50 PESETAS（[KM# 852]，1990，Copper-Nickel, 20.3 mm.）

50 PESETAS（[KM# 853]，1990，Copper-Nickel, 20.3 mm.）















* 该系列金银纪念硬币细节请参考附录《克劳斯世界硬币目录》部分内容。

〔 纪念硬币 〕（接上页）

1992年，西班牙首都马德里被选为当年的欧洲文化之都，西班牙为此也发行了一组3枚的普通金属纪念币，面值为200比塞塔。













* 该系列纪念硬币细节请参考前文“西班牙行政区——首都马德里”中内容。

1994-1996年，西班牙每年都发行有“西班牙名画”系列普通金属纪念币一枚，面值200比塞塔。













* 该系列纪念硬币细节请参考前文“西班牙文化艺术——西班牙名画”中内容。

1994、1996、1997年，西班牙发行了一些列面值为100比塞塔的“皇家建筑”普通纪念币。













* 该系列纪念硬币细节请参考前文“西班牙文化艺术——建筑艺术”中内容。

〔 纪念硬币 〕（接上页）

1993年起，西班牙政府还开始为部分自治州发行了普通纪念币，包括：

【5 比塞塔】


[KM# 931] 1994
阿拉贡自治州


[KM# 946] 1995
阿斯图里亚斯自治州


[KM# 960] 1996
拉里奥哈自治州


[KM# 981] 1997
巴利阿里群岛自治州


[KM# 1008] 1999
穆尔西亚自治州

【25 比塞塔】


[KM# 920] 1993
巴斯克自治州


[KM# 933] 1994
加那利群岛自治州


[KM# 948] 1995
卡斯蒂利亚-莱昂自治州


[KM# 962] 1996
卡斯蒂利亚-拉曼恰自治州


[KM# 983] 1997
梅利利亚海外自治市


[KM# 990] 1998
休达海外自治市



[KM# 1007] 1999
纳瓦拉自治州

【50 比塞塔】


[KM# 921] 1993
埃斯特雷马杜拉自治州


[KM# 934] 1994
坎塔布里亚自治州



[KM# 949] 1995
马德里自治州

以西班牙行政自治区（海外自治市）为主题的纪念币共发行了14枚，该系列纪念硬币细节请参考前文“西班牙行政区划”中内容。

—— 面值5比塞塔 5枚:

KM# 931 阿拉贡 (1994)
KM# 946 阿斯图里亚斯 (1995)
KM# 960 拉里奥哈 (1996)
KM# 981 巴利阿里群岛 (1997)
KM# 1008 穆尔西亚 (1999)

—— 面值25比塞塔 7枚:

KM# 920 巴斯克 (1993)
KM# 933 加那利群岛 (1994)
KM# 948 卡斯蒂利亚-莱昂 (1995)
KM# 962 卡斯蒂利亚-拉曼恰 (1996)
KM# 983 梅利利亚 (1997)
KM# 990 休达 (1998)
KM# 1007 纳瓦拉 (1999)

—— 面值50比塞塔 3枚:

KM# 921 埃斯特雷马杜拉 (1993)
KM# 934 坎塔布里亚 (1994)
KM# 949 马德里 (1995)

未参与纪念币发行的自治州有4个： 巴伦西亚、加利西亚、加泰罗尼亚、穆尔西亚

* 其他未在此处整理的西班牙纪念硬币请参考附录《克劳斯世界硬币目录》部分内容

SPAIN



The Spanish State, forming the greater part of the Iberian Peninsula of southwest Europe, has an area of 195,988 sq. mi. (504,714 sq. km.) and a population of 39.4 million including the Balearic and the Canary Islands. Capital: Madrid. The economy is based on agriculture, industry and tourism. Machinery, fruit, vegetables and chemicals are exported.

Discontent against the mother country increased after 1808 as colonists faced new imperialist policies from Napoleon or Spanish liberals. The revolutionary movement was established which resulted in the eventual independence of the Vice-royalties of New Spain, New Granada and Rio de la Plata within 2 decades.

The doomed republic was trapped in a tug-of-war between the right and left wing forces inevitably resulting in the Spanish Civil War of 1936-38. The leftist Republicans were supported by the U.S.S.R. and the International Brigade, which consisted of mainly communist volunteers from all over the western world. The right wing Nationalists were supported by the Fascist governments of Italy and Germany. Under the leadership of Gen. Francisco Franco, the Nationalists emerged victorious and immediately embarked on a program of reconstruction and neutrality as dictated by the new "Caudillo"(leader) Franco.

The monarchy was reconstituted in 1947 under the regency of General Francisco Franco; the king designate to be crowned after Franco's death. Franco died on Nov. 20, 1975. Two days after his passing, Juan Carlos de Borbon, the grandson of Alfonso XIII, was proclaimed King of Spain.

RULERS

Alfonso XIII, 1886-1931
2nd Republic and Civil War, 1931-1939
Francisco Franco, 1939-1947
as Caudillo and regent, 1947-1975
Juan Carlos I, 1975-

NOTE: From 1868 to 1982, two dates may be found on most Spanish coinage. The larger date is the year of authorization and the smaller date incused on the two 6-pointed-stars found on most types is the year of issue. The latter appears in parentheses in these listings.

MINT MARKS

Until 1980

6-pointed star - Madrid

NOTE: Letters after date are initials of mint officials.

After 1982

Crowned M – Madrid

KINGDOM

THIRD DECIMAL COINAGE

10 Milesimas = 1 Centimo

100 Centesimos = 1 Peseta




KM# 724 20 PESETAS

6.4516 g., 0.9000 Gold 0.1867 oz. AGW **Obv:** Head right **Rev:** Crowned and mantled shield **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1904 (04) SM-V	3,814	850	1,650	2,250	3,000	—

DECIMAL COINAGE

Peseta System

100 Centimos = 1 Peseta




KM# 726 CENTIMO

Bronze **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head right **Rev:** Crowned shield divides value within beaded circle **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1906 (6) SL-V	7,500,000	0.35	0.75	1.50	5.00	6.00
1906 (6) SM-V	Inc. above	350	650	800	1,050	1,200




KM# 731 CENTIMO

Bronze **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield divides value within beaded circle **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1911 (1) PC-V	1,462,000	45.00	75.00	110	130	150
1912 (2) PC-V	2,109,000	2.00	3.50	7.00	15.00	20.00
1913 (3) PC-V	1,429,000	3.50	6.50	13.50	25.00	30.00




KM# 722 2 CENTIMOS

Copper **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head right **Rev:** Crowned shield divides value within beaded circle **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1904 (04) SM-V	10,000,000	0.65	2.00	6.00	15.00	20.00
1905 (05) SM-V	5,000,000	0.75	3.00	8.00	20.00	25.00




KM# 732 2 CENTIMOS

Copper **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield divides value within beaded circle **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1911 (11) PC-V	2,284,000	0.65	1.75	6.00	15.00	20.00
1912 (12) PC-V	5,216,000	0.65	1.75	5.00	14.00	18.00




KM# 740 25 CENTIMOS

7.0000 g., Copper-Nickel, 25 mm. **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Sailing ship **Obv. Leg.:** ESPAÑA 1927 **Rev:** Crowned value flanked by sprigs **Edge:** plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1925 PC-S	8,001,000	0.50	1.50	12.00	50.00	75.00




KM# 742 25 CENTIMOS

7.0000 g., Copper-Nickel, 25.2 mm. **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Vine entwined on cross, crown and date, hole in center **Rev:** Value above oat sprigs, hole in center

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1927 PC-S	12,000,000	0.50	1.00	10.00	50.00	75.00




KM# 723 50 CENTIMOS

2.5000 g., 0.8350 Silver 0.0671 oz. ASW **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1904 (04) SM-V	4,851,000	2.50	3.50	7.00	15.00	20.00
1904 (10) PC-V	1,303,000	2.75	4.00	8.00	20.00	25.00




KM# 730 50 CENTIMOS

2.5000 g., 0.8350 Silver 0.0671 oz. ASW **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1910 (10) PC-V	4,526,000	2.75	4.00	8.00	24.00	30.00




KM# 741 50 CENTIMOS

2.5000 g., 0.8350 Silver 0.0671 oz. ASW **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield within wreath

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1926 PC-S	4,000,000	2.75	3.50	6.50	12.00	16.00




KM# 706 PESETA

5.0000 g., 0.8350 Silver 0.1342 oz. ASW **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Child's head left **Obv. Leg.:** ALFONSO XIII... **Rev:** Crowned arms, pillars, value below **Rev. Leg.:** REYCONST... **Note:** Mint mark: 6-pointed star. Prices are for coins with full right star dates. Partial right star dates sell for less. Examples with no visable right star date have limited collector appeal.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1901 (01) SM-V	8,449,000	5.00	16.00	55.00	125	145
1902 (02) SM-V	2,599,000	25.00	80.00	175	350	400




KM# 721 PESETA

5.0000 g., 0.8350 Silver 0.1342 oz. ASW **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Note:** Mint mark 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1903 (03) SM-V	10,602,000	4.00	14.00	40.00	90.00	100
1904 (04) SM-V	5,294,000	5.00	15.00	45.00	95.00	125
1905 (05) SM-V	492,000	45.00	135	550	950	1,100




KM# 725 2 PESETAS

10.0000 g., 0.8350 Silver 0.2684 oz. ASW **Ruler:** Alfonso XIII **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1905 (05) SM-V	3,589,000	4.50	15.00	25.00	50.00	55.00





REPUBLIC
1931 - 1939
DECIMAL COINAGE
Peseta System

100 Centimos = 1 Peseta




KM# 752 5 CENTIMOS
Iron **Obv:** Head left **Rev:** Value and date within wreath

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1937	10,000,000	0.35	1.00	2.00	5.00	10.00




KM# 756 10 CENTIMOS
Iron **Obv:** Crowned shield **Rev:** Value and date within wreath

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1938	1,000	—	600	1,050	2,100	3,000

Note: This coin was never released into circulation




KM# 751 25 CENTIMOS
Copper-Nickel **Obv:** Bust right holding sprig, hole in center **Rev:** Value above oat sprig and gear, hole in center

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1934	12,272,000	0.30	0.75	3.50	20.00	25.00




KM# 753 25 CENTIMOS
7.1100 g., Copper-Nickel, 25 mm. **Obv:** Inscription, date and arrow design, hole in center **Rev:** Crowned shield, value and sprig, hole in center

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1937 Proof	—	Value: 500				
1937	42,000,000	0.20	0.40	1.00	4.00	5.00

Note: This coin was issued by way of decree April 5, 1938, by the Governmant in Burgos. Franco and the Nationalist forces controlled the majority of Spain by this point in time




KM# 757 25 CENTIMOS
Copper **Obv:** Chain links around center hole **Rev:** Value and center hole divide sprigs

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1938	45,500,000	0.75	1.50	5.00	10.00	15.00




KM# 754.1 50 CENTIMOS
5.8000 g., Copper **Obv:** Seated figure holding sprig **Rev:** Value within beaded circle **Note:** Mint mark: 6-pointed star. Several varieties exist.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1937 (34)	50,000,000	0.50	1.00	5.00	15.00	25.00
1937 (36)	1,000,000	0.65	1.50	5.00	11.00	20.00

KM# 754.2 50 CENTIMOS
Copper **Obv:** Seated allegorical figure left **Rev:** Border of rectangles **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1937 (36)	Inc. above	1.50	3.00	8.00	20.00	30.00




KM# 750 PESETA
5.0000 g., 0.8350 Silver 0.1342 oz. ASW **Obv:** Seated figure holding sprig **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1933 (3-4)	2,000,000	5.00	15.00	21.00	30.00	35.00

Note: Rotated reverse varieties exist, with values increasing by the degree of rotation.




KM# 755 PESETA
Brass **Obv:** Head left **Rev:** Value and grapes on vine

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1937	50,000,000	0.35	0.85	2.00	7.50	10.00

NATIONALIST GOVERNMENT
1939 - 1947
DECIMAL COINAGE
Peseta System

100 Centimos = 1 Peseta




KM# 765 5 CENTIMOS
Aluminum **Obv:** Armored figure on rearing horse **Rev:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner **Note:** Mint mark: 6-pointed star. To realize the values below all Unc. and BU coins must have full strike including letters.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1940 PLVS	175,000,000	1.50	5.00	15.00	40.00	55.00
1941	202,107,000	1.00	2.50	3.50	15.00	18.00
1945	221,500,000	—	1.00	3.00	9.00	12.00
1953	31,573,000	12.00	30.00	40.00	70.00	85.00




KM# 766 10 CENTIMOS
8.0700 g., Aluminum, 23 mm. **Obv:** Armored figure on rearing horse **Rev:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner **Edge:** Coarse reeding **Note:** Varieties exist. To realize the values below all Unc. and BU coins must have full strike including letters.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1940 PLUS	225,000,000	0.40	2.00	11.00	45.00	60.00
1940 PLVS	Inc. above	20.00	40.00	80.00	200	250
1941 PLUS	247,981,000	0.50	2.00	5.00	12.50	16.50
1941 PLVS	Inc. above	10.00	20.00	45.00	80.00	100
1945	250,000,000	—	0.60	3.00	11.00	14.00
1953	865,850,000	—	0.35	2.50	6.00	8.00




KM# 767 PESETA
Aluminum-Bronze **Obv:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner **Rev:** Value in center of design **Note:** To realize the values below all Unc. and BU coins must have full strike including letters.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1944	150,000,000	—	0.45	5.00	30.00	40.00

KINGDOM
1949 - Present
DECIMAL COINAGE
Peseta System

100 Centimos = 1 Peseta



KM# 790 10 CENTIMOS
Aluminum, 18 mm. **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Head right **Rev:** Value within designed wreath **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1959	900,000,000	—	—	—	0.25	0.35
1959 Proof	101,000	Value: 3.00				




KM# 776 50 CENTIMOS
Copper-Nickel, 21 mm. **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Anchor, date and part of captains wheel, hole in center **Rev:** Value, design with arrows pointing down and hole in center divide assorted shields **Edge:** Plain **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1949 (51)	990,000	5.00	10.00	15.00	30.00	35.00

Note: Minting date "51" in incused star




KM# 777 50 CENTIMOS

Copper-Nickel, 21 mm. **Ruler:** Caudillo and regent
Obv: Anchor, date and part of captains wheel, hole in center
Rev: Value, design with arrows pointing up and hole in center divide assorted shields **Edge:** Plain **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1949 (51)	8,010,000	—	2.00	3.00	18.50	25.00
1949 (E51)	Est. 5,000	—	—	—	600	750

Note: Issued to commemorate the 1st Ibero-American Numismatic Exposition December 2, 1951; An "E" replaces the "19" on the lower star

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1949 (52)	18,567,000	—	0.25	2.00	15.00	20.00
1949 (53)	17,500,000	—	0.50	5.00	25.00	30.00
1949 (54)	37,000,000	—	0.60	4.00	15.00	20.00
1949 (56)	38,000,000	—	0.15	2.00	12.00	15.00
1949 (62)	31,000,000	—	0.20	1.50	7.00	10.00
1963 (63)	4,000,000	1.50	5.50	9.00	30.00	35.00
1963 (64)	20,000,000	—	0.10	0.25	2.50	3.50
1963 (65)	14,000,000	—	0.10	0.20	1.50	2.50




KM# 795 50 CENTIMOS

1.1000 g., Aluminum, 20.1 mm. **Ruler:** Caudillo and regent
Obv: Head right **Rev:** Sprig divides value **Edge:** Reeded
Note: Mint mark: 6-pointed star. These coins generally suffer from oxidation and the values given are for perfect proof specimens.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1966 (67)	80,000,000	—	—	0.15	0.75	1.00
1966 (68)	100,000,000	—	—	0.15	0.60	1.00
1966 (69)	50,000,000	—	—	0.25	2.50	3.00
1966 (70) Prooflike, in sets only	—	—	—	—	125	175
1966 (71)	99,000,000	—	—	0.15	0.35	0.75
1966 (72)	2,283,000	—	—	0.25	2.50	3.00
1966 (72) Proof	30,000	Value: 5.00				
1966 (73)	10,000,000	—	—	0.15	0.35	0.50
1966 (73) Proof	25,000	Value: 3.50				
1966 (74) Proof	23,000	Value: 50.00				
1966 (75) Proof	75,000	Value: 10.00				




KM# 805 50 CENTIMOS

Copper-Nickel **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Sprig divides value **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (76)	4,060,000	—	—	0.10	0.20	0.50
1975 (76) Proof	—	Value: 0.85				




KM# 815 50 CENTIMOS

Aluminum, 20 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** World Cup Soccer Games **Obv:** Head left **Rev:** Soccer ball and globe above value **Edge:** Reeded **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1980 (80)	15,000,000	—	—	0.10	0.20	0.35
1980 (80) Proof	—	Value: 0.75				




KM# 775 PESETA

Aluminum-Bronze, 21 mm. **Ruler:** Francisco Franco, caudillo
Obv: Head right **Rev:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner **Edge:** Reeded **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1946 (48)	Est. 5,000	1,000	1,500	2,000	3,000	—
1947 (48)	15,000,000	—	1.00	15.00	150	200
1947 (49)	27,600,000	—	0.75	15.00	150	175
1947 (50)	4,000,000	1.50	6.00	50.00	500	750
1947 (51)	9,185,000	2.00	4.00	40.00	300	500
1947 (E51)	Est. 5,000	—	—	—	600	800

Note: Issued to commemorate the 2nd National Numismatic Exposition December 2, 1951; An "E" replaces the "19" on the lower star

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1947 (52)	19,195,000	—	1.00	10.00	75.00	150
1947 (53)	34,000,000	—	0.75	10.00	70.00	150
1947 (54)	50,000,000	—	1.00	15.00	75.00	200
1947 (56)	—	10.00	30.00	100	600	1,000
1953 (54)	40,272,000	—	3.00	30.00	250	325
1953 (56)	118,000,000	—	0.10	1.00	5.00	8.00
1953 (60)	45,160,000	—	0.70	10.50	75.00	125
1953 (61)	25,830,000	—	0.60	10.00	50.00	90.00
1953 (62)	66,252,000	—	0.10	1.00	3.00	7.00
1953 (63)	37,000,000	—	0.25	1.50	15.00	30.00
1963 (63)	36,000,000	—	0.35	2.25	20.00	25.00
1963 (64)	80,000,000	—	0.10	1.00	3.00	5.00
1963 (65)	70,000,000	—	0.10	1.00	3.00	5.00
1963 (66)	63,000,000	—	0.10	1.00	5.00	10.00
1963 (67)	11,300,000	—	2.00	10.00	50.00	100




KM# 796 PESETA

Aluminum-Bronze, 21 mm. **Ruler:** Caudillo and regent
Obv: Head right **Rev:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner **Edge:** Reeded **Note:** Mint mark: 6-pointed star.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1966 (67)	59,000,000	—	0.15	0.30	1.50	4.50
1966 (68)	120,000,000	—	0.10	0.20	1.00	1.50
1966 (69)	120,000,000	—	0.10	0.20	1.00	1.50
1966 (70)	75,000,000	—	0.10	0.20	2.00	3.00
1966 (71)	115,270,000	—	0.10	0.15	0.75	1.50
1966 (72)	106,000,000	—	—	0.10	0.50	0.75
1966 (72) Proof	30,000	Value: 1.50				
1966 (73)	152,000,000	—	—	0.10	0.35	0.65
1966 (73) Proof	25,000	Value: 1.50				
1966 (74)	181,000,000	—	—	0.10	0.35	0.65
1966 (74) Proof	23,000	Value: 1.50				
1966 (75)	227,580,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1966 (75) Proof	75,000	Value: 1.00				




KM# 806 PESETA

Aluminum-Bronze, 21 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left
Rev: Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner
Edge: Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (76)	170,380,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1975 (76) Proof	—	Value: 0.75				
1975 (77)	243,380,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1975 (77) Proof	—	Value: 0.75				
1975 (78)	Est. 603,320,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1975 (79)	507,000,000	—	—	0.10	0.25	0.35

Note: Two varieties of tilde size for the n in España exist of this date; Large is Madrid mint, small is Santiago de Chile

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (79) Proof	—	Value: 0.75				
1975 (80)	590,000,000	—	—	0.10	0.25	0.50




KM# 816 PESETA

Aluminum-Bronze, 21 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** World Cup Soccer Games **Obv:** Head left **Rev:** Small crowned shield within eagle at left of value

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1980 (80)	—	—	—	0.10	0.15	0.30
1980 (80) Proof	—	Value: 0.75				
1980 (81)	385,000,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1980 (82)	333,000,000	—	—	0.10	0.25	0.35




KM# 821 PESETA

1.2000 g., Aluminum, 21 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left
Rev: Crowned shield flanked by pillars with banner to right of value

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1982	—	—	—	0.10	0.20	0.35

Note: Mintage included in KM#816, 1980 (82)

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1983	52,000,000	—	—	0.10	0.50	0.75
1984	131,000,000	—	—	0.10	0.20	0.35
1985	220,065,000	—	—	0.10	0.20	0.35
1986	299,960,000	—	—	0.10	0.20	0.35
1987	299,550,000	—	—	0.10	0.20	0.35
1988	223,460,000	—	—	0.10	0.20	0.35
1989	—	—	—	0.10	0.60	1.00

Note: Mintage included in KM#832, 1989




KM# 828 PESETA

Aluminum, 21 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 3rd National Numismatic Exposition - Madrid **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner at right of value

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1987/E-87 Proof	60,000	Value: 50.00				




KM# 832 PESETA

Aluminum, 14 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Vertical line divides head left from value **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	198,415,000	—	—	0.10	0.25	0.50
1990	197,700,000	—	—	0.10	0.25	0.50
1991	173,780,000	—	—	0.10	0.25	0.50
1992	168,870,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1993	300,013,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1994	162,860,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1995	183,175,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1996	101,885,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1997	342,620,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1998	411,614,000	—	—	0.10	0.20	0.25
1999	84,946,000	—	—	0.10	0.20	0.25
2000	—	—	—	0.10	0.20	0.25







KM# 822 2 PESETAS

2.0000 g., Aluminum, 24 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head **Rev:** Value within map

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1982	21,500,000	—	—	0.20	0.50	0.75
1984	47,650,000	—	—	0.20	0.45	0.65




KM# 785 2-1/2 PESETAS

Aluminum-Bronze **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Head right **Rev:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1953 (54)	22,729,000	—	0.25	1.00	5.00	10.00
1953 (56)	30,322,000	—	0.25	1.00	5.00	10.00
1953 (56) Proof	—	Value: 100				
1953 (68)	1,000	—	—	—	—	1,500
Note: In sets only						
1953 (69)	2,000	—	—	—	—	1,250
Note: In sets only						
1953 (70)	6,000	—	—	—	—	140
Note: In sets only						
1953 (71)	10,000	—	—	—	—	150
Note: In sets only						



KM# 778 5 PESETAS

Nickel, 32 mm. **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Head right **Rev:** Crowned shield within eagle flanked by pillars with banner **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1949 (49)	612,000	—	2.50	10.00	20.00	30.00
1949 (50)	21,000,000	—	0.85	2.00	5.00	10.00
1949 (E51)	Est. 6,000	—	—	—	1,500	2,250
Note: Issued to commemorate the Second National Numismatic Exposition December 2, 1951; An "E" replaces the "19" on the lower star						
1949 (51) Rare	145,000	—	—	—	—	—
1949 (52) Rare	Est. 200,000	—	—	—	—	—





KM# 786 5 PESETAS

5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm. **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Head right **Rev:** Crowned shield within flying bird **Edge:** Reeded **Note:** Values in uncirculated drop by 50% or more when the PLUS in legend is not readable. This defect is most often seen on coins struck before 1968.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1957 BA	Est. 43,000	—	100	150	225	300
Note: Issued to commemorate the 1958 2nd Ibero-American Numismatic Exposition in Barcelona with "BA" replacing the star on left side of reverse						
1957 (58)	13,000,000	—	0.45	3.00	50.00	100
1957 (59)	107,000,000	—	0.10	1.00	25.00	30.00
1957 (60)	26,000,000	—	0.10	1.00	10.00	20.00
1957 (61)	78,992,000	—	0.15	3.50	25.00	35.00
1957 (62)	40,963,000	—	0.10	1.00	10.00	20.00
1957 (63)	50,000,000	—	2.00	15.00	125	175
1957 (64)	51,000,000	—	0.10	1.00	10.00	20.00
1957 (65)	25,000,000	—	0.15	0.75	8.00	15.00
1957 (66)	28,000,000	—	0.15	3.50	25.00	35.00
1957 (67)	30,000,000	—	0.15	0.75	5.00	10.00
1957 (68)	60,000,000	—	0.20	0.60	3.00	4.00
1957 (69)	40,000,000	—	0.20	0.60	3.00	5.00
1957 (70)	43,000,000	—	0.20	0.60	3.00	9.00
1957 (71)	77,000,000	—	0.20	0.60	1.50	3.00
1957 (72)	70,000,000	—	—	0.55	3.00	4.00
1957 (72) Proof	30,000	Value: 5.00				
1957 (73)	78,000,000	—	—	0.10	0.75	2.00
1957 (73) Proof	25,000	Value: 2.50				
1957 (74)	100,000,000	—	—	0.10	0.45	1.00
1957 (74) Proof	23,000	Value: 2.50				
1957 (75)	139,047,000	—	—	0.10	0.25	0.50
1957 (75) Proof	75,000	Value: 1.00				

KM# 811 5 PESETAS

Copper-Nickel **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** World globe, soccerball, value and star with numeral 80 **Note:** Mule.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (80)	Est. 30,000	—	—	200	300	350





KM# 807 5 PESETAS

5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crossed scepters and shield within wreath divides value, crown on top **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (76)	150,560,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1975 (76) Proof	—	Value: 1.00				
1975 (77)	154,982,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1975 (77) Proof	Inc. above	Value: 1.00				
1975 (78)	412,610,000	—	—	0.10	0.35	0.50
1975 (79)	436,000,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1975 (79) Proof	—	Value: 1.00				
1975 (80)	322,000,000	—	—	0.10	0.50	1.00





KM# 817 5 PESETAS

5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** World Cup Soccer Games **Obv:** Head left **Rev:** Numeral 82 on world globe, soccer ball above value

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1980 (80)	75,000,000	—	—	0.10	0.25	0.35
1980 (80) Proof	—	Value: 1.00				
1980 (81)	294,000,000	—	—	0.10	0.25	0.50
1980 (82)	291,000,000	—	—	0.10	0.25	0.50





KM# 823 5 PESETAS

5.7500 g., Copper-Nickel, 23 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crossed scepters and shield within wreath divide value, crown on top **Note:** Mint mark: Crowned M.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1982		—	—	0.10	1.00	1.50
Note: Mintage included in KM#817, 1980 (82)						
1983	200,000,000	—	—	0.10	0.50	0.65
1984	169,000,000	—	—	0.10	0.60	0.80
1989	—	—	—	0.10	0.75	1.00




KM# 833 5 PESETAS

3.0500 g., Aluminum-Bronze, 18 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Stylized design and date **Rev:** Value above stylized sailboats **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	109,270,000	—	—	0.10	0.30	0.50
1990	191,740,000	—	—	0.10	0.50	1.00
1983	248,000,000	—	0.30	0.45	1.50	2.25
1984	242,000,000	—	0.20	0.30	3.50	5.00





KM# 850 25 PESETAS

Nickel-Bronze, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Discus thrower to right of center hole **Rev:** Center hole divides value, Olympic rings below

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	150,000,000	—	0.25	0.30	1.25	1.50
1991	Inc. above	—	0.20	0.25	3.50	6.50





KM# 851 25 PESETAS

Nickel-Bronze, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Center hole divides letters and bust left **Rev:** High jumper to upper right of center hole **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Inc. above	—	—	—	0.95	1.50
1991	87,000,000	—	—	—	2.50	3.00





KM# 904 25 PESETAS

Nickel-Bronze, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Giralda Tower of Sevilla **Obv:** Center hole divides letters and bust left **Rev:** Center hole divides tower and value

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	179,833,000	—	—	—	2.50	3.00




KM# 905 25 PESETAS

Nickel-Bronze, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Tower of Gold in Seville **Obv:** Globe design around center hole **Rev:** Center hole divides tower and vertical letters **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	Inc. above	—	—	—	1.00	1.25





KM# 920 25 PESETAS

Nickel-Bronze, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Vasc Country **Obv:** Center hole divides inscription, date and design **Rev:** Center hole divides value and buildings

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993	150,012,000	—	—	—	0.80	1.00





KM# 933 25 PESETAS

Nickel-Bronze, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Canary Islands **Obv:** Center hole divides inscription, date and flowers **Rev:** Center hole divides value, design and inscription **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994	242,566,000	—	—	—	0.60	0.75






KM# 948 25 PESETAS
Brass, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Castilla and Leon **Obv:** Center hole divides tower and inscription **Rev:** Center hole divides stylized animal figures, value and inscription **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 without Y	Inc. above	—	—	45.00	75.00	100
1995	221,963,000	—	—	—	1.00	1.25




KM# 962 25 PESETAS
Copper-Zinc-Nickel, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Castilla - La Mancha - Don Quiote **Obv:** Center hole divides figure on horse, design and inscription **Rev:** Center hole divides design, inscription and value **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996	37,403,000	—	—	—	0.45	0.70




KM# 983 25 PESETAS
Brass, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Melilla **Obv:** Center hole divides towered buildings **Rev:** Center hole divides ancient amphora and dates **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997	461,688,000	—	—	—	0.45	0.70




KM# 990 25 PESETAS
Copper-Zinc-Nickel, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Ceuta **Obv:** Center hole divides towered building corner **Rev:** Center hole right of ornamented building corner **Rev:** Center hole divides statue on wall shelf and value **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998	184,360,000	—	—	—	0.50	0.80




KM# 1007 25 PESETAS
4.3000 g., Nickel-Brass, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Navarra **Obv:** Center hole between castle towers **Rev:** Man running from bull, value and shield, all around center hole **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999	2,130,000	—	—	—	1.50	2.00




KM# 1013 25 PESETAS
4.2000 g., Nickel-Brass, 19.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Navarra **Obv:** Center hole divides bust left and vertical letters **Rev:** Crowned above center hole, order collar at right, value at left **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
2000	—	—	—	—	1.00	1.50



KM# 788 50 PESETAS
12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm. **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Head right **Rev:** Crowned shield within flying bird **Edge:** UNA GRANDE LIBRE

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1957 (BA)	Est. 43,000	—	30.00	60.00	80.00	125
Note: Issued to commemorate the 1958 Barcelona Exposition with "BA" replacing the star on left side of reverse						
1957 (58)	21,471,000	—	0.50	0.75	2.50	3.50
1957 (58)	Inc. above	100	200	350	600	700
Note: Edge variety with UNA - LIBRE - GRANDE						
1957 (59)	28,000,000	—	0.50	0.75	2.50	3.50
1957 (60)	24,800,000	—	0.50	0.75	2.50	3.50
1957 (67)	850,000	—	0.50	2.00	8.00	10.00
1957 (68)	1,000	—	—	—	—	1,500
Note: In sets only						
1957 (69)	1,200	—	—	—	—	1,250
Note: In sets only						
1957 (70)	19,000	—	—	—	—	250
Note: In sets only						
1957(71)	4,400,000	—	0.65	2.50	18.50	35.00
1957 (72) Proof	23,000	Value: 35.00				
1957 (73) Proof	28,000	Value: 60.00				
1957 (74) Proof	25,000	Value: 60.00				
1957 (75) Proof	75,000	Value: 15.00				




KM# 809 50 PESETAS
12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crossed scepters and shield within order collar, crown above

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (78)	17,555,000	—	0.50	0.75	2.50	3.00
1975 (79)	33,000,000	—	0.50	0.60	1.00	1.50
1975 (79) Proof	—	Value: 2.00				
1975 (80)	34,000,000	—	0.50	0.60	3.50	4.50
1975 (76)	4,400,000	—	0.50	0.60	1.00	1.25
1975 (76) Proof	—	Value: 2.00				



KM# 819 50 PESETAS
12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** World Cup Soccer Games **Obv:** Head left **Rev:** Soccer ball above value **Edge:** UNA GRANDE LIBRE

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1980 (80)	15,000,000	—	0.50	0.60	0.75	0.85
1980 (80) Proof	—	Value: 2.00				
1980 (81)	38,300,000	—	0.50	0.60	1.35	1.50
1980 (82)	30,950,000	—	0.50	0.60	2.00	2.50



KM# 825 50 PESETAS
12.3500 g., Copper-Nickel, 30 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crossed scepters and shield within order collar, crown above **Note:** Mint mark: Crowned M.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1982	27,000,000	—	0.50	1.00	2.50	4.50
1983	93,000,000	—	0.50	1.00	2.00	3.00
1984	17,500,000	5.00	12.00	20.00	40.00	70.00




KM# 852 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Expo '92 **Obv:** Bust left **Rev:** Globe and value **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	25,234,000	—	—	—	1.00	1.25




KM# 853 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Expo '92 **Obv:** City view **Rev:** Globe and value **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	7,916,000	—	—	—	1.00	1.25




KM# 906 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** "La Pedrera" building **Rev:** Pointed designs above Olympic rings, value at left **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	40,370,000	—	—	—	1.00	1.25




KM# 907 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Bust left **Rev:** Cathedral Sagrada Familia (Gaudi) **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	Inc. above	—	—	—	1.00	1.25




KM# 921 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Extremadura **Obv:** Bridge **Rev:** Tower **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993	24,314,000	—	—	—	1.00	1.25




KM# 934 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Altamira Cave Paintings **Obv:** Building **Rev:** Stylized design above value **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994	3,002,000	—	—	—	2.25	3.00






KM# 949 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Alcala Gate **Obv:** Partial building and date **Rev:** Steepled buildings **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995	1,001,000	—	—	—	4.00	5.00



KM# 963 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Philip V **Obv:** Head facing **Rev:** Shield divides value and letters, crown above divides date **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996	11,047,000	—	—	—	0.75	1.00




KM# 985 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Juan De Herrera **Obv:** Head left **Rev:** Escorial Monastery **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997	17,496,000	—	—	—	1.00	1.25




KM# 991 50 PESETAS
Copper-Nickel, 20.3 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Bust left **Rev:** Crossed scepters and shield within order chain, crown above, value at left **Edge:** Notched

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998	17,496,000	—	—	—	1.00	1.50
1999	2,100,000	—	—	—	2.25	3.00
2000	—	—	—	—	2.00	2.50



KM# 797 100 PESETAS
19.0000 g., 0.8000 Silver 0.4887 oz. ASW **Ruler:** Caudillo and regent **Obv:** Head right **Rev:** Assorted emblems within flower design, crown on top **Edge:** UNA GRANDE LIBRE

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1966 (66)	15,045,000	—	BV	BV	7.50	9.00
1966 (67)	15,000,000	—	BV	BV	7.50	9.00
1966 (68)	24,000,000	—	BV	BV	7.50	9.00
1966 (69)	1,000,000	—	—	175	400	500
Note: 69 with straight 9 in star						
1966 (69)	Inc. above	—	—	75.00	150	175
Note: 69 with curved 9 in star						
1966 (70)	995,000	BV	7.50	10.00	20.00	25.00

Note: 1966(69) coins heavily altered; authentication recommended



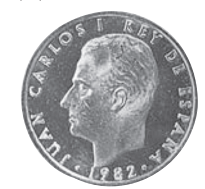
KM# 810 100 PESETAS
Copper-Nickel **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1975 (76)	4,400,000	—	0.75	1.00	1.50	2.00
1975 (76) Proof	—	Value: 3.00				



KM# 820 100 PESETAS
Copper-Nickel **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** World Cup Soccer Games - Spain '82 **Obv:** Head left **Rev:** Value in center of assorted emblems

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1980 (80)	20,000,000	—	—	0.75	1.00	1.50
1980 (80) Proof	—	Value: 3.00				




KM# 826 100 PESETAS
9.3000 g., Aluminum-Bronze, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Edge:** Fleur-de-lis repeated

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1982	117,600,000	—	0.75	1.25	3.50	5.00
1982 Proof	—	Value: 5.00				
1983	—	—	0.75	1.25	30.00	45.00
1984	208,000,000	—	0.75	1.25	8.00	10.00
1985	118,000,000	—	0.75	1.25	10.00	15.00
1986	160,000,000	—	0.75	1.25	3.00	4.00
1988	125,674,000	—	0.75	1.25	4.00	6.00
1989	80,877,000	—	0.75	1.25	2.50	3.00
1990	25,636,000	—	0.75	1.25	6.00	8.00

Note: Varieties exist




KM# 834 100 PESETAS
1.6800 g., 0.9250 Silver 0.0500 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Crown within beaded circle **Rev:** Mayan pyramid within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	43,000	—	—	—	—	8.00
1989 Proof	57,000	Value: 8.00				



KM# 854 100 PESETAS
1.6800 g., 0.9250 Silver 0.0500 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Bust of Brother Juniper Serra 3/4 right **Rev:** Mission ruins within legend

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	24,000	—	—	—	—	9.00
1990 Proof	27,000	Value: 9.00				




KM# 882 100 PESETAS
1.6800 g., 0.9250 Silver 0.0500 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** bust of Celestino Mutis 1/4 right **Rev:** Flower plant within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	14,000	—	—	—	—	10.00
1991 Proof	—	Value: 10.00				



KM# 908 100 PESETAS
9.3000 g., Aluminum-Bronze, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	22,661,000	—	—	—	4.00	5.00

Note: Edge varieties exist with positioning of fleur-de-lis



KM# 993 100 PESETAS
1.6800 g., 0.9250 Silver 0.0500 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Seville Expo '92 **Obv:** Arched bridge **Rev:** Bridge

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	16,000	—	—	—	—	9.50
1992 Proof	16,000	Value: 10.00				




KM# 922 100 PESETAS
9.3000 g., Nickel-Brass, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** European unity **Obv:** Value within map **Rev:** Radiant sun within star circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993	39,723,000	—	—	—	3.00	5.00




KM# 935 100 PESETAS
9.3000 g., Nickel-Brass, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Museo del Prado **Obv:** Head left **Rev:** Statue in front of museum **Edge:** Fleur-de-lis repeated

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994	24,853,000	—	—	—	2.50	3.50




KM# 950 100 PESETAS
9.3000 g., Copper-Nickel, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** F.A.O. **Obv:** Head left **Rev:** Oat sprig, value and F.A.O. logo **Edge:** Fleur-de-lis repeated

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995	71,957,000	—	—	—	2.00	3.00




KM# 964 100 PESETAS
9.3000 g., Copper-Zinc-Nickel, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** National Library **Edge:** Fleur-de-lis repeated

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996	21,466,000	—	—	—	2.50	3.50




KM# 984 100 PESETAS
9.3000 g., Copper-Zinc-Nickel, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Royal Theatre **Obv:** Head left **Rev:** Building

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997	29,480,000	—	—	—	2.00	3.00




KM# 989 100 PESETAS
9.3000 g., Aluminum-Bronze, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner **Edge:** Fleur-de-lis repeated

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998	—	—	—	—	1.50	2.00
2000	—	—	—	—	2.00	2.50




KM# 1006 100 PESETAS
9.3000 g., Brass, 24.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Design above sprig and value **Edge:** Fleur-de-lis repeated

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999	60,332,000	—	—	—	1.50	2.00




KM# 829 200 PESETAS
Copper-Nickel, 21.7 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Value divides sprigs

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1986	43,576,000	—	—	2.00	6.00	8.00
1987	66,718,000	—	—	2.00	12.00	16.00
1988	37,190,000	—	—	2.00	12.00	16.00




KM# 830 200 PESETAS
Copper-Nickel, 21.7 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Madrid Numismatic Exposition **Obv:** Head left **Rev:** Value divides sprigs

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1987 (E87) Proof	60,000	Value: 60.00				




KM# 835 200 PESETAS
3.3700 g., 0.9250 Silver 0.1002 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Crown above monogram within beaded circle **Rev:** Astrolobe within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	43,000	—	—	—	—	9.00
1989 Proof	57,000	Value: 9.00				




KM# 855 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Pair of lions pulling seated figure on barrel within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	8,000,000	—	—	—	4.00	5.00

KM# 856 200 PESETAS
3.3700 g., 0.9250 Silver 0.1002 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** History in Common-Alonso de Frcilla **Obv:** Bust left **Rev:** Hand writing in a book within inner circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	24,000	—	—	—	—	10.00
1990 Proof	27,000	Value: 10.00				




KM# 883 200 PESETAS
3.3700 g., 0.9250 Silver 0.1002 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Las Casas **Obv:** Bust left within beaded circle **Rev:** 3 Indian figures within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	14,000	—	—	—	—	11.00
1991 Proof	14,000	Value: 11.00				




KM# 884 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Madrid - European Culture Capital **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Pair of lions pulling seated figure on barrel within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	11,400,000	—	—	—	2.00	3.00

KM# 884a 200 PESETAS
12.2500 g., 0.9250 Silver 0.3643 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Madrid - European Culture Capital **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Pair of lions pulling seated figure on barrel within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992 Proof	38,000	Value: 150				




KM# 909 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Madrid - European Culture Capital **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Equestrian within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	Inc. above	—	—	—	3.00	3.50




KM# 910 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Madrid - European Culture Capital **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Upright bear by tree within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	Inc. above	—	—	—	3.00	3.50




KM# 994 200 PESETAS
3.3700 g., 0.9250 Silver 0.1002 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Seville Expo '92 **Obv:** Hydro-electric dam within beaded circle **Rev:** Tower of Seville within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	16,000	Value: 12.50				
1992	17,000	—	—	—	—	12.00




KM# 923 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Juan Luis Vives **Obv:** Feather and designs within circle **Rev:** Bust facing and crowned design within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993	2,811,000	—	—	—	6.00	7.00




KM# 936 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Velasquez and Goya Paintings **Obv:** Three figures within circle **Rev:** Kneeling figures with umbrella within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994	2,997,000	—	—	—	4.00	5.00




KM# 951 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Murillo and El Greco paintings **Obv:** Standing figures within circle **Rev:** Child and lamb within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995	1,022,000	—	—	—	20.00	30.00




KM# 965 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Fortuny and Balleau paintings **Obv:** Seated figure blowing on instrument within circle **Rev:** Seated figure playing guitar within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996	9,206,000	—	—	—	2.00	3.00





KM# 986 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Jacinto Benavente **Obv:** Stylized books within circle **Rev:** Bust left within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997	6,845,000	—	—	—	3.00	4.00





KM# 992 200 PESETAS
Copper-Nickel, 25.5 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Value within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998	5,008,000	—	—	—	2.00	3.50
1999	—	—	—	—	4.00	6.00
2000	—	—	—	—	5.00	7.00





KM# 831 500 PESETAS
Copper-Aluminum-Nickel **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Conjoined heads of Juan Carlos and Sofia left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner, vertical value at right

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1987 Proof	Inc. above	Value: 10.00				
1987	400,000,000	—	—	3.50	10.00	12.00
1988	81,309,000	—	—	3.50	9.00	11.00
1989	103,861,000	—	—	3.50	5.00	6.00
1990	28,372,000	—	—	2.25	7.00	12.00





KM# 836 500 PESETAS
6.7500 g., 0.9250 Silver 0.2007 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America - Juego De Pelota Game **Obv:** Head facing within beaded circle **Rev:** Kneeling masked figure within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	43,000	—	—	—	—	12.00
1989 Proof	57,000	Value: 12.00				



KM# 857 500 PESETAS
6.7500 g., 0.9250 Silver 0.2007 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Juan de la Cosa **Obv:** Bust with hat facing within beaded circle **Rev:** Ocean navigation map within legend

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	24,000	—	—	—	—	12.00
1990 Proof	27,000	Value: 12.00				





KM# 885 500 PESETAS
6.7500 g., 0.9250 Silver 0.2007 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Bust of Jorge Juan 1/4 left within beaded circle **Rev:** World globe map within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	14,000	—	—	—	—	18.00
1991 Proof	14,000	Value: 18.00				





KM# 995 500 PESETAS
6.7500 g., 0.9250 Silver 0.2007 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Seville Expo '92 **Obv:** Church within beaded circle **Rev:** Palace portal within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	17,000	—	—	—	—	20.00
1992 Proof	16,000	Value: 20.00				





KM# 924 500 PESETAS
11.9000 g., Copper-Aluminum-Nickel **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Conjoined heads of Juan Carlos and Sofia left **Rev:** Crowned shield flanked by pillars with banner, vertical value at right

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993	3,059,000	—	—	—	30.00	40.00
1994	3,041,000	—	—	—	35.00	45.00
1995	1,015,000	—	—	—	30.00	40.00
1996	1,031,000	—	—	—	15.00	20.00
1997	4,881,000	—	—	—	12.00	15.00
1998	5,161,000	—	—	—	12.00	15.00
1999	2,030,000	—	—	—	12.00	15.00
2000	—	—	—	—	12.00	15.00



KM# 837 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America - Capture of Granada **Obv:** Standing figure divides date and beaded circle **Rev:** Armored figures on horses within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989 Proof	57,000	Value: 15.00				
1989	43,000	—	—	—	—	15.00

KM# 858 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Magallanes and Elcano **Obv:** Busts facing above ships wheel **Rev:** Primitive global world map within legend

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	24,000	—	—	—	—	15.00
1990 Proof	27,000	Value: 15.00				



KM# 886 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Simon Bolivar and San Martin **Obv:** Figure on horse within beaded circle **Rev:** Bust facing within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	14,000	—	—	—	—	20.00
1991 Proof	14,000	Value: 20.00				



KM# 996 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Seville Expo '92 **Obv:** Expo buildings within beaded circle **Rev:** India's archives building within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	17,000	—	—	—	—	25.00
1992 Proof	16,000	Value: 25.00				



KM# 952 1000 PESETAS
13.6600 g., 0.9250 Silver 0.4062 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1996 Olympics **Obv:** Head left **Rev:** Stylized figure, torch and value

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	67,743	Value: 25.00				



KM# 973 1000 PESETAS
13.6600 g., 0.9250 Silver 0.4062 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics **Obv:** Head left **Rev:** Three divers

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	30,000	Value: 25.00				



KM# 988 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Soccer World Championship - France '98 **Obv:** Head left **Rev:** Two soccer players

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998 Proof	30,000	Value: 30.00				





KM# 1000 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Expo '98 Lisbon **Obv:** Head left **Rev:** Sailing ship

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998 Proof	50,000	Value: 22.50				

KM# 1034 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW, 32.9 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Constitution **Obv:** Head left **Rev:** Building **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998 Proof	75,000	Value: 25.00				



KM# 1009 1000 PESETAS
13.5000 g., 0.9250 Silver 0.4015 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics - Sidney 2000 **Obv:** Head left **Rev:** Water polo players **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	50,000	Value: 22.50				



KM# 1010 1500 PESETAS
19.8300 g., 0.9250 Silver 0.5897 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Millennium **Obv:** Head left within beaded border **Rev:** Space walking astronaut above Columbus's ships **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	50,000	Value: 25.00				



KM# 1039 1500 PESETAS
20.0000 g., 0.9250 Silver 0.5948 oz. ASW, 33 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Millennium **Obv:** Head left **Rev:** Dove above Atlantic Ocean **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
2000 Proof	30,000	Value: 30.00				

KM# 1035 1500 PESETAS
20.0000 g., 0.9250 Silver 0.5948 oz. ASW, 33 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Printing **Obv:** Head left **Rev:** Antique printing press **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
2000 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 838 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Busts facing each other within beaded circle **Rev:** Head of Columbus 1/4 left within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	43,000	—	—	—	—	22.50
1989 Proof	57,000	Value: 22.50				



KM# 859 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Symbols

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	52,524	—	—	—	—	20.00
1990 Proof	130,993	Value: 20.00				

Note: See note below KM#914

KM# 861 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Archer

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	26,843	—	—	—	—	20.00
1990 Proof	87,655	Value: 20.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 862 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Soccer player

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Est. 19,638	—	—	—	—	20.00
1990 Proof	Est. 104,351	Value: 20.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 863 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Human pyramid

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Est. 16,332	—	—	—	—	22.50
1990 Proof	Est. 73,510	Value: 22.50				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 864 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Greek runner

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Est. 15,407	—	—	—	—	25.00
1990 Proof	Est. 73,469	Value: 25.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 865 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Ancient boat

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Est. 14,223	—	—	—	—	25.00
1990 Proof	Est. 53,835	Value: 25.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 866 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Basketball players



Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Est. 14,395	—	—	—	—	25.00
1990 Proof	Est. 56,356	Value: 25.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 867 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 1992 Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Pelota player

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990 Proof	Est. 45,219	Value: 25.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	Est. 12,554	—	—	—	—	25.00



KM# 868 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Hidalgo, Morelos and Juarez **Obv:** Three busts facing **Rev:** Aztec pictorial design within legend

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	24,000	—	—	—	—	27.50
1990 Proof	27,000	Value: 27.50				



KM# 860 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Counterstamp:** INUTILIZACION/OCTOBRE 1992 **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Symbols and Olympic rings **Note:** Counterstamp on reverse below Olympic rings

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990 "1992"; Proof	—	Value: 35.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 887 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Torch, flag and Olympic rings

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	18,545	—	—	—	—	40.00
1991 Proof	78,192	Value: 40.00				



KM# 888 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Tennis player

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	12,350	—	—	—	—	40.00
1991 Proof	38,905	Value: 40.00				

Note: Medal rotation



KM# 889 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Medieval rider

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	15,056	—	—	—	—	40.00
1991 Proof	31,317	Value: 40.00				

Note: Medal rotation



KM# 890 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Bowling

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	10,561	—	—	—	—	40.00
1991 Proof	35,447	Value: 40.00				

Note: Medal rotation



KM# 891 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Ibero - American Series **Obv:** Crowned shield flanked by pillars with banner in center of assorted shields **Rev:** Crown divides beaded circle with assorted designs in center

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
(19)91 Proof	20,000	Value: 90.00				



KM# 892 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Federman, Quesada and Benalcazar **Obv:** Armored busts left within beaded circle **Rev:** Standing figures around armored figure on horse within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991 Proof	14,000	Value: 25.00				
1991	14,000	—	—	—	—	25.00



KM# 911 2000 PESETAS

26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Tug-of-war

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	9,043	—	—	—	—	50.00
1992 Proof	33,980	Value: 50.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 912 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Wheelchair basketball

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	8,997	—	—	—	—	50.00
1992 Proof	27,886	Value: 50.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

KM# 913 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Sprinters

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	16,000	—	—	—	—	40.00
1992 Proof	42,000	Value: 40.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

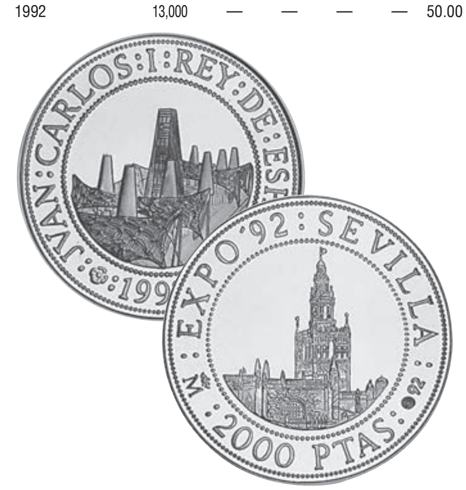


KM# 914 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Olympics **Obv:** Conjoined busts of King and Crown Prince right **Rev:** Chariot racing

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992 Proof	37,000	Value: 50.00				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	13,000	—	—	—	—	50.00



KM# 980 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Seville Expo '92 **Obv:** Exposition building and date within beaded circle **Rev:** Tower of Seville within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	17,000	—	—	—	—	35.00
1992 Proof	16,000	Value: 35.00				



KM# 925 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Holy Jacobean Year **Obv:** Head left **Rev:** German Jacobean Pilgrims within square and beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993 Proof	10,000	Value: 75.00				



KM# 926 2000 PESETAS
26.7000 g., 0.9250 Silver 0.7940 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Holy Jacobean Year **Obv:** Head left **Rev:** Santiago cross and scallop shell within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993 Proof	17,000	Value: 75.00				



KM# 937 2000 PESETAS
18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: International Monetary Fund and Bank **Obv:** Head left **Rev:** Designs above building

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994	8,669,000	—	—	—	20.00	22.00



KM# 938 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Courtyard of the Lions **Rev:** Courtyard scene

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	7,312	Value: 40.00				



KM# 939 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Environmental Protection **Rev:** Spanish lynx within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	20,000	Value: 100				



KM# 940 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Obv: Head left **Rev:** Purple herons in swamp

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	6,555	Value: 53.00				



KM# 941 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Obv: Head left **Rev:** Two bulls fighting

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	10,388	Value: 50.00				



KM# 953 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Obv: Head left **Rev:** Capercaillie bird

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	13,859	Value: 50.00				





KM# 954 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Presidential Council - V.E **Obv:** Head left **Rev:** Designs above building

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995	—	—	—	—	20.00	22.00



KM# 955 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** 50th Anniversary - United Nations **Obv:** Head left **Rev:** Numeral 50 and UN logo above design

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	26,049	Value: 110				



KM# 966 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Wolves

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	35,000	Value: 75.00				



KM# 967 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Bears

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	35,000	Value: 60.00				



KM# 968 2000 PESETAS
18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Francisco de Goya **Obv:** Head left **Rev:** Reclining nude female figure

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996	—	—	—	—	20.00	22.00



KM# 974 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Patrimonio de la Humanidad **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Taj Mahal, India

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	30,000	Value: 35.00				



KM# 975 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Patrimonio de la Humanidad **Obv:** Crowned shield with value as II **Rev:** Djenne, Mali

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	30,000	Value: 35.00				



KM# 976 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Patrimonio de la Humanidad **Obv:** Crowned shield with value as II **Rev:** Abu Simbel, Egypt

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	30,000	Value: 35.00				



KM# 977 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Patrimonio de la Humanidad **Obv:** Crowned shield with value as II **Rev:** Palenque, Mexico

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	30,000	Value: 35.00				

KM# 978 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Patrimonio de la Humanidad **Obv:** Crowned shield with value as II **Rev:** Merida, Spain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	30,000	Value: 35.00				



KM# 999 2000 PESETAS
18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Don Quixote **Obv:** Head left **Rev:** Quixote and friend plus cameo of Cervantes

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997	—	—	—	—	20.00	22.00



KM# 1018 2000 PESETAS
27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** "Patrimono de la Humanidad" UNESCO **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Abomey lion **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1019 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** "Patrimono de la Humanidad" UNESCO **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Easter Island statues

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1020 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** "Patrimono de la Humanidad" UNESCO **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Temple at Petra

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1021 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** "Patrimono de la Humanidad" UNESCO **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Acropolis

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1022 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** "Patrimono de la Humanidad" UNESCO **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Horyu-Ji pagoda

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1024 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Bust of Philip V facing within beaded border **Rev:** Figural sculpture within beaded border **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	—	Value: 30.00				



KM# 1025 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Bust of Louis I left within beaded border **Rev:** Crowned arms in order chain within beaded border

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	—	Value: 30.00				



KM# 1026 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Bust of Ferdinand VI 1/4 right within beaded circle **Rev:** Spanish galleon within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	—	Value: 30.00				

KM# 1036 2000 PESETAS

27.3000 g., 0.9250 Silver 0.8119 oz. ASW, 39.9 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Bust of Ferdinand VII 1/4 right **Rev:** Prado Museum **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 987 2000 PESETAS

18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Philip II **Obv:** Head left within beaded circle **Rev:** Head left, design above steepled building within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1998	—	—	—	—	20.00	22.00



KM# 1011 2000 PESETAS

18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** St. Jacob **Obv:** Head left within beaded circle **Rev:** St. Jacob, value and dagger

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999	—	—	—	—	32.00	35.00



KM# 1029 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Barcelona City Government 750 Years **Obv:** Head left **Rev:** Stylized city arms

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1030 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Bust of Isabel II 1/4 right within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	—	Value: 30.00				





KM# 1031 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Head of Alfonso XII 1/4 right within beaded circle **Rev:** Train within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	—	Value: 32.50				



KM# 1032 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon - Alfonso XIII **Obv:** Childhood portrait of Alfonso XIII within circle and beaded border

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	—	Value: 30.00				



KM# 1033 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon - Alfonso XIII **Obv:** Adult portrait of Alfonso XIIII within beaded border

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1999 Proof	—	Value: 30.00				

KM# 1037 2000 PESETAS

27.0000 g., 0.9250 Silver 0.8029 oz. ASW, 40 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Head left **Rev:** Bilbao city arms **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
2000 Proof	30,000	Value: 30.00				



KM# 1015 2000 PESETAS

18.0000 g., 0.9250 Silver 0.5353 oz. ASW, 33 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Charles V **Obv:** Head left within beaded border **Rev:** Laureate Head right within beaded border **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
2000	—	—	—	—	32.00	35.00



KM# 839 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Crowned shield flanked by pillars with banner within beaded circle **Rev:** Santa Maria

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	24,000	—	—	—	—	45.00
1989 Proof	33,000	Value: 45.00				



KM# 840 5000 PESETAS

1.6800 g., 0.9990 Gold 0.0540 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Crown within beaded circle **Rev:** Crown above compass face within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	6,000	—	—	—	—	65.00
1989 Proof	8,000	Value: 65.00				



KM# 869 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Cortes, Montezuma and Marina **Obv:** Three busts facing within beaded circle **Rev:** Scene from Aztec mythology within legend

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	11,000	—	—	—	—	60.00
1990 Proof	13,000	Value: 60.00				



KM# 870 5000 PESETAS

1.6800 g., 0.9990 Gold 0.0540 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Bust of Philip V facing **Rev:** Compass face

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	3,000	—	—	—	—	70.00
1990 Proof	4,000	Value: 70.00				



KM# 893 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Pizarro and Atahualpa facing right within circle **Rev:** Incan ruins in mountains within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	8,000	—	—	—	—	85.00
1991 Proof	8,145	Value: 85.00				

KM# 894 5000 PESETAS

1.6800 g., 0.9990 Gold 0.0540 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Bust of Fernando VI 1/4 right **Rev:** Crown above compass face within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	1,000	—	—	—	—	90.00
1991 Proof	2,000	Value: 90.00				



KM# 997 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Seville Expo '92 **Obv:** Mint building within beaded circle **Rev:** Old coin press within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	8,000	—	—	—	—	100
1992 Proof	7,000	Value: 100				

KM# 1001 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Crown within beaded circle **Rev:** Screw press

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	110
1992 Proof	—	Value: 110				



KM# 942 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Imperial Eagle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	30,000	Value: 70.00				



KM# 956 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Spanish Ibex

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	25,000	Value: 75.00				





KM# 969 5000 PESETAS

54.0000 g., 0.9250 Silver 1.6059 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Gaudi sculpture

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	Est. 20,000	Value: 65.00				




KM# 842 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Crown above monogram within beaded circle **Rev:** Armillary sphere within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	5,000	—	—	—	—	115
1989 Proof	7,000	Value: 115				



KM# 841 10000 PESETAS

168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Regional Autonomy **Obv:** Royal family depicted in circular frames **Rev:** Crowned arms at center of crowned provincial arms **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	47,000	—	—	—	—	120
1989 Proof	—	Value: 120				

KM# 873 10000 PESETAS

168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Spanish Royal Family **Obv:** Royal family depicted in circular frames within beaded circle **Rev:** Center circle depicts men holding up world within beaded circle, busts of discoverers and liberators surround **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	26,000	—	—	—	—	140
1990 Proof	—	Value: 140				




KM# 871 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** 1992 Olympics **Obv:** Bust right **Rev:** Stylized field hockey player

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	3,000	—	—	—	—	115
1990 Proof	5,000	Value: 115				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges




KM# 872 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** 1992 Olympics **Obv:** Bust right **Rev:** Stylized gymnast

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	2,000	—	—	—	—	120
1990 Proof	3,000	Value: 120				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 874 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Quauchtemoc within beaded circle **Rev:** Crown above compass face within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	9,000	—	—	—	—	120
1990 Proof	2,000	Value: 120				



KM# 895 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Olympics **Obv:** Bust 3/4 right within circle **Rev:** Tae Kwon Do participant within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	2,000	—	—	—	—	180
1991 Proof	3,000	Value: 180				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges.



KM# 897 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Tupac Amaru II within beaded circle **Rev:** Armillary sphere within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	1,000	—	—	—	—	150
1991 Proof	2,000	Value: 150				



KM# 896 10000 PESETAS

168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discoverers and Liberators **Obv:** Royal family depicted in circular frames within beaded circle **Rev:** Center circle depicts men holding up world within beaded circle, busts of discoverers and liberators surround **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	17,000	—	—	—	—	175
1991 Proof	—	Value: 175				

KM# 1002 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Crowned monogram **Rev:** Worker operating screw press

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992 Proof	—	Value: 180				
1992	1,000	—	—	—	—	180



KM# 915 10000 PESETAS

3.3700 g., 0.9990 Gold 0.1082 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Olympics **Obv:** Bust 1/4 right within circle **Rev:** Baseball player within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	180
1992 Proof	6,000	Value: 180				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

KM# 998 10000 PESETAS

168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Seville Expo '92 - Nobel Prize winners **Obv:** Royal family depicted in circular frames **Rev:** Nobel winners depicted in oval frames, hand with quill encircled below

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992 Proof	14,000	Value: 235				





KM# 928 10000 PESETAS
168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 75 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Holy Jacobean Year **Obv:** Crowned cameo above cathedral within beaded circle **Rev:** Pilgrims within beaded circle, crown at top **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993 Proof	7,000	Value: 265				



KM# 943 10000 PESETAS
167.7500 g., 0.9250 Silver 4.9886 oz. ASW, 73 mm.
Ruler: Juan Carlos I **Subject:** Goya's paintings **Obv:** "The Parasol" **Rev:** Bull fighting scene **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	15,000	Value: 200				



KM# 957 10000 PESETAS
168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm.
Ruler: Juan Carlos I **Subject:** Velazguez's paintings
Obv: Cameo to right of figure on horse **Rev:** Radiant sun and three standing figures **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	5,368	Value: 185				



KM# 970 10000 PESETAS
168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Velazguez's paintings **Obv:** "The Naked Maja"
Rev: Family picking flowers

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	15,000	Value: 150				

KM# 1027 10000 PESETAS
168.7500 g., 0.9250 Silver 5.0183 oz. ASW, 73 mm.
Ruler: Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon - Juan Carlos I
Obv: King standing and Queen seated **Rev:** Crowned provincial arms within circle at center of family heads separated by fleur de lis **Edge:** Reeded **Note:** Illustration reduced.

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	10,000	Value: 150				



KM# 1068 10000 PESETAS
169.1000 g., 0.9250 Silver 5.0287 oz. ASW, 73 mm.
Ruler: Juan Carlos I **Subject:** 500th Birthday of Charles I
Obv: Uniformed half-figure facing **Rev:** Uniformed figure seated on an eagle with pillars in background **Edge:** Plain

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
ND (2000) Proof	—	Value: 150				





KM# 843 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: Discovery of America **Obv:** Head facing within beaded circle **Rev:** Pinzon Brother within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	5,000	—	—	—	—	250
1989 Proof	6,500	Value: 250				




KM# 875 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I
Subject: 1992 Olympics - La Sagrada Familia **Obv:** Bust 1/4 right within beaded circle **Rev:** Cathedral towers within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	4,000	—	—	—	—	250
1990 Proof	10,000	Value: 250				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges




KM# 876 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I
Series: 1992 Olympics **Obv:** Bust 1/4 right within beaded circle
Rev: Ruins of Empuries within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	2,000	—	—	—	—	250



Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990 Proof	4,000	Value: 250				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 877 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Tupac Amaru I **Obv:** Bust 1/4 right within beaded circle **Rev:** Stylized standing figure with hat and scepter within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	2,000	—	—	—	—	250
1990 Proof	3,000	Value: 250				




KM# 898 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Olympics **Obv:** Bust 1/4 right within circle **Rev:** Montjuic Stadium within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	2,000	—	—	—	—	270
1991 Proof	3,000	Value: 270				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 899 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Huascar **Obv:** Bust facing within beaded circle **Rev:** Armored bust with spear within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	1,000	—	—	—	—	250
1991 Proof	2,000	Value: 250				




KM# 916 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Olympics **Obv:** Bust 1/4 right within circle **Rev:** Dome building within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	270
1992 Proof	3,000	Value: 270				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

KM# 1003 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Bust facing within beaded circle **Rev:** Worker feeding screw press

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	270
1992 Proof	—	Value: 270				



KM# 929 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Holy Jacobean Year **Rev:** Conveyance of Santiago's body

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993 Proof	2,000	Value: 250				



KM# 944 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Paleolithic Cave Painting **Rev:** Stylized animal cave paintings

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	8,000	Value: 260				



KM# 958 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Ancient Sculpture - Dama de Elche **Rev:** Hooded bust left

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	8,000	Value: 250				



KM# 971 20000 PESETAS
6.7500 g., 0.9990 Gold 0.2168 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Pillars and arches

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	Est. 6,000	Value: 250				



KM# 844 40000 PESETAS
13.5000 g., 0.9990 Gold 0.4336 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Standing figure divides date and beaded circle **Rev:** Sea monster attacking ship within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	4,500	—	—	—	—	475
1989 Proof	6,000	Value: 425				



KM# 878 40000 PESETAS
13.5000 g., 0.9990 Gold 0.4336 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Felipe II **Obv:** Standing figure divides date and beaded circle **Rev:** King seated on throne within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	2,000	—	—	—	—	475
1990 Proof	3,000	Value: 425				



KM# 900 40000 PESETAS
13.5000 g., 0.9990 Gold 0.4336 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Standing figure divides beaded circle and dates **Rev:** Imperial double eagle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	1,000	—	—	—	—	550
1991 Proof	2,000	Value: 550				

KM# 1004 40000 PESETAS
13.5000 g., 0.9990 Gold 0.4336 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Standing figure divides beaded circle and dates **Rev:** Horse-powered coin press

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	600
1992 Proof	—	Value: 600				



KM# 979 40000 PESETAS
13.5000 g., 0.9990 Gold 0.4336 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Patrimonio de la Humanidad **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Statues at Abu Simbel

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	4,000	Value: 475				



KM# 1023 40000 PESETAS
13.5000 g., 0.9990 Gold 0.4336 oz. AGW, 30 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** "Patrimonio de la Humanidad - UNESCO" **Obv:** UNESCO logo **Rev:** Horyu-Ji pagoda **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	4,000	Value: 475				



KM# 845 80000 PESETAS
27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Discovery of America **Obv:** Crowned busts of Juan Carlos and Sofia facing each other within beaded circle **Rev:** Crowned busts of Ferdinand and Isabella facing each other within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1989	6,000	—	—	—	—	850
1989 Proof	7,000	Value: 850				





KM# 879 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** 1992 Olympics **Obv:** Royal family facing within circle **Rev:** Discus thrower within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	3,000	—	—	—	—	850
1990 Proof	5,000	Value: 850				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

KM# 880 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** 1992 Olympics **Obv:** Royal family facing **Rev:** Prince Balthasar Carlos on horseback

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	1,000	—	—	—	—	850
1990 Proof	4,000	Value: 850				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 881 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Carlos V **Obv:** Crowned heads of Juan Carlos and Sofia facing each other within beaded circle **Rev:** Armored half-figure facing within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1990	2,000	—	—	—	—	850
1990 Proof	3,000	Value: 850				



KM# 901 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Olympics **Obv:** Royal family facing **Rev:** Women tossing man on blanket within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	1,000	—	—	—	—	1,000
1991 Proof	2,000	Value: 1,000				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges



KM# 902 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Carlos III **Obv:** Crowned busts of Juan Carlos and Sofia facing each other within beaded circle **Rev:** Armored bust right within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1991	1,000	—	—	—	—	1,000
1991 Proof	2,000	Value: 1,000				



KM# 917 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Series:** Olympics **Rev:** Two children playing within circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	1,000
1992 Proof	2,000	Value: 1,000				

Note: Uncirculated strikes have medallic die alignment and edges with reeded and plain sections; Proof strikes have coin die alignment and reeded edges

KM# 1005 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Obv:** Crowned busts of Juan Carlos and Sofia facing each other within beaded circle **Rev:** Hammer minting scene

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1992	1,000	—	—	—	—	1,000
1992 Proof	—	Value: 1,000				



KM# 930 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** Holy Jacobean Year **Obv:** Head left **Rev:** French Fraternity of Santiago Medallion within beaded circle

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1993 Proof	1,500	Value: 1,000				



KM# 945 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Iberian Lynx

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1994 Proof	5,000	Value: 1,000				



KM# 959 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Leda and the Swan

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1995 Proof	5,000	Value: 1,000				



KM# 972 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW **Ruler:** Juan Carlos I **Rev:** Folk dancers

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1996 Proof	Est. 3,500	Value: 1,000				



KM# 1028 80000 PESETAS

27.0000 g., 0.9990 Gold 0.8672 oz. AGW, 38 mm. **Ruler:** Juan Carlos I **Subject:** House of Borbon **Obv:** Head of Ferdinand VI right within circle and beaded border **Rev:** Crowned shield within circle and beaded border **Edge:** Reeded

Date	Mintage	F	VF	XF	Unc	BU
1997 Proof	4,000	Value: 1,000				

